

### **Építőművészeti kutatás és módszertana 1-4.**

Tárgyfelelős: Szabó Levente DLA (mint Doktori Iskola vezető), Bun Zoltán PhD (mint a Kutatásmódszertan tárgy rész felelőse) és a doktorandusz saját témavezetője  
Tárgy jellege: kötelező  
Kredit értéke: 12  
Kontakt óra: doktori szerdákön és a témavezetővel egyeztetett módon  
Értékelés: félévközi jegy (1-5)  
Értékelő: Bun Zoltán PhD és témavezető+beszámoló opponense  
Tárgy helye a Képzési Programban: 1-4. félév

#### **Tárgy leírása**

A képzési és kutatási szakasz négy, egymásra épülő tantárgya. Célja az Építőművészeti Doktori Iskolában specifikus, egymással összefüggő, vagy akár eltérő tematikájú éves kiméretű modellkutatások elvégzése és azok módszertani támogatása, valamint a 4. szemeszterben a komplex vizsgára való felkészülés. Éppen ezért a tárgy (szemeszterenként 6-6 kreditnyi részegységekkel) a témavezető által irányított egyéni kutatás és a módszertani tárgyfelelős által irányított, az egyéni kutatást támogató és elméleti, módszertani elemekkel kiegészített tantárgyrészből áll.

#### **A kutatómódszertani tárgy rész leírása**

A tantárgy célja kettős: egyrészt megismerteti a hallgatókat az építészeti kutatás alapvető kérdéseivel, fogalmi rendszerével és módszereivel, másrészt elméleti és gyakorlati úton segíti az egyéni kutatást. Hosszútávú cél a disszertációs szakaszra (az értekezés megírására) való felkészítés is.

Az őszi félév a hallgatók két szemeszter kiméretű, tavasszal záruló kutatásának megalapozásával, annak módszeres felépítésével foglalkozik, különös hangsúllyal a kritikai szemlélet fejlesztésére, illetve a kritikai műfajok elsajátítására, az első évek esetében közösen feldolgozott épületen és idegen nyelvű szakirodalmon, a másodévek esetében a saját kutatáshoz szükséges példákon keresztül. Az őszi szemeszter során két írásgyakorlat elvégzése mellett fokozatosan, „hólabdaszerűen” kell fejleszteni az építészeti kutatáshoz szükséges kereteket (absztraktot, témavázlatot, kutatási tervet, irodalomjegyzéket).

A tavaszi félévben formai, retorikai, érveléstechnikai, valamint az illusztrációkkal kapcsolatos követelmények elméleti és gyakorlati tisztázása történik a tanulmányírással, vagyis a kutatási beszámoló elkészítésével párhuzamosan. A szemeszter végén kerül sor a másodévek esetében a Komplex vizsgára, az elsőévek esetén a következő mintakutatásra való felkészítésre.

#### **Teljesítés követelménye**

Az őszi félév célja az előkészítő munkálatok elvégzése, így egyfelől a módszertani írásgyakorlatok (max. 5-5.000 karakter hosszúságú épület- és szövegkritika) magas színvonalú elkészítése, másfelől a tanszéki profilhoz, stúdióhoz, témavezetői kutatásokhoz valamilyen módon kapcsolódó egyéni kutatáshoz szükséges formai keretek (absztrakt, témavázlat, kutatási terv, irodalomjegyzék) folyamatos fejlesztése. A tavaszi félévben ezek alapján kell elkészíteni a publikációra alkalmas tanulmányt.

1\_Egyéni munkaterv beadása minden őszi szemeszterben a 2. hét végéig (tavasszal csak passzív félévet követően szükséges beadni)

2\_Az egyéni kutatás témájában tanulmány beadása:

\_az őszi szemeszter végén absztrakt, témavázlat, kutatási terv, bibliográfia és 10 ezer karakter terjedelmű tanulmánykezdemény (összefoglaló vagy egy fejezet).

\_a tavaszi szemeszter végén 30 ezer karakter terjedelmű, az ÉDI sillabusz szerinti formai követelményeknek megfelelő és illusztrált tanulmány, mely publikációra alkalmas (lektorált).

3\_A 4. szemeszterben ezeken felül el kell készíteni a disszertációra vonatkozó, a Komplex vizsgához szükséges absztrakt, bibliográfia és témavázlat első verzióját.

#### **Értékelés szempontjai**

A témavezetői tárgy rész 6 kreditnyi teljesítésének feltételei minden szemeszterben:

\_a kezdeti egyéni munkaterv, majd kutatási terv céljainak teljesülése,

\_témavezető és témavezetett közös munkájának intenzivitása, az együttműködés gördülékenysége,

\_a kutatás tanszéki profilba, stúdiókba, valamint témavezetői kutatási területbe való illeszkedésének figyelembevétele, a kutatás előrehaladásának tanszéki műhelyeken való megfelelő prezentálása,

\_a kutatás eredményessége a külső opponens félévvégi véleményének figyelembevételével.

A módszertani tárgy rész 6 kreditnyi teljesítésének feltételei:

Az őszi félévekben a két írásgyakorlat esetében az előzetesen felállított és megbeszélte műfaji követelményeknek kell

megfelelni, míg az Építőművészeti kutatás elméleti kutatómunkájának megalapozásához a félév végére tartalmilag kellően körülhatárolt és kritikus témafelvetésig, illetve kutatási tervig kell eljutni. Az értékelésben az írásgyakorlatok 2-2 pont súllyal, a kutatás tartalmi előrehaladása 3 ponttal, a négy formai követelmény félév végi kidolgozása 4 ponttal, az órai aktív részvétel 1 ponttal szerepelnek. A tavaszi félévek végére tartalmilag kellően körülhatárolt, aktuális és kritikus témafelvetéssel bíró, tézisét érveléssel bizonyító, formailag a kiadott sillabuszt követő, illusztrált, kerek egész tanulmányt kell megírni a kutatási terv szerinti ütemben. Az értékelésben a kutatás előrehaladása 3 pont súllyal, a tanulmány tartalmi kidolgozottsága 3 ponttal, a tanulmány formai megfelelősége 2 ponttal, az órai aktív részvétel 1 ponttal szerepelnek.

A félév végi érdemjegyet mindig a két, azonos súlyú tárgy rész értékelésének átlaga adja.

**Építőművészeti kutatás és módszertana 1-4.  
KUTATÁSMÓDSZERTANI TÁRGYRÉSZ**

	<b>ŐSZ (1. és 3.)</b>	<b>TAVASZ (2. és 4.)</b>
fókusz:	<b>Tanulmány előkészítése és kritikai szemlélet fejlesztése</b>	<b>Tudományos szövegírás</b>
1. hét (egész napos)	<i>közös bemutatkozás, tájékoztatás</i>	<i>nyitott nagy-konferencia</i>
2. hét	Bevezetés. Az építészeti kutatás. Kutatásmódszertani megközelítések	Formai követelmények: Irodalomjegyzék, hivatkozások, sillabusz
3. hét	Témavázlat + absztrakt + kutatási terv és a Kutatási beszámoló	<u>Egyéni kutatás: Tanulmány konzultáció I/1.</u>
4. hét	Építészeti kritika. Írásgyakorlat 1. (épületkritika) előkészítése	<u>Egyéni kutatás: Tanulmány konzultáció I/2.</u>
5. hét	<u>Egyéni kutatás: Absztrakt + Témavázlat konzultáció I/1.</u>	Retorikai követelmények: szövegírás és érvelés-módszertan
6. hét	<u>Egyéni kutatás: Absztrakt + Témavázlat konzultáció I/2.</u>	<u>Egyéni kutatás: Tanulmány konzultáció II/1.</u>
7. hét	Írásgyakorlat 1. – Épületkritika értékelése	<u>Egyéni kutatás: Tanulmány konzultáció II/2.</u>
8. hét	<i>BME-nap/okt. 23.</i>	<i>tavaszi szünet</i>
9. hét	Szakirodalom-feldolgozás. Írásgyakorlat 2. (recenzió) előkészítése.	Megjelenítési követelmények: etika, szerzői jog, illusztráció
10. hét	<u>Egyéni kutatás: Absztrakt + Témavázlat + Kutatási terv Konzultáció II/1.</u>	<u>Egyéni kutatás: Tanulmány konzultáció III/1.</u>
11. hét	<u>Egyéni kutatás: Absztrakt + Témavázlat + Kutatási terv Konzultáció II/2.</u>	<u>Egyéni kutatás: Tanulmány konzultáció III/2.</u>
12. hét	Írásgyakorlat 2. – Recenzió értékelése	Felkészítés a Komplex vizsgára (ill. a második évre)
13. hét	<u>Egyéni kutatás: Absztrakt + Témavázlat + Kutatási terv + Irodalomjegyzék Konzultáció II/1.</u>	<u>Tanulmány konzultáció IV/1.</u>
14. hét	<u>Egyéni kutatás: Absztrakt + Témavázlat + Kutatási terv + Irodalomjegyzék Konzultáció II/2.</u>	<u>Tanulmány konzultáció IV/2.</u>
kiértékelés	<i>januári kétnapos tematikus konferencia</i>	<i>júniusi kétnapos tematikus konferencia</i>
jegy	Absztrakt + Témavázlat + Kutatási terv + Irodalomjegyzék és két kisszöveg	Tanulmány illusztrációval

#### **Építőművészeti kutatás (disszertációírás) 1-4.**

Tárgyfelelős: témavezető Tárgy jellege: kötelező Kredit értéke: 16, ill. 17 Kontakt óra: témavezetővel egyeztetett módon Értékelés: félévközi jegy (1-5) Értékelő: témavezető és a beszámoló konferencia felkért opponense(i) Tárgy helye a Képzési Programban: 5-8. félév
<b>Tárgy leírása</b> A kutatási és disszertációs szakasz négy tantárgya, melyek célja a disszertáció megírása.
<b>Teljesítés követelménye</b> Aktív konzultáció a témavezetővel, a disszertáció komplex vizsgán leadott munkatervének folyamatos aktualizálása, és annak megfelelő előrehaladás, beszámoló előadás a félévzáró konferenciákon.
<b>Értékelés szempontjai</b> _ az időarányos előrehaladás mértéke _ a komplex vizsgán bemutatott és folyamatosan aktualizált egyéni munkaterv céljainak teljesülése

#### **Doktori műhely 1-8.**

Tárgyfelelős: Szabó Levente DLA Tárgy jellege: kötelező Kredit értéke: 4 Kontakt óra: 2 Értékelés: aláírás Értékelő: tárgyfelelős Tárgy helye a Képzési Programban: 1-8. félév
<b>Tárgy leírása</b> A teljes képzés doktori iskolai közösségi diskurzust elősegítő alkalmait integráló tárgy, melynek keretében új, önálló alkotó- és kutatómunka nem születik, kizárólag olyan közösségi munka kerül elismerésre, amelynek eredményéből a doktori iskola közössége, s így áttételesen az egyes kutató- és alkotótevékenységek inspirálódnak, fejlődnek.
<b>Teljesítés követelménye</b> Közreműködés a félévek elején egyeztetett módon a különféle közösségi munkákban (pl. hazai és külföldi előadókat felvonultató előadások, kerekasztalbeszélgetések, konferenciaalkalmak, hazai és külföldi tanulmányutak, kiadványszerkesztés, stb. szervezése).
<b>Értékelés szempontjai</b> _ a vállalt feladat minőségi teljesítése
Megjegyzés: a 4.-8. félévekben kizárólag egyedi, a DIT által elfogadott kérelemre a tárgy teljesíthető távolléti, egyedi és a DIT által elfogadott feladatvállalás alapján is (pl. külföldi kutatási ösztöndíj, stb. esetében)!

#### **Tematikus tárgy 1-4.**

Az első négy félév négy különböző, szemléletgátító, az egyéni kutatástól független, de azzal összefüggésben is szervezhető kurzusa. A lent felsorolt 4 tárgyon kívül a Doktori Iskola Tanácsának döntése alapján más tárgy is beemelhető és meghirdethető az adott félévben.

#### **Környezetpszichológia**

Tárgyfelelős: Dúll Andrea DSc, PhD Tárgy jellege: kötelező Kredit értéke: 4 Kontakt óra: 2 Értékelés: félévközi jegy (1-5) Értékelő: tárgyfelelős Tárgy helye a Képzési Programban: az 1.-4. félévek valamelyike Kapcsolódása más tárgyakhoz: -
<b>Tárgy rövid leírása:</b> A Környezetpszichológia tárgy a szemléletformálás igényével áttekintést nyújt az épített, a természeti és a virtuális környezetek pszichológiájának klasszikus és modern megközelítéseiről, módszereiről és a gyakorlatban is

alkalmazható kutatási eredményeiről. Alapvető elméleti és alkalmazott témák: környezetészlelés, téri eligazodás, affektív téri mechanizmusok, társas kapcsolatok a térben.

### Teljesítés követelménye

Beadandó munka: egy épített vagy természeti környezet vagy elemei – épület, park, helyiség, utca, műalkotás, használati tárgy stb. – vagy jelenség részletes elemzése környezetpszichológiai szempont(ok) mentén, egy elemző esszé formájában: az elemzendő probléma környezetpszichológiai szakirodalmi „felvezetése” után annak szakszerű tárgyalása, min. 8ezer – max. 12ezer karakterben. Mellékelendő a helyszín/tárgy/jelenség dokumentációja (fotók, alaprajzok stb.). Az adekvát szakirodalmi beágyazottság és a korrekt szakirodalmi hivatkozás küszöb követelmény.

### Értékelés szempontjai

- környezetpszichológiai témaválasztás
- árnyalt környezetpszichológiai elméleti tudás és szemlélet
- a választott környezeti helyzet adekvát elemzése
- szakirodalmi beágyazottság
- megfelelő szakirodalmi hivatkozás

### Szakirodalom

Az alapvető szakirodalmak kiegészülhetnek a félév tematikájának megfelelően.

Batár, A. (2005) *Láthatatlan építészet*. Ab Ovo, Budapest.

Bollas, C. (1998/2004) Építészet és tudattalan. *Thalassa*, 15(1), 5–32.

Dúll, A. (2009) *A környezetpszichológia alapkérdései – Helyek, tárgyak, viselkedés*. L'Harmattan, Budapest.

Hall, E.T. (1966/1975 - vagy bármely kiadás) *Rejtett dimenziók*. Gondolat, Budapest.

Kapy, J. (2005) Egy tudományos konferencia elé: az építészetelmélet transzdiszciplináris területei. *Régi-új Magyar Építőművészet, Utóirat / Post Scriptum*, 5(28), 5–9.

Wölfflin, H. (1886) Bevezető tanulmány az építészet pszichológiájához (részlet). In Moravánszky, Á., Gyöngy, K. M. (szerk.), 2007. *A tér. Kritikai antológia*. Budapest: Terc. 39–45.

## Kultúra és építészet

Tárgyfelelős: Vasáros Zsolt DLA

Tárgy jellege: kötelező

Kredit értéke: 4

Kontakt óra: 2

Értékelés: félévközi jegy (1-5)

Értékelő: tárgyfelelős

Tárgy helye a Képzési Programban: az 1.-4. félévek valamelyike

Kapcsolódása más tárgyakhoz: -

### Tárgy leírása

A tárgy célja az építészet kultúrában betöltött helyének, szerepének feltárása, a hallgatók érdeklődési spektrumának kiterjesztése, a kulturális jelenségek tágasabb összefüggéseinek érzékeltetése és a nagyobb távlatokban való gondolkodásmód fejlesztése. Ennek megfelelően a tárgy tematikája változó, de alapvetés, hogy minden esetben az építészet kulturális vonatkozásai állnak középpontban.

### Teljesítés követelménye

Az adott tematikával összefüggő egyéni gondolatmenet bemutatása a felsorolt műfajok közül legalább kettő egyidejű, egymást értelmező, támogató alkalmazásával.

### Értékelés szempontjai

Az órák szeminárium jellegűek és a párbeszédre alapulnak. A megadott témákban vitaindító kiselőadások hangzanak el, melyek a felvetett téma más és más aspektusát próbálják megragadni.

### Szakirodalom

A folyamatosan változó témák miatt nem lehet állandó irodalomjegyzéket adni, csak félévenként, az adott tematikához kapcsolódó irodalomjegyzéket.

## Építészet és kommunikáció

Tárgyfelelős: Somogyi Krisztina PhD

Tárgy jellege: kötelező

Kredit értéke: 4

Kontakt óra: 2

Értékelés: félévközi jegy (1-5)

Értékelő: tárgyfelelős

Tárgy helye a Képzési Programban: az 1.-4. félévek valamelyike

Kapcsolódása más tárgyakhoz: -

### Tárgy leírása

Az Építészeti és kommunikáció a kommunikáció általános fogalomkészletével és szemléletmódjával, majd a vizuális kommunikáció sajátosságaival foglalkozik. A tárgy célja és módszere is kettős: elméleti tudásokkal és személyes tapasztalással, egyéni és csoportos gyakorlatokkal kívánja kialakítani azt a szemléletet, hogy a közlés jellegű alkotói attitűd helyett a hallgatók az építészetről, mint kommunikációs folyamatról gondolkodjanak. Az óra elméleti szövegek, vizuális elemek (fotók festmények, diagramok, piktogramok, folyamatábrák) és a kiadott témákra a hallgatók által hozott képekről való csoportos elemzések alapján foglalkozik a szemiozissal, személyes élménnyé kívánja tenni a közlés szándéka és a befogadó megértése közötti különbséget, árnyaltan foglalkozik a képi nyelv és jelentés összefüggéseivel, verbális és vizuális elemek kapcsolatával, az interpretáció folyamatával.

### Teljesítés követelménye

Az órákon való részvétel, ami a kiadott szövegek olvasása mellett a témákra kért képek megküldését és az esetleges közös projektben való részvétel során a kommunikációs szempontok érvényesítését jelenti. A félév zárásaként az órai feladatok közül egyet rövid írásban (max. 6000 karakter) kibontva, elemző esszé formájában kell elkészíteni.

### Értékelés szempontjai

A féléves téma a kommunikációs készségeket, a szöveges és képi kommunikációban a személyes, kreatív, de közérthető stratégiák elsajátítását tekintve a legfontosabbnak, ezért az értékelésben a hangsúly a féléves aktivitáson és a folyamatos teljesítésen van.

### Szakirodalom

Blaskó, Á., Margitházi B., (2010) *Vizuális Kommunikáció szöveggyűjtemény*. Typotex. Budapest

Bodor, P., (2013) *Szavak, képek, jelentés*, L'Harmattan, 2013, p. 345

Barthes, R., (1985) *Világoskamra* Európa Könyvkiadó, Budapest

McLuhan, M., (2001) *A Gutenberg-Galaxis*, Trezor Kiadó, Budapest

Sontag, S., (1999) *A fényképezésről*. Európa Könyvkiadó, Budapest

## Modern magyar építészet

Tárgyfelelős: Vukoszávlyev Zorán PhD

Tárgy jellege: kötelező

Kredit értéke: 4

Kontakt óra: 2

Értékelés: félévközi jegy (1-5)

Értékelő: tárgyfelelős

Tárgy helye a Képzési Programban: az 1.-4. félévek valamelyike

Kapcsolódása más tárgyakhoz: -

### Tárgy leírása

A tárgy a modern magyar építészet bemutatása mellett annak kritikai értékelését, elveinek újraolvasását, meghatározó alkotóinak módszertanát vizsgálja. A kurzus felépítése kettős természetű: eligazodást biztosít az építészettörténeti kategóriák szerinti rendszerezésben és egyszerre lehetőséget biztosít a személyes attitűdön keresztüli értékmeghatározásra. Ez a módszertan a kurzus ütemezett folyamatában a megismertetésben és az alkalmazásban valósul meg. Átfogó szemléletű látásmód kialakítását támogatja és a kritikai értékelés alkalmazásszintű elsajátításához nyújt segítséget. Ez a képzés aktuális kutatási fókuszához kapcsolódó témák kooperatív megismerésében és egyéni kritikai olvasatában nyilvánul meg.

### Teljesítés követelménye

A kooperatív előadásokon történő tevékeny részvételen keresztül az építészettörténet ismert és elfogadott kategóriái szerinti rendszerező szemléletű témafeldolgozás a kurzusvezető által meghatározott fókusszal (építési korszak, stílustendencia, alkotói attitűdök, építészeti megközelítési módok, építészeti fogalmak). A szeminárium jellegű alkalmak egyéni felkészülést igényelnek, a tematika szerinti átfogó témához irányított fókuszú egyéni munka kapcsolódik.

### Az értékelés szempontjai

Gondos személyes felkészülés, aktív részvétel szemináriumon, értelmező és értékelő magatartás, következetes kritikai attitűd alkalmazása.

### Szakirodalom

Magyar Építőművészet, Tér és Forma, Új Építészet, Magyar Építőipar, Műemlékvédelem, arc', Utóirat–Post Scriptum – épületismertetések, cikkek, szakmai tanulmányok  
Szendrői Jenő (et al.): *Magyar építészet 1945-1970*. Corvina Kiadó, Budapest 1972.  
Ferkai András: Építészet a két világháború között / Építészet a második világháború után. In: Sisa József és Dora Wiebenson (eds.): *Magyarország építészetének története*. Vince Kiadó, Budapest 1998. 275-304. / 305-329.  
Stiller, Adolf (ed.): *Ungarn – Bauten der Aufbruchszeit 1945-60 Hungary – Architecture in the Era of Awakening*. Müry Salzmann Verlag, Salzburg–Wien 2014.  
Stiller, Adolf (ed.): *Ungarn II – Ungarn II. Architektur der langen 1960er Jahre. Hungary – Architecture of the long 1960s*. Müry Salzmann Verlag, Salzburg–Wien 2017.  
Vámosy Ferenc: *A 20. század magyar építésze 2. kötet - Közelmúltunk és az ezredforduló – 1957-2002*. Tarsoly Kiadó, Budapest 2017.

#### **Publikáció 1.-8.**

Tárgyfelelős: Vasáros Zsolt DLA és a doktorandusz saját témavezetője  
Tárgy jellege: kötelező  
Kredit értéke: 3  
Értékelés: félévközi jegy (1-5)  
Értékelő: tárgyfelelős  
Tárgy helye a Képzési Programban: 1-8. félév  
Kapcsolódása más tárgyakhoz: Építőművészeti kutatás és módszertana 1.-4., Építőművészeti kutatás (disszertációírás) 1.-4.

#### **Tárgy leírása**

A publikáció az építőművészeti kutatás során létrejött eredmények kreditekkel elismert tevékenysége, ekképp (az ÉPÍTŐMŰVÉSZETI KUTATÁS „indikátora”).

#### **Teljesítés követelménye**

A teljesítményhez tartozó kredit-értékeket az "ÉDI\_K02 Publikáció és portfólió előrehaladása pontozása" melléklet tartalmazza.

#### **Értékelés szempontjai**

MTMT adatbázisban való megjelenés

#### **Portfólió előrehaladás 1.-4.**

Tárgyfelelős: Nagy Márton DLA  
Tárgy jellege: kötelező  
Kredit értéke: 6  
Értékelés: aláírás  
Értékelő: tárgyfelelős  
Tárgy helye a Képzési Programban: 2., 4., 6., 8. félév

#### **Tárgy leírása**

Az Építőművészeti Doktori Iskola képzésének központjában az építészet, mint felelősségteljes, komplex, reflexív gondolkodási és alkotási folyamat áll. Mivel a gondolkodás és a reflexív attitűd nem képzelhető el rendszeres egyéni, vagy csoportos alkotómunka nélkül, valamint a doktori védés disszertációval egyenrangú alapja az alkotómunkát bemutató portfólió és kiállítás, kiemelten annak részeként a mestermunka, a doktori hallgató ezirányú előrehaladásának monitorozása, minőségbiztosítása a képzés kulcsfontosságú része.

A tantárgy keretében az ÉPÍTŐMŰVÉSZETI ALKOTÓMUNKA „indikátorait” tesszük láthatóvá és ismerjük el.

A láthatóság érdekében a képzés négy éve alatt a hallgatónak négy kiállításon kell bemutatnia alkotói tevékenységét. A kiállítás az ÉDI szervezésében az egyetemen, vagy az egyetemen kívüli helyszínen valósul meg minden év tavaszi félévének záróeseményeként. A kiállítás időpontja minden tanév tavaszi félévének munkarendjében kerül meghirdetésre.

Csak olyan jellegű építészeti, építőművészeti teljesítmény ismerhető el, amely a doktori cselekmény során benyújtandó portfólió, valamint a doktori védés részeként megvalósuló kiállítás eleme lehet. A tantárgy célja hangsúlyozottan a sikeres doktori cselekmény feltételeként benyújtandó, az alkotói eredményeket bemutató kiállítás és portfólió folyamatos bővítésének támogatása, ellenőrzése. A tantárgy teljesítésének követelményei, illetve a pontozás is e kettős célt szolgálja.

#### **Teljesítés követelménye**

A teljesítményhez tartozó kredit-értékeket az "ÉDI\_K02 A publikáció és a portfólió előrehaladásának pontozása" melléklet tartalmazza.

A teljesítés feltétele 1 db nyomtatott, előre kiadott template szerinti A1 méretű tabló készítése és a kiállításon való bemutatása, mely tablónak része az alkotásonként kb. 2000 karakter terjedelmű ismertető szöveg. A tabló mérete és formátuma minden tanév tavaszi félévének munkarendjében kerül meghirdetésre.

#### **Értékelés szempontjai**

Magas minőségű építőművészeti alkotómunka ÉDI által szervezett kiállításon történő dokumentálása, bemutatása, nyilvánossá tétele.

A dokumentált és a kiállításon bemutatott alkotómunkát, valamint a kreditek teljesítését a doktori iskola vezető, a tantárgyfelelős és a témavezető közösen véleményezik, a kreditek odaítéléséről a tantárgyfelelős dönt.

#### **Portfólió előrehaladás pontozása**

A portfólió előrehaladás minimumkövetelményei a képzés négy évében egységesekek. A képzési és kutatási szakaszban, valamint a disszertációs szakaszban egyaránt az alábbi négy kategóriából kell legalább három kategóriában, összesen 6 kreditet teljesíteni évente. Általános elv, hogy a szerzők számával a krediteket nem kell osztani.

1. Magas építészeti színvonalú terv - építészeti / belsőépítészeti vázlattevé, engedélyezési terv, kiviteli terv (min. 1/3-os szerzőtársi részvétel esetében kétszeres kreditérték számítható) – 2 kredit
2. Tervpályázat – országos / nemzetközi nyílt tervpályázat, meghívásos tervpályázat – 2 kredit (csak a min. 1/3-os szerzőtársi minőségben készített pályázat számítható, díjazott tervpályázat esetén kétszeres, nemzetközi díjazott tervpályázat esetén háromszoros kredit érték számítható)
3. Megvalósult alkotás - átadott, használatba vett épület, belsőépítészeti alkotás, bútor, tárgy - 2 kredit (recenzeált – azaz nem a szerző által írásban méltatott – vagy díjazott megvalósult alkotás esetén kétszeres kredit érték számítható)
4. Kiállítás - egyéni / csoportos kiállításon való részvétel (az ÉDI “Portfólió előrehaladás” kurzus keretében megrendezett vagy más műegyetemi, tanszéki kiállítás nem vehető figyelembe.) - 2 kredit

A komplex vizsgára bocsátás feltétele a 12 kredit megszerzése a tárgyból.

**A fenti kreditértékek nem járnak automatikusan a bemutatott kategóriák teljesítménye után, azok odaítélése az építészeti minőség egyedi értékelése alapján történik.**

#### **Irányított oktatás 1.-8.**

Tárgyfelelős: tanszékvezető

Tárgy jellege: kötelező

Kredit értéke: 4-3

Kontakt óra: tanszékvezetővel való egyeztetés ill. órarend szerint

Értékelés: aláírás

Értékelő: tanszékvezető

Tárgy helye a Képzési Programban: 1-8. félév

#### **Tárgy leírása**

Az irányított oktatás az Építőművészeti Doktori Iskola tantervében kiemelt jelentőséggel bír. Az építészet közösségi jellege széleskörű együttműködési képességet feltételez, melynek egyik terpe a graduális képzésben oktatóként való részvétel. Ennek során a hallgató egyrészt a gyakorlatban teszteli a képzésben megtanultakat, másrészt felkészíti a leendő oktatókat hivatásuk gyakorlására a kompetenciáinak fejlesztésével.

A hallgató a tanszékvezető döntése alapján bármilyen oktatási tevékenységben részt vehet, de célszerű az első években elsősorban a nagy kreditszámú konzultációkon való részvétel (csoportos tervezési konzultációk), míg a későbbi félévekben az egyéni kutatási témához specifikusabban kapcsolódó egyéb feladatokban való közreműködés (egyéni konzultációk, vendégelőadások, TDK konzultációk, stb).

#### **Teljesítés követelménye**

A tárgy teljesítésének feltétele az oktatási tevékenységben való részvétel.

Értékelés szempontjai:

Az irányított oktatás értékelését a tanszékvezető végzi, az oktatásban teljesített kreditek az ő jóváhagyásával ismerhetők el. A teljesítés feltétele a felelősségteljes, önálló és folyamatos munkavégzés a szorgalmi időszak és a vizsgaidőszak alatt is.

Budapest, 2024. augusztus 28.

Szabó Levente DLA  
az Építőművészeti Doktori Iskola vezetője