



BUDAPEST

ÉLELMISZER NAGYVÁSÁRTELEPE

DER BUDAPESTER  
LEBENSMITTEL-  
GROSSMARKT.

THE NEW CENTRAL  
FOOD MARKET HALLS  
OF BUDAPEST

IL GRANDE MERCATO  
ALIMENTARE  
DI BUDAPEST

L'ÉTABLISSEMENT  
CENTRAL DES HALLES  
DE BUDAPEST

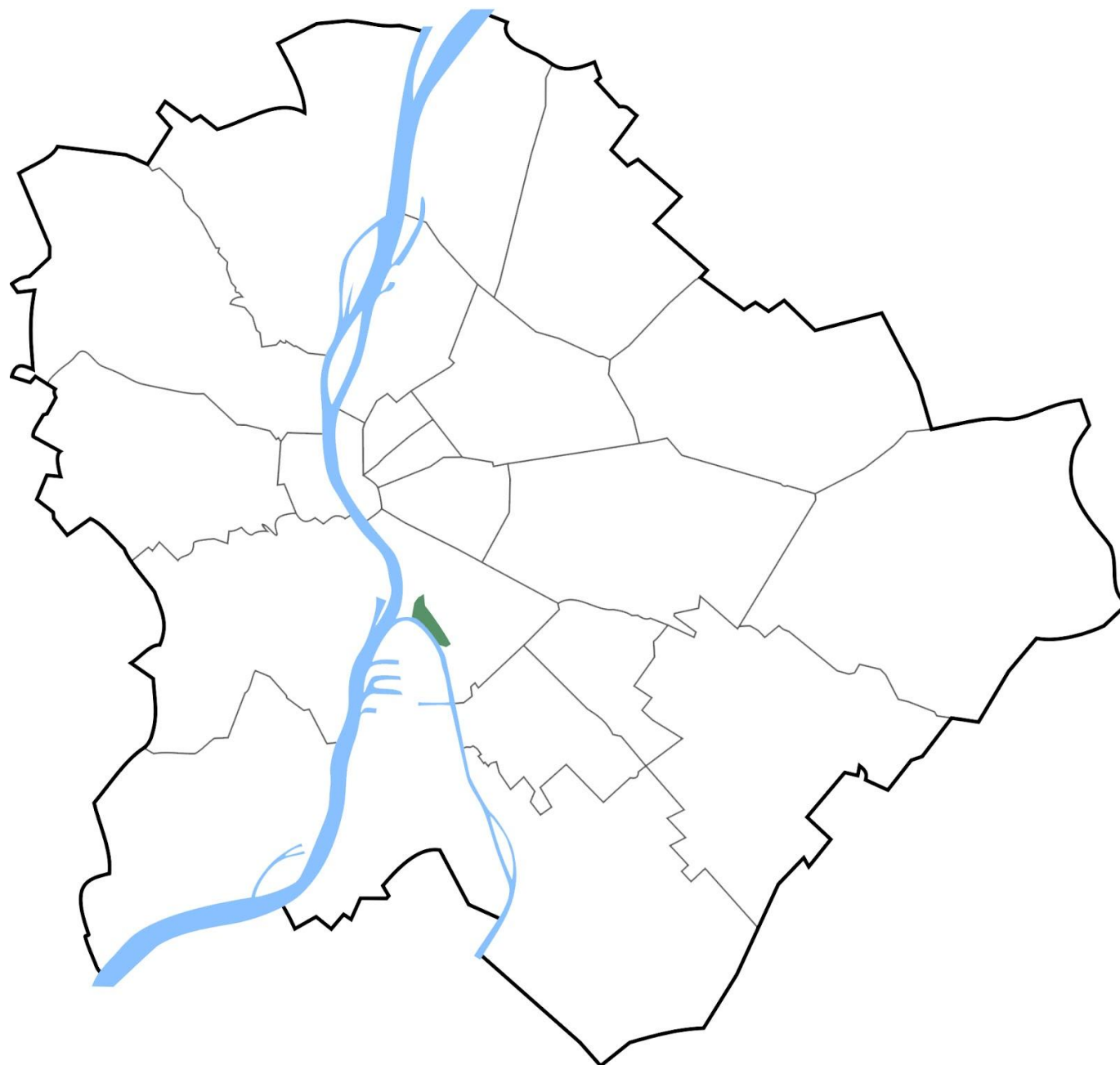
**DLA 14/15 - tematikus alkotás - 2. beszámoló**

Hurták Gabriella - Kun Tamás - Oroszlány Miklós - Török Bence

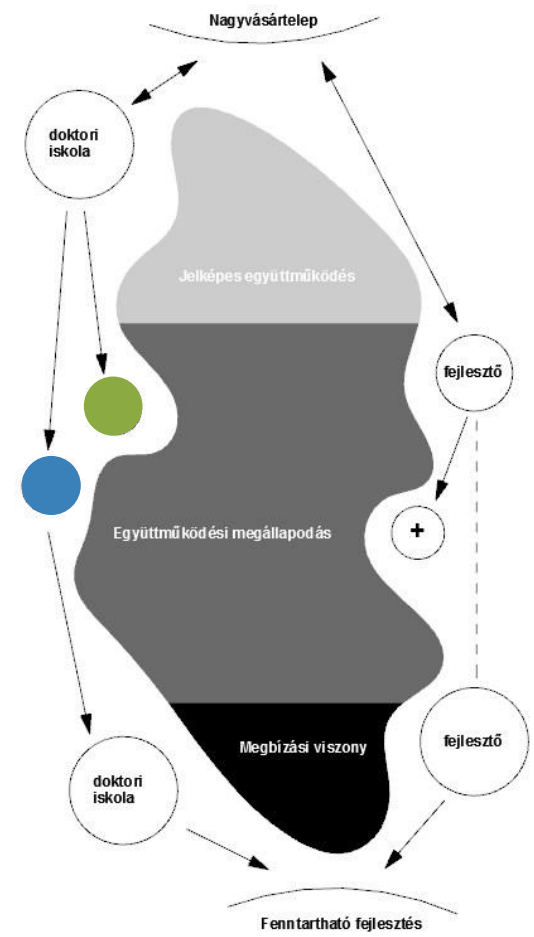
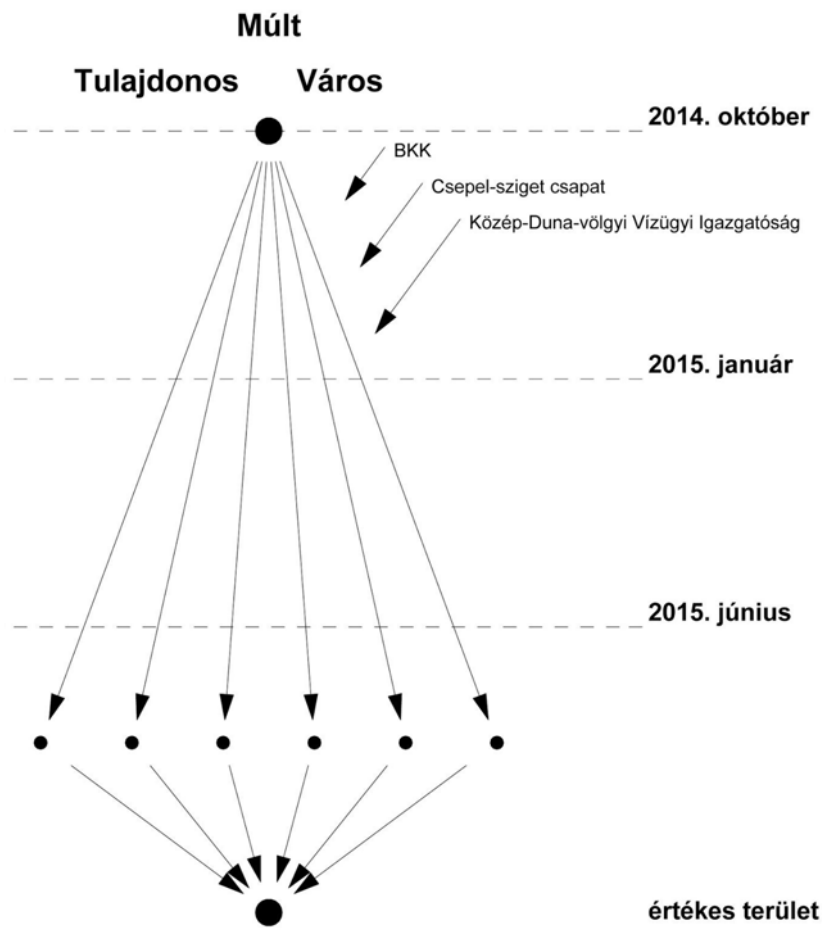
Dobai János DLA - Nagy Iván DLA - Vasáros Zsolt DLA

## kutatási vázlat

történelmi áttekintés  
területfejlesztési előzmények  
kutatási alaphelyzet  
kutatási ütemezés  
Fejlesztési stratégiák  
Nagyvásártelep reloaded  
Booking  
Városi Paradicsom  
Tervezési program  
Együttműködés



# fejlesztési stratégiák



## fejlesztési stratégiák

### Célok

mentális térkép

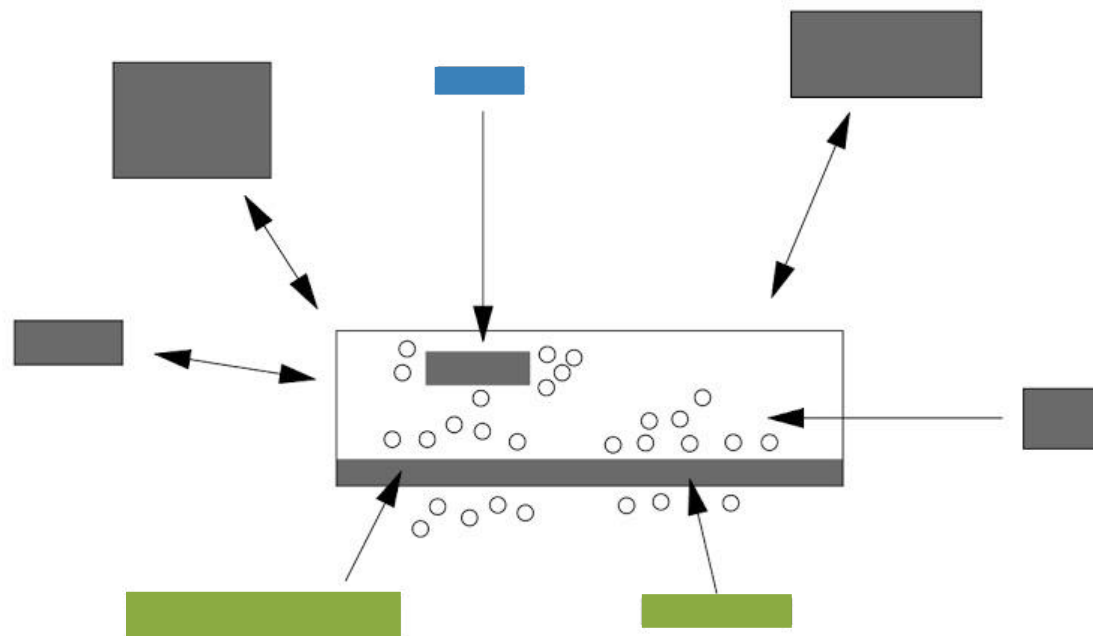
Budapest szintű pozitív változás (kisugárzás)

marketing érték

telekérték növelés

win - win együttműködés

fenntartható fejlesztés



## fejlesztési stratégiák

oltás



növesztés

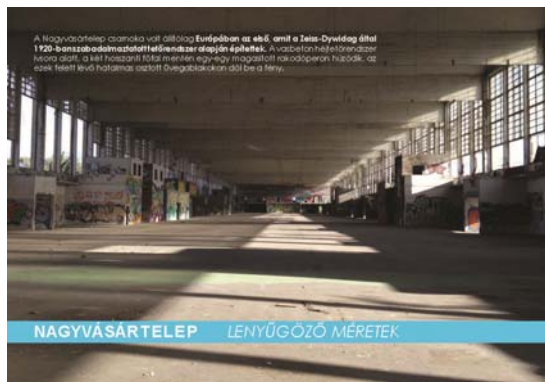
# Oltás

## Nagyvásártelep RELOADED

Története  
Fotó archívum  
Épületszerkezet  
Építészeti értékek  
Épületfotózás



# Oltás Nagyvásártelep RELOADED



## Oltás Nagyvásártelep RELOADED

A 10.000 m<sup>2</sup>-t is meghaladó épületben **nincs közbenső tartószerkezet. Méretei alkalmassá teszik állandó jellegű múzeum kialakítására**, és mellette, akár egyidejűleg, időszakos kapcsolódó kiállítások megrendezésére!



NAGYVÁSÁRTELEP MÚZEUM



# Oltás Nagyvásártelep RELOADED



"A tudomány és technika múzeumai világszerte a leglátogatottabb kulturális intézmények között szerepelnek."

## PÉLDÁK KÜLFÖLDÖN



**Növesztés**  
**városi Paradicsom - közösségi föld**



## Növesztés városi Paradicsom - közösségi föld

# konceptió

Van jobb, mint a **friss paradicsom**?  
Hát persze, ha az a saját munkánk gyümölcse!

A **közösségi föld**ek a biztonságosan megtermelt, ízletes zöldségek és a **saját kert** élményét ötvözik, azok hátrányai nélkül. A felparcellázott földeken bárki könnyedén belevetheti magát a **kertészkedés**be és megtermelheti személyes kedvenceit, mintha csak az otthoni veteményesében lenne. A **hozzáadott élmények**kel és széleskörű szolgáltatásokkal együtt így mindenki megteremtheti a saját **városi paradicsomát**.



Forrás: városi Paradicsom csoport

Nádori Eszter  
Nyéky Imre

Oroszlány Péter  
Vértés János Benjámín



## mi a közösségi föld?



kihasztnátlan városi területeket  
**tölt meg élettel**

komplett családokat lát el  
**vegyszermentes zöldségekkel**

nyugaton már elterjedt,  
**működő modell**

napi szintű kötelezettségek nélkül nyújtja a  
**saját veteményeskert élményét**

## mitől újdonság?

<b>közösségi kert</b>	<b>vs.</b>	<b>közösségi föld</b>
az ágyások kialakításától kezdve az ültetésen és palántázáson át az öntözésig minden munkafolyamatot a bérlők végzik, ami egy átlagember számára túl sok elfoglaltságot jelent	<b>munkamegosztás</b>	a szántás, vetés, öntözés a szolgáltatás részét képezik, a bérlőnek a termények betakarításán felül csupán heti egyszeri gyomlálás a dolga
tipikusan 500-1000 m <sup>2</sup> , bérlőnként 1-5 m <sup>2</sup> -es parcellákkal	<b>méret</b>	minimum egy hektár, bérlőnként 35-40 m <sup>2</sup> -es parcellákkal
nem jelentős, inkább a kertészkedés örömeiről és a közösségi élményről szól	<b>hozam</b>	egy 40 m <sup>2</sup> -es parcellán 4 főre elegendő idényzöldség terem májustól októberig
Budapesten is nagyon népszerű, óriási a túljelentkezés	<b>elterjedtség</b>	ittthon még nincs ilyen, de nyugaton már elterjedt: csak Bécsben több, mint 9000 ilyen parcella van

Növesztés  
városi Paradicsom - közösségi föld

# hogyan működik?



**Növesztés  
városi Paradicsom - közösségi föld**



## Növesztés városi Paradicsom - közösségi föld



### közösségi tér

+ iroda, wc, raktár  
közös bográcsozások  
workshopok  
gasztrofesztivál, biopiac  
gyerekprogramok

### közösségi föld

3 hektár - 600 parcella  
1000-1500 látogató/hét  
100 tonna zöldség/szezon





# városi Paradicsom - tervezési program

## Területrendezés

- földek, parcellák
- Dunával kapcsolat, lejárók
- elkerítés, vagyonvédelem
- bicikliút

## Épület

- ideiglenes épület
- barátságos, emberközel
- újrahasznosított anyagok, fa, konténer, raklap
- ütemezhető kivitelezés

## Épület funkciók

- közösségi tér
- nyári konyha
- bár, fedett?
- mini konferencia terem és workshop tér
- iroda
- wc
- raktár (közös+üzemi)

## Szabadtéri funkciók

- tűzrakóhely
- játsszótér, tollaspálya, pingpong asztal
- mini színpad
- kert fűszernövények, virágoskert

## Extrák

- biobolt
- úszó medence a Dunában

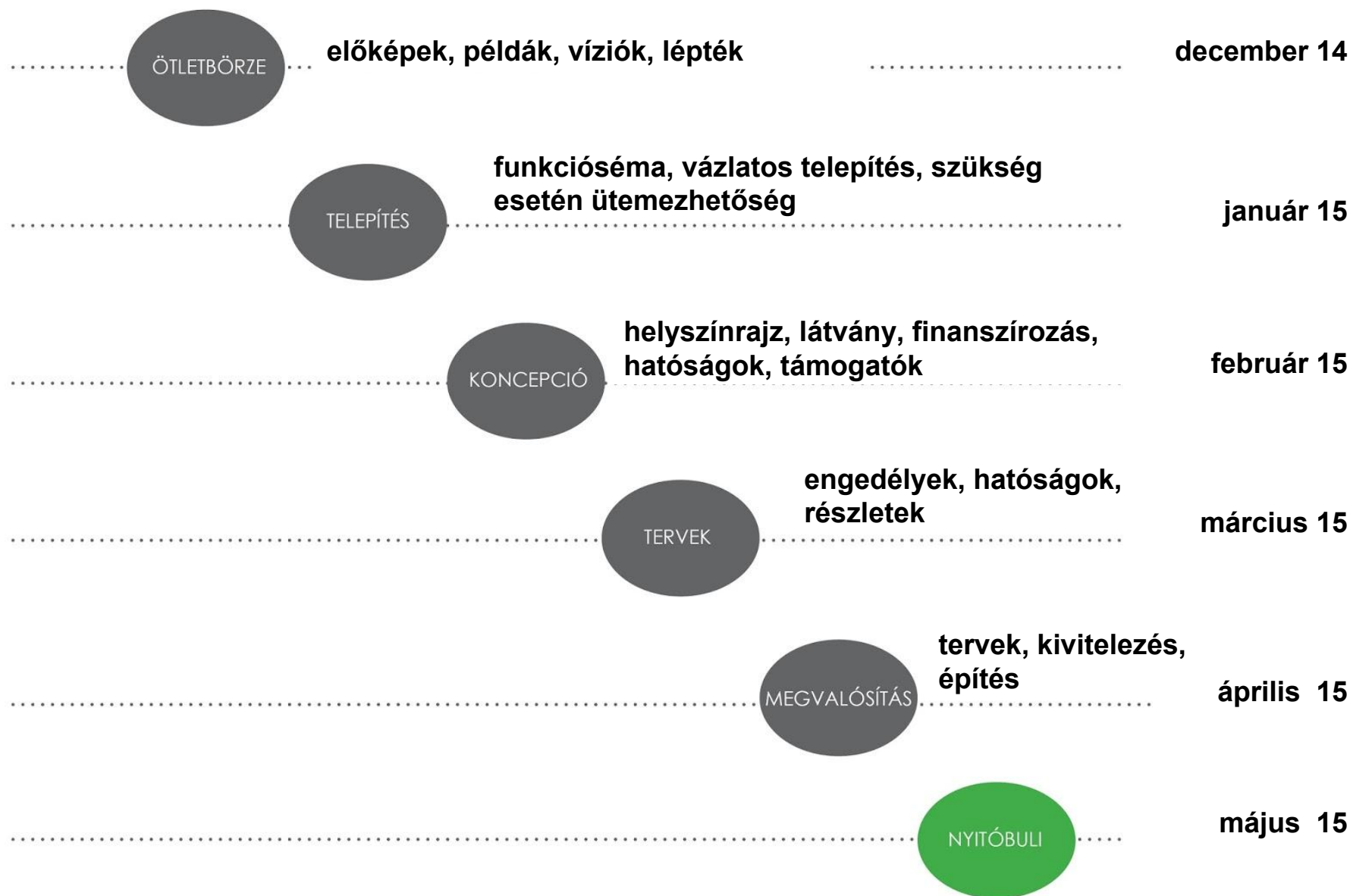
500 - 600 db, 40 m<sup>2</sup> / db.,  
növények egységesen sávosan vetve  
stég, Duna parti sétány, Csepel sziget  
kerítés, sövény

rendszeres hétvégi programok  
főzőműsor

2-3 fő  
földtulajdonosoknak, rendezvényekre

fólia, medence stb.

## Együttműködés



**folyt köv.**

Köszönjük a figyelmet!



# KUTATÁS VÁZLAT

## MONOR - ÉPÍTŐTÁBOR

OROSZLÁNY MIKLÓS  
2014 DECEMBER  
BME Építőművészeti Doktori Iskola  
konzulens: Sugár Péter DLA

# 5.1

# SOCIAL CULTURE

A szegregáció definiálható a tárgykultúrák közös metszetének hiányával.

A társadalom szociális indíttatású tevékenységeinek nagy része kulturális, társadalmi kölcsönhatáson alapszik. (oktatás, lelki segély, szociális beilleszkedés, munkahelyteremtés stb...) A tárgyi segítségnyújtás elsősorban segélyként jelenik meg, a fizikai szükségletek kielégítését szolgálja, a tárgyak osztása elsősorban azok mennyiségét helyezi előtérbe. Ezek a segélyezések a társadalom fölösleges, elhasznált tárgyait importálja a közösségbe.

A Material Culture általános értelmezései alapján a tárgyak és a technológia a szociális kontextusnak csak a háttere és kiszolgálója. Ez az elmélet tulajdonképpen segélyezés háttere, mely szerint a kulturális, társadalmi hiányok a tárgyak hiányára vezethető vissza.

A szociális segítségnyújtás tárgyi megoldásai egyre inkább megkérdőjeleződnek. Napjainkban a "hálót adjunk ne halat" a szociális szervezetek alapelve. Ha a tárgyi beavatkozás, segélyezés megkérdőjelezhető akkor a szociális épületnek hogyan változik a szerepe. **A szociális tervezés célja lehet a mai értelmezésű, komplexebb tárgykultúra átadása.** Nem a tárgy valójára helyeződik a hangsúly, hanem annak kulturális kontextusára, a

**létrehozástól** a használatig.

**A sikeres szociális tervezések, nem meglévő tárgykultúra tárgyait exportálják, hanem azok kulturális kontextusát.**

# MONOR - ÉPÍTŐTÁBOR



# MONOR - ÉPÍTŐTÁBOR

FEJÉRDY PÉTER, FAZEKAS KATALIN, KEMES BALÁZS



# MONOR – VIDEO

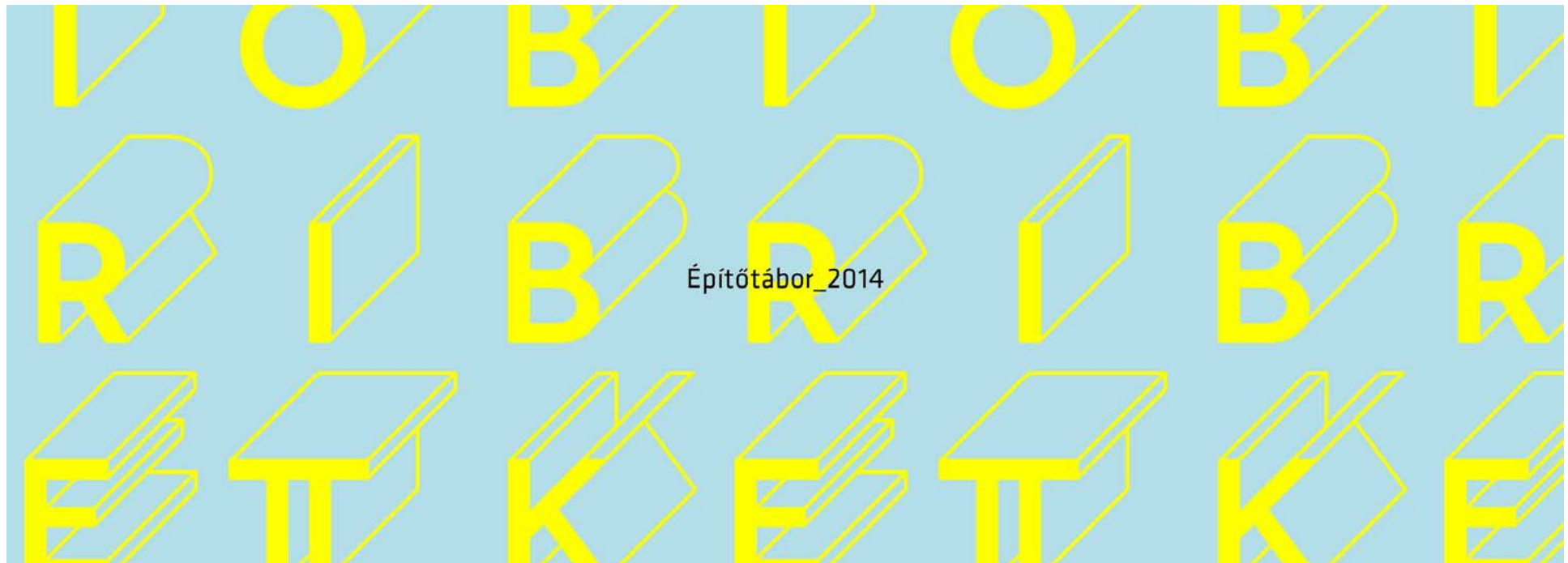
КЕРКОВКА





# MONOR – KIÁLLÍTÁS

JUHÁSZ VERA



# MONOR – KÖNYVECSKE



## **Tartalomjegyzék:**

### **Bevezető**

Cságyoly Ferenc DLA, Kossuth-díjas építész, egyetemi tanár, a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja

### **Monor-Tabán története**

Kiss Dávid, Magyar Máltai Szeretetszolgálat

### **nézőpontok\_ Gyerekek**

Nagy Stefánia, építész hallgató beszámolója

### **Nemzetközi kitekintés**

Fazekas Katalin, BME doktorandusz, Fulbright Alumni

### **Hallgatói táborok**

Kemes Balázs tanársegéd, BME Középülettervezési Tanszék

### **nézőpontok\_ Építőtábor**

Nagy Stefánia, építész hallgató beszámolója

### **Építészeti együttműködés**

Fejérdy Péter DLA, egyetemi adjunktus, BME Középülettervezési Tanszék

### **Monori kronológia**

### **Építési stratégia**

Fazekas Katalin, BME doktorandusz, Fulbright Alumni

### **nézőpontok\_ Útikalauz Pesti stopposoknak**

Oláh Zsolt, Magyar Máltai Szeretetszolgálat

### **Brikettkészítés**

Oroszlány Miklós, BME doktorandusz, Fulbright Alumni

### **nézőpontok\_ Tabáni álm**

Bátki Márton, Magyar Máltai Szeretetszolgálat

### **Biobrikett manufaktúra**

Kemes Balázs tanársegéd, BME Középülettervezési Tanszék



## Jelölés

a stratégiai tervezés építészeti lehetőségei

Kun Tamás

BME Építőművészeti Doktori Iskola

Témavezető: Nagy Iván DLA és Vasáros Zsolt DLA

2014 ősz

MUNKAKÖZI VÁLTOZAT

## Tartalom

### Absztrakt

Helyzetkép - ipari területek visszacsatolása

A startégiai tervezés szemlélete

A jelölés fogalma

Jelölés mint stratégia

Jövőkép – Eliasson f.a.

Stratégiai célok

A tervezés folyamata f.a.

Felelősségvállalás f.a.

Lehetőségek és adottságok f.a.

A projektkörnyezet f.a.

Elkötelezettség f.a.

Megvalósítás és időbeli ütemezés f.a.

Az emberi tényező f.a.

Az innováció stratégiai jelentősége f.a.

Esettanulmány Zlín, 2015 tavasz

Irodalomjegyzék

## Absztrakt

Eredeti funkcióját már betölteni nem tudó ipari épületek újrahasznosítására számtalan jó példa áll előttünk. Az új funkciókkal felruházott épületek bekapcsolása a környezetükbe alapvetően meghatározza a kialakuló új karaktert. Az eddig betöltött ipari jelleg miatt az ilyen területek és közvetlen környezetük között a kapcsolat jellemzően megszakad, gyakran feszültség gerjed, egy közös nyelvet keresünk. Amint újraértékelődik a terület, és élettel telítődik, felmerül a kérdés a bekapcsolás módjáról. Fontos, hogy az eddigi ipari funkció miatt elmaradt kapcsolat létrejöhessen. Meg kell találni a két szövet közötti akció-reakció helyét, a szövetek egymásra reagálásának eszközét. *A meglévő ipari épületek magukban hordozott értékei miatt, nem ezek hasznosítása jelent kihívást, hanem azt az alapot, keretet megteremteni, ahol ezek az értékek 'maguktól' életre kelnek.* Ennek a keretnek a kijelölése, a párbeszéd megindítása a komplexen gondolkodó mindenkori építész feladata. Ez a feladatkor a gazdasági és piaci viszonyok függvényében folyamatosan változik, jellemzően bővül. A probléma felvetése kapcsán került középpontba az üzenet, a jelölés, mint egyfajta közlésmód, és a gazdasági folyamatok kapcsán már egyre elfogadottabb stratégiai tervezés, mint hozzáállás. A jelölés folyamata képes lehet ezeknek a fent említett folyamatoknak a beindítására, ezért a témában fellelhető hazai és külföldi hasonló példák ezen aspektusú vizsgálata szükséges. A stratégiai tervezés, mint az építészeti jelölés mögött álló átfogó gondolkodás sokkal több, mint elemzés és módszertan, ugyanis a jövő megteremtésének és a vezetni-alkotni akarásnak a filozófiája is.



A kutatás állása:

A stratégiai tervezés (mint gazdasági módszertan) jópár aspektusa erősen kötődik és összefonódik a jelöléssel (jövőkép, gondolat, üzenet) kapcsolatos korábbi gondolatfejtéseim lényegéhez. A párhuzamba állítás avagy “beültetés”, szemléltetés a fellelhető és kapcsolható építészeti példatárral érdekes anyagot formálhat.

2014 ősz	helyzetkép -- problémafelvetés + hiány megfogalmazása <b>építészeti válaszkérés -- szempontrendszer -- tervezési módszertan</b>
2015 tavasz	értékek keresése és alapvetések felvázolása esettanulmány visszacsatolás



## Zlín

A 19. század hajnalán véghezvitt városléptékű beavatkozás, tekintve annak építészeti, társadalmi, gazdasági háttérét, és a jelenben való utóéletét, valamint örökségét, érdekes példa lehet korai – a gazdasági struktúrálságból is fakadó – átgondolt, 'stratégiai tervezések' elemzése és kiértékelése, avagy hibáinak feltárása szempontjából.



tematikus kutatás 2.2



Makó, 2014 nyár

környezettudatos építészeti stratégiák (Kelet-Közép-Európában)

alapkérdés

a fejlett technikákon és technológián túl milyen stratégiái vannak a hatékony környezettudatos tervezésnek

környezettudatos építészeti stratégiák (Kelet-Közép-Európában)

I.  
alapfogalmak

fenntarthatóság  
aktív ház  
passzív ház  
ökológikus építészet  
“természetes” ház  
stb.

környezettudatos építészeti stratégiák (Kelet-Közép-Európában)

## 2. példák

gyűjtése  
rendszerzés  
tanulságok levonása



környezettudatos építészeti stratégiák (Kelet-Közép-Európában)

### 3. keretek

hazai szabályozás  
EU-s szabályozás  
egyéb európai szabályozási alapelvek  
épületminősítési rendszerek alapelvei

környezettudatos építészeti stratégiák (Kelet-Közép-Európában)



## 4. kérdés

a környezettudatos gondolkodás, hogy tud az építészeti tervezés alapvető és természetes elemévé válni

környezettudatos építészeti stratégiák (Kelet-Közép-Európában)

## 5. bibliográfia

Hegger, Fuchs, Stark, Zeumer: Energy Manual, Sustainable architecture

Lányi Erzsébet: Környezettudatos épített környezet - A modellváltás elvei és építészeti eszközei, PhD értekezés

Dudics Krisztián: Ökológikus építészet felé, Mit tanulhat az építészet az ökológiától—és mit tehet érte? DLA értekezés

Daniel D. Chiras: The natural house

Zöld András: Energiatudatos építészet

Ernst F. Schumacher: A kicsi szép

hazai és eu-s rendeletek

minősítési rendszereket összehasonlító tanulmányok

környezettudatos építészeti stratégiák (Kelet-Közép-Európában)



# Kutatási Témavázlat: Fenntartható(bb) Örökségvédelem

## Készítette: Hurták Gabirella

### Kiindulás:

Kulturális Örökségvédelmi Stratégia (A kulturális Örökségvédelmi Hivatal szakmai javaslata – Munkaanyag 2011. október)

-Miért van egyáltalán szükség Örökségvédelemre

-Miért van szüksége az Örökségvédelemnek jövőképre

-Mi a kulturális örökség

-Általános áttekintés helyzetértékelés

-A védelem tárgya

-A kitörési pont

-Örökségvédelem és politika

-Örökségvédelem és média

-Új gondolkodás és beszédmód

-Jogszabályi környezet, jogalkotás

-Finanszírozás, támogatások, állami szerepvállalás

-Vagyongazdálkodás

-Intézményrendszer

-Fejlesztéspolitika és örökségvédelem

-Válságkezelés az örökségvédelem segítségével

-Pályázatok

-Örökségvédelem és Európai Unió

-Oktatás képzés

-Társadalmi kapcsolatok

-Nemzetközi kapcsolatok (örökség) Diplomácia

-Világörökség

-A határon túli magyar örökség védelme

### Kontextus:

Alois Riegl: A modern műemlékkultusz lényege és kialakulása

Jan Bialostocki: Régi és új a művészettörténetben

### A vizsgálat tárgya:

*„A legnagyobb fontossága azonban annak a kérdésnek van, hogy (még) megmaradt **kulturális örökségi értékeink** a jelen és a jövő számára mind szellemi, mind gazdasági szempontból lehetőségként, **erőforrásként szolgálnak- e, vagy éppen ellenkezőleg: a fejlődést, fejlesztést megbénító akadályként jelentkeznek.**”*

### Esettanulmány:

Budapest IX. kerület

-Nagyvásártelep (műemlék)

-Kerületi védett épületek

# Kutatási Témavázlat: Fenntartható(bb) Örökségvédelem

## Készítette: Hurták Gabirella

Az Esettanulmány fölépítése:

### -Bevezető

Bemutakozás, a szakmai munkámba hogy kapcsolódik maga az esettanulmány

### -A konkrét eset leírása

Hogyan kerültem kapcsolatba a témával, annak szereplőivel, a téma jelentősége, a vizsgálat indokoltsága

### -Adatok leírása

Az adott probléma pontos körülírása, a jelenlegi helyzet megfogalmazása. Elsősorban olyan adatok amik az adott történettel szorosan összefüggenek. (Az irodalmi előzmények áttekintése, a vizsgálati eljárások ismertetése,) Hipotézisek felállítása

### -A munka folyamatának leírása

-Eredmények, összefoglalás, következtetések

### Esettanulmány 1:

1-2 félév

Nagyvásártelep

### Esettanulmány 2:

3-4 félév

IX. Kerület helyi védett épületei