



KICSSZŐSZ Stein Júlia - Tátrai Ádám, témavezető: Klobusovszki Péter DLA

Kiscsősz

Az elmúlt évek során a Somló térségének egyik legkisebb faluja, Kiscsősz kulturális virágzásnak indult. Művészeti táborok, rendezvények zajlanak szinte havi rendszerességgel. Ezek a programok főként a népi kultúra népszerűsítését, ápolását célozzák.

A legkiemelkedőbb ilyen esemény a Kiscsősi Pajtafesztivál, mely a nyár kellős közepén kerül megrendezésre. A program a magyar népzenei és néptáncélet jeles képviselőit vonzza a faluba. A házak kertjében, diófa alatt, pajta előtt kialakított helyszíneken táncműsorok, koncertek várják a közönséget. Régizenei előadás a falu templomában, táncműsorok a kultúrház udvarán, esti táncházak a Kocsma előtti téren.

"A rendezvény alapötlete abból adódott, hogy kevés olyan népművészeti fesztivál van az országban, amely a hagyományőrzés több területét is felöleli. A legnagyobb figyelmet a vonós népzeneire fordítottuk, hiszen a vonós bandáknak szinte egyáltalán nincs lehetősége színvonalas rendezvényen értő közönség elé lépni. A másik cél, hogy a fellépők gázsijának összege ne határozza meg a fesztivál összetételét, volumenét. A meghirdetés után meglepve tapasztaltuk, hogy a legnépszerűbb muzikusok is örömmel jelentkeztek arra, hogy egy szerénynek mondható költségtérítés fejében adjanak koncertet a kiscsősi házak udvarán, pajták, ólak, fészerek előtt. A koncertek mellett egyre bővült a más hagyományterületeket érintő programok köre. Több táncegyüttes érdeklődőként és fellépőként is megjelent, így a Kalocsa környéki hagyományőrök mellett felléptek sümegi, soproni, veszprémi, ajkai táncosok. Egyéb kiegészítő programjaink is bővültek. Egyre nagyobb érdeklődés kíséri kézműves programjainkat, gyógynövény bemutatónk, a búcsúi sütemények versenyét és a népi sportok vetélkedőjét. A közönség szervezésénél figyelembe vettük a település méretét, befogadóképességét, így célzottan a térség lakóinak és a népművészeti szervezeteknek hirdettünk. A fesztivál immár a népművészek örömnépe, persze ennek szépségét csak az örvendezheti, aki elfárad Kiscsőszre július középső hétvégéjén és az azt megelőző napokban."

Ötletember

Kovács Norbert "Cimbi"

1970, Ajka - néptáncos, koreográfus, művészeti vezető

felesége Gaschler Bea; néptáncos, táncoktató

- Apte Művészeti Egyesület, Veszprém Megyei Néptáncgyesület vezetője;
- Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület elnöke;
- Kiscsősi Pajtafesztivál, Somló Hangja Összművészeti Fesztivál, ötletgazda-főszervező.

- Megyei Prima Díjas, Örökös Aranyarkantyú Díjas, Népművészeti Mestere

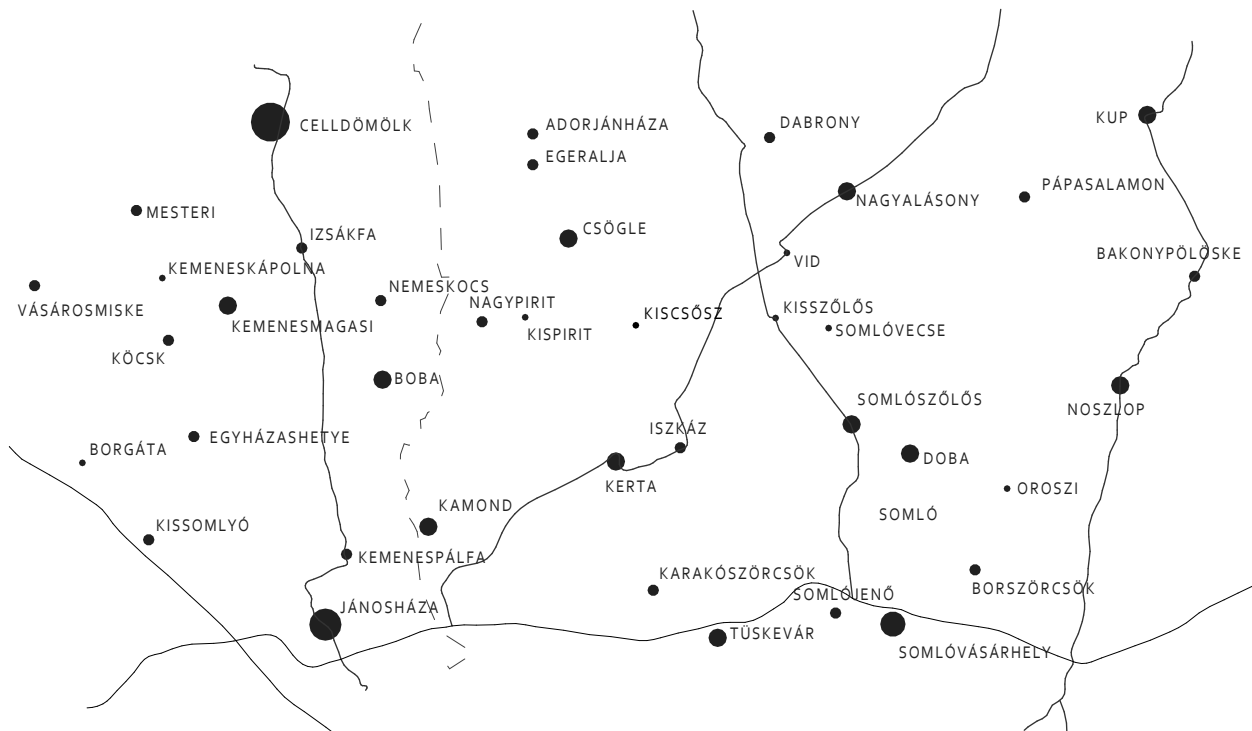


amit elhordtunk faluról, most már vissza kéne vinni

1960, Kiscsősz, 500 fős gazdálkodó falu

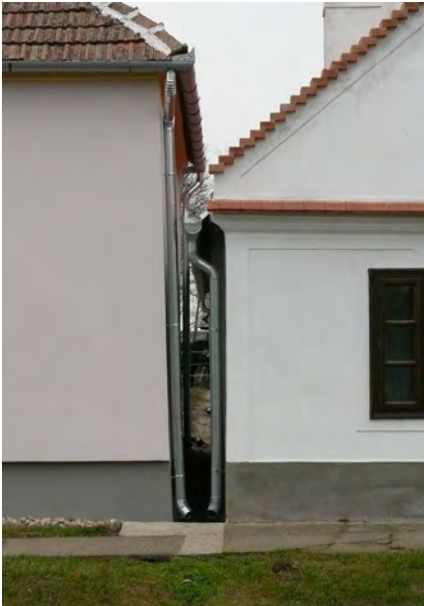
2014, Kiscsősz, 100 fős identitását kereső falu





- 0 - 150 fő
- 150 - 400 fő
- 400 - 1000 fő
- ~ 1000 fő
- ~ 2500 fő
- ~ 11.000 fő









MONTRÉAL
SEATTLE

MÜNCHEN



BUDAPEST

ERDÉLY

Tevékenységek

Cimbi - Apte Művészeti Egyesület - Élő Forrás Hagyományörző Egyesület

állandó

- táncoktatás - Veszprém, Pápa, Ajka, Sümeg, Budapest;
- táncoktatás a környező falvakban (Csögle, Vid, Iszkáz, ...);

2-3 hetente

- 3 napos (péntek-vasárnap) táncoktatás, továbbképzés - Kiscsősz;

nyáron

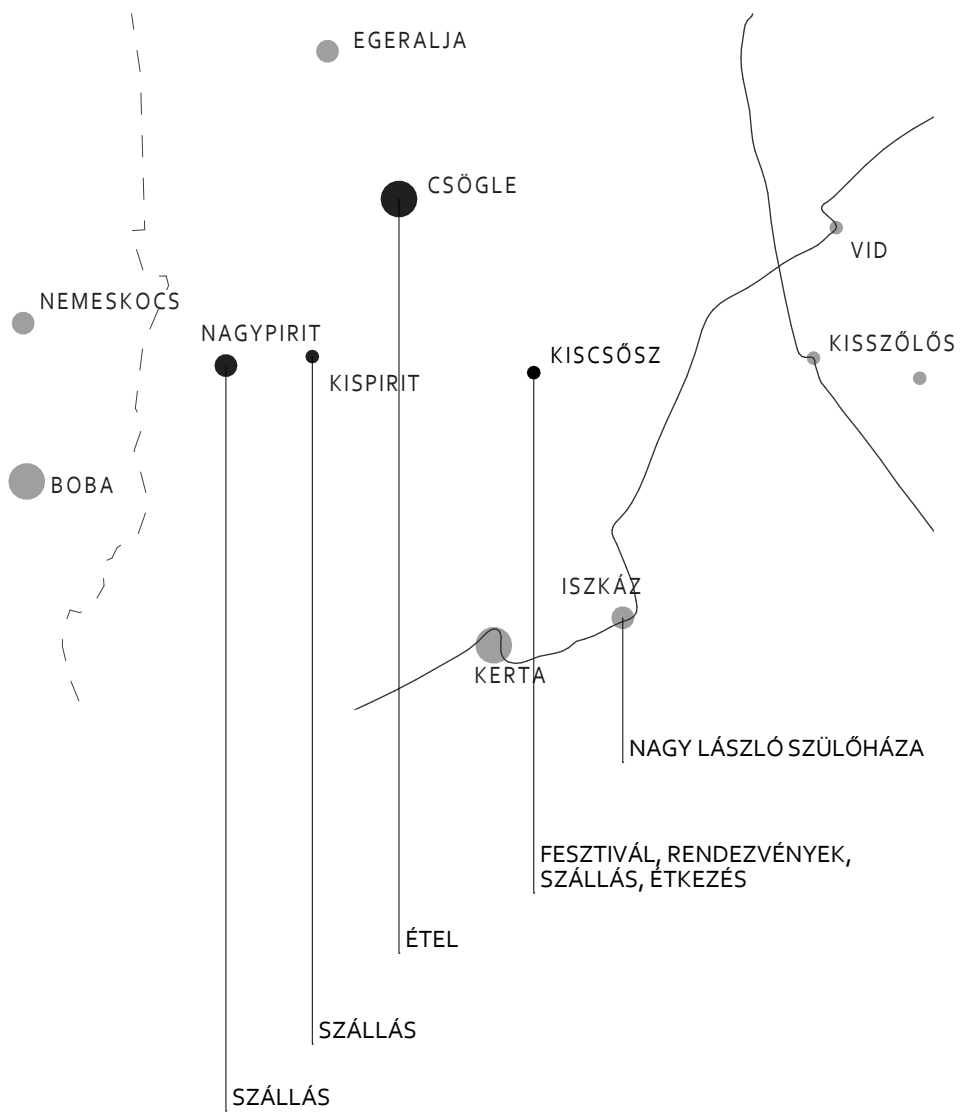
- kétszer két hetes továbbképzés néptáncosoknak, népzeneészeknek - Kiscsősz;
- Kiscsőszi Pajtafesztivál - Kiscsősz;
- Somló Hangja Összművészeti Fesztivál - Doba, Erdődy Kastély Park;

külföldön

- nyáron háromhetes táncoktatás Seattle-ben (Ti Ti Tábor Hungarian Folk Camp);
- évente többszöri oktatás Erdélyben.

apteegyesulet.hu, somlohangja.hu, hidakforum.hu









Népfőiskola

Felnőttoktatási, iskolán kívüli népművelési intézmény; gondolatának fölvetése Nikolai Frederik Severin Grundtvig dán evangélikus lelkész nevéhez fűződik. 1830-tól foglalkozott népfőiskolák létesítésével, amelyek elsősorban a 18-30 éves parasztfiatalok korszerű nevelését és oktatását végezték azzal a céllal, hogy a társadalom teljesebb értékű tagjaivá váljanak.

A dán népfőiskolák mára nemzetközi képzési helyekké váltak, ahol az érdeklődők a dán kultúra és nyelvvel, valamint elsősorban különböző művészeti ágakkal ismerkedhetnek meg. Az intézmények fontos eleme a bentlakásos rendszer (3 hónapos kurzusok), így hangsúlyozva az közösség fontosságát, nevelő hatását.

Magyarországon

A magyarországi első kezdeményezések az 1920-as években indultak, ekkor az elsődleges cél a paraszti réteg ismeretanyagának gazdagítása volt. A háborúkat követően a rendszer újjászűletése 1980-ban kezdődött, majd 1988-ban érdekvédelmi szervezetként magalakult a Magyar Népfőiskolai Társaság.

A két legfontosabb intézmény a Lakiteleki Népfőiskola (Lezsák Sándor alapította), valamint az Atilla Király Népfőiskola (országszerte kisléptékű székhelyekkel rendelkeznek).

A népfőiskolai rendszerbe tartozó intézmények legjellemzőbben célkitűzései a helyi, lokális értékek megmentése, gondozása, valamint az adott település és vonzáskörzetének mindennapjait segítő, gazdagító programok, képzések szervezése.

A régióban

Mindszentkállya - Mindszentkálláért Alapítvány

Balatonszepezd - Bibó István Népfőiskola

Tapolca - Török János Népfőiskola

Várpalota - Várpalotai-Pétfürdői Kertbarátkör

Pápa - Jókai Mór Művelődési Központ Kertbarát Népfőiskola

Jánosháza - Vasi Cigány Népfőiskola

Szombathely - Szombathelyi Regionális Népfőiskola



Tervezett tevékenységek, mint népfőiskola

Néptánc-, népzeneoktatás, tehetséggondozás

Néptánc, népzenei képzések, táborok, rendezvények

Helyi hagyományokhoz, vallási ünnepekhez kötődő programok, rendezvények

Kézműves oktatási program, táborok

Gyermek csoportos foglalkozások „erdei iskolai” programok

A Somló és térsége borkultúrához köthető emlékei, más munkához kötődő emlékek gyűjtése, továbbadása

Nagy László - mint iszkázi születésű költő - költészetéhez, munkásságához kötődő (irodalmi) programok

Lovas hagyományok ápolása, oktatása

Módszertani segítségnyújtás népzeneben, néptáncban

Akkreditált képzési programok pedagógusoknak, gazdáknak, stb..

A hagyományos falusi gazdálkodáshoz és a modern mezőgazdasághoz kapcsolódó képzések, programok

Határon túli magyarokkal és más nemzetek kultúrájának képviselőivel való kapcsolattartás, együttműködés

„Természet-közeli” programok

Vidékfejlesztési fórumok, pályázatíró képzések, tájékoztatók

A modern információs világra való nyitottság kialakítása (számítógép, film, fotó)

Közösségi események szervezése, közösségi formák kialakulásának ösztönzése

A szférák közötti kapcsolat erősítése (civil, közigazgatási - politikai, gazdasági), közös programok

Széles körű kapcsolatrendszer kialakítása más hasonló (és nem hasonló...) szervezetekkel

KISCSŐSZ - középületek



KISCSŐSZ- köztérhasználat



KISCSŐSZ - tervezési területek



TERVEZÉSI TERÜLET - **üres** telek a falu határában

TERVEZÉSI TERÜLET
üres telek a faluban
lebontott ház - **hiányzó** elem

TERVEZÉSI TERÜLET
meglévő épület
a **régi** hasznosítása



TERVEZÉSI TERÜLET - hiányzó elem



TERVEZÉSI TERÜLET - régi hasznosítása



TERVEZÉSI TERÜLET - üres telek a falu határában

KISCSŐSZ - tervezési program



TERVEZÉSI TERÜLET

'téli táncpajta'
közösségi tér - tánc, előadás, oktatás
öltöző (kétnemű, 25-25 fő)
'előcsarnok' - bejárati tér
vendég vizesblokk
padláson esetleg szállás

TERVEZÉSI TERÜLET

a 'hiányzó elem' pótlása
új épület - fogadóépület,
inkább átmeneti tér
mögötte akácliget - tanösvény

TERVEZÉSI TERÜLET

meglévő épület hasznosítása
műhelyek
- fazekas, kosárfonó, fafaragó a házban
- kovácsműhely az udvarban
mosdó
teakonyha
alapanyagraktár
meglévő istállók + új takarmánytároló

KISCSŐSZ - tervezési program



faluépítés 2012

faluépítés 2013



faluépítés 2014

alapok: közösség, helyszínek, ismerkedés
feladat: ?



