

I. elméleti bevezető: spontaneitás és műépítészet

- a.) A spontán építészet helyzete ma
megrendelő - kivitelező - tervező viszonyrendszer (Henry Glassie)
régén egy ember, ma három ellenérdekű fél
a terv, mint a kulturális repedések áthidalója, az építész mint mediátor
kijávitás vagy újraépítés (Cristopher Alexander: Oregon experiment)
- b.) A spontán építészeti jelenségek típusai
a vernakuláris építészet élő formája (Turner, Rudofsky)
folyamatok és kulturális háttér által meghatározott építés
a piaci ízlés építésze (Venturi, Dennise Scott Brown: Learning from Las Vegas)
a műépítészet és a spontán építészet viszonya (Janáky István: Egy mátrix)

II. Esettanulmányok:

1. Vidéki helyzetek, saját építés - *Saját kezű építés a Balaton körül*

- vernakuláris örökség
történeti előzmények (típustervek, BIB munkássága)
az építési szándék és annak megvalósítása - [mintakövetés](#)
formálást befolyásoló tényezők:
személyre szabás
kézzel építés
saját célra építés
[pénztelenség, ideiglenes jelleg](#)
visszatérő formai és kompozíciós jellegzetességek:
helyfoglalás
térelhatárolás
anyagok
kontextuális racionalitás

2. Városi változatok, átalakítások - *Ezerarcú Teréz körút*

- miért problémás a jelenlegi helyzet?
társadalmi változások, történet
folyamat: hogyan követte az építészet a társadalmi változásokat?
visszatérő formai és kompozíciós jellegzetességek
rész és egész problémája
lépték és homogenitás
anyagok

III. Közzeledés / stratégiák, példa-projektek/

- 1a. interaktív, bővíthető buhera-gyűjtemény
1b. saját nyaraló terve

- 2a. a Teréz-körút portáljainak felmérése és problémaelemzése
2b. javaslatok portál-rekonstrukcióra

[EZEN a linken elérhető](#)