

Pelle 200
Alföldi Csillag
Könyvtár
pelle.200@...



Szeretnéd részt venni a tervezésében?

dla beszámoló **SZIG belső udvar**

CAI

CISZTERCI
ÉPÍTÉSZETI
HELYSZÍNELŐK



első szakkör - A LÉPTÉK

szakkör 1

1. bemelegítés - rajzterem bejárása bekötött szemmel, léptek számolásával – egymást segítve ismerkedünk

2. vetítés

filmrészlet: Gulliver utazásai – Gulliver „bejárja” Lilliput császári udvarát
iskola alaprajz, mint térkép
Slinkachu – emberek a városban

3. orthofotók – táblajáték (mekkora az iskolaudvar a táblára vetített műholdas fényképekhez képest? biciklire szerelt mobil projektor, színes kréták)

4. mérőszalag saját testrészekből (párosával saját mértékegységes mérőszalagok készítése)
felmérés és visszamérés lézerrel

5. vetítés léptéktévesztésének arányában nagyított emberalak felrajzolása az udvarban (3kg liszt)



léptékes táblajáték



léptékember készítése lisztből

szakkör 1



léptékember lisztből

szakkör 1



a **PROBLÉMA**  **TÉRKÉP**

második szakkör - A PROBLÉMATÉRKÉP

szakkör 2

1. Bevezetés - probléma fogalma: nem baj, hanem kérdés - miért ez a téma - kiindulási alap

2. vetítés

probléma mindig csak "ideálishoz" képest lehet

iskolavetítés, pozitív, negatív szempontok

Általános iskola, Ponzano, Olaszország (Carlo Cappai, Maria Alessandra Segantini)

Általános iskola, Berlin, Németország (Susanne Hofmann)

Piarista Központ, Budapest, Magyarország (Golda János, Kovács Zoltán, Mészáros Erzsébet)

Cassia Coop képzőközpont, Szumátra (építészek, alkotók: Yashar Hanstad, Morten Staubo)

3. beszélgetés - milyen problémák merülnek fel az iskolában - jó dolgokat is felsoroljuk - színes papírokra egyesével felírjuk őket

4. alaprajz, mint térkép - színes papírok elhelyezése a rajzon - eközben ismerkedés az iskola alaprajzával

5. iskolai térhasználat - útvonalak felrajzolása színes filcekkel az alaprajzba - átlagos nap és szabadidő esetén

6. látcső készítése - a figyelem koncentrációja

7. a felsorolt problémák felkeresése, fotódokumentálása

8. bónusz :) séta a körtérre



problématérkép

szakkör 2



csoportfotó látcsővel

szakkör 2



szakkör 2



SZIG WARS

FÉNY ÉS ÁRNYÉK

harmadik szakkör - FÉNY ÉS ÁRNYÉK

szakkör 3

1. Bemelegítés - Árnyékok

árnykép rekonstrukció - falra vetített képek rekonstruálása saját árnyékkal

2. Csillagtérkép

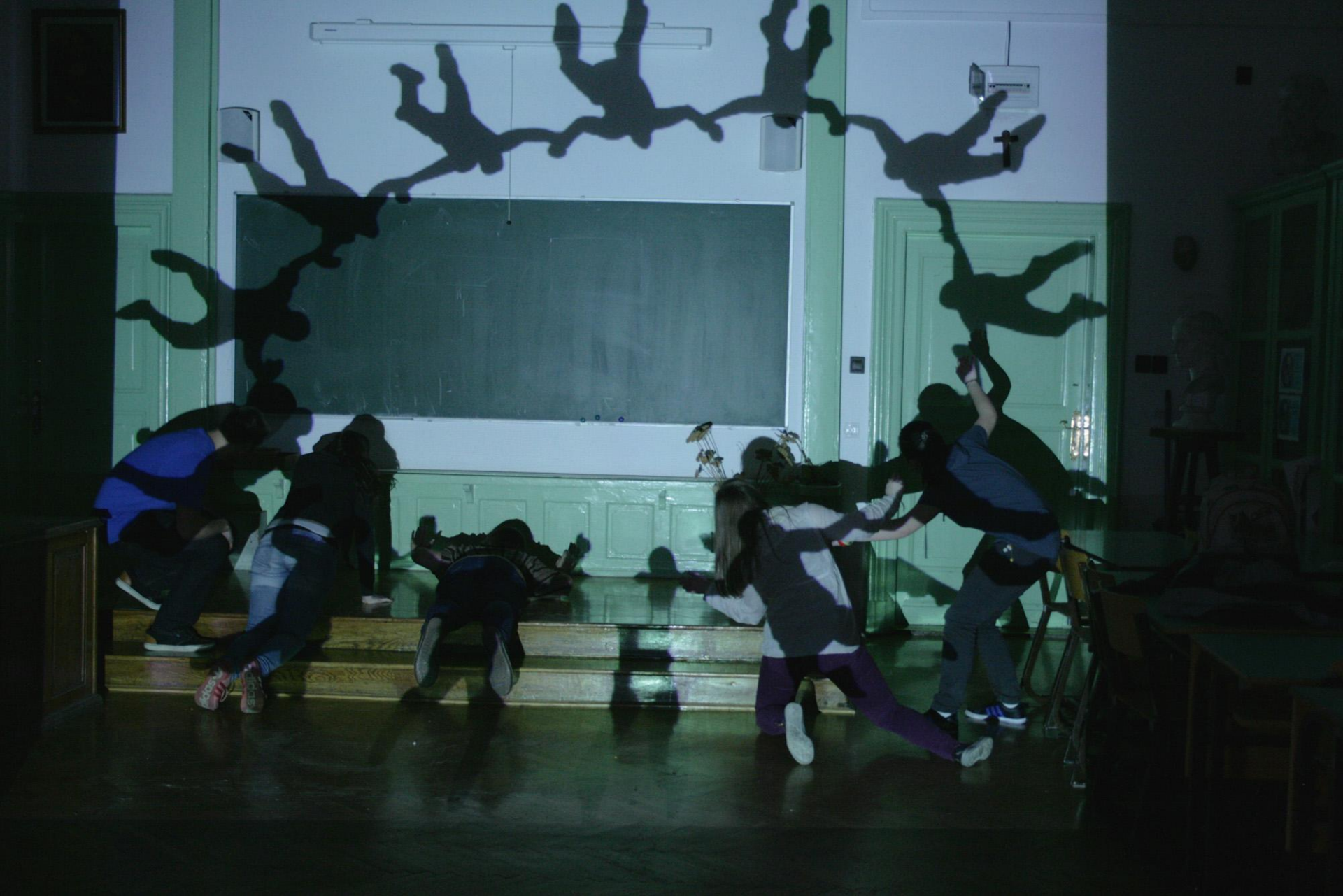
mindenki választ magának csillagképet a kivetített csillagtérképről (közben beszélgetés a csillagokról, latin nevekről ..)

3. Csillagképes lámpa készítése

a kiválasztott csillagképeket rárajzoljuk a vödörre és kifúrjuk a csillagok helyét

4. Fény átvezetése a belső udvarba

alufóliával bevont hulahopkarika-tükrök készítése , ezekkel tükrözzük át a fényt (végül a projektor fényét a rajzteremből a belső udvarba)



ejtőernyőzés

szakkör 3





csillagtérkép az iskolaudvaron

THE TRUTH IS OUT THERE

THE TRUTH IS IN THERE

SZIG AKTÁK - KINT ÉS BENT

negyedik szakkör - KINT ÉS BENT

szakkör 4

0. Vetítés

1. Bemelegítés

fonál-gurítós ismerkedés (közös tulajdonságok találgatása)

2. udvar makett összeállítása (előre kivágott kartonlapok hajtogatásával)

3. "kinti bent" létrehozása cérnával a maketten (tű, cérna) - kinek milyen tér jelent bent érzést

4. ötletek ismertetése, beszélgetés



térlefedés

szakkör 4



makettek

szakkör 4



ötödik szakkör - SZÍNEK

szakkör 5

0. Ismerkedés, bemutatkozás (...Pálfy SÁNDOR! vagy István?)
1. Szín-lelés (toolkit dobozok megkeresése az iskolában, ismerkedés az épülettel)
2. csapataalkotás (DLA-sok és SZIG-esek vegyesen), színes szörpök
3. közös tematikus alkotás 5 csapatban (a levezető twisterezés lemarad, helyette ablaktörési szertatás)
4. alkotások végigjárása, bemutatása
5. szivárványszín szalagok felhúzása, búcsúzás



meghívó a hóban

szakkör 5



vörös csapat

szakkör 5



vörös

szakkör 5



sárga csapat

szakkör 5



sárga

szakkör 5



zöld csapat

szakkör 5



zöld

szakkör 5

163

165

167



164

166

168



kék csapat

szakkör 5



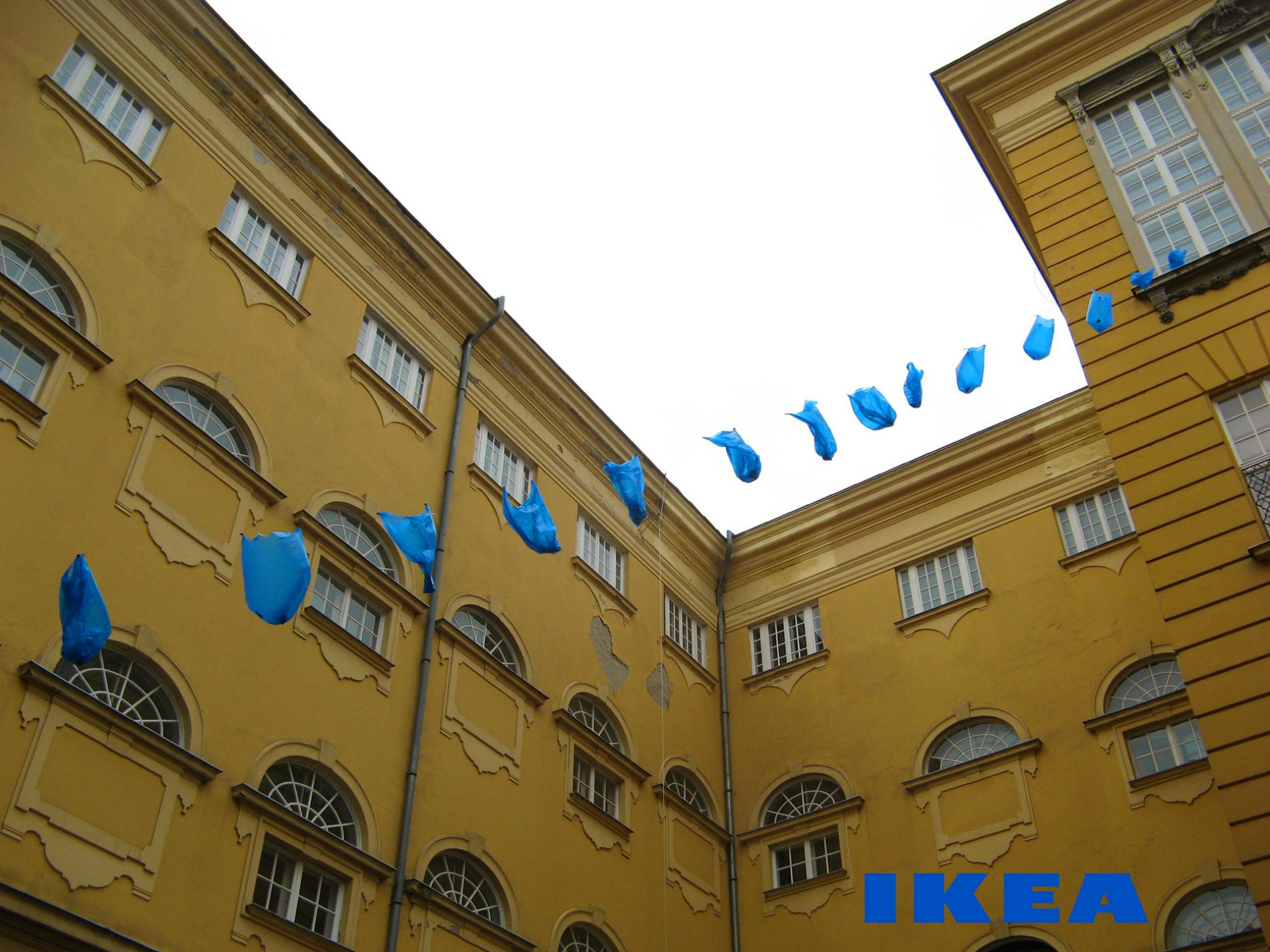
kék csapat

szakkör 5



kék

szakkör 5



IKEA



ibolya csapat

szakkör 5



ibolya

szakkör 5



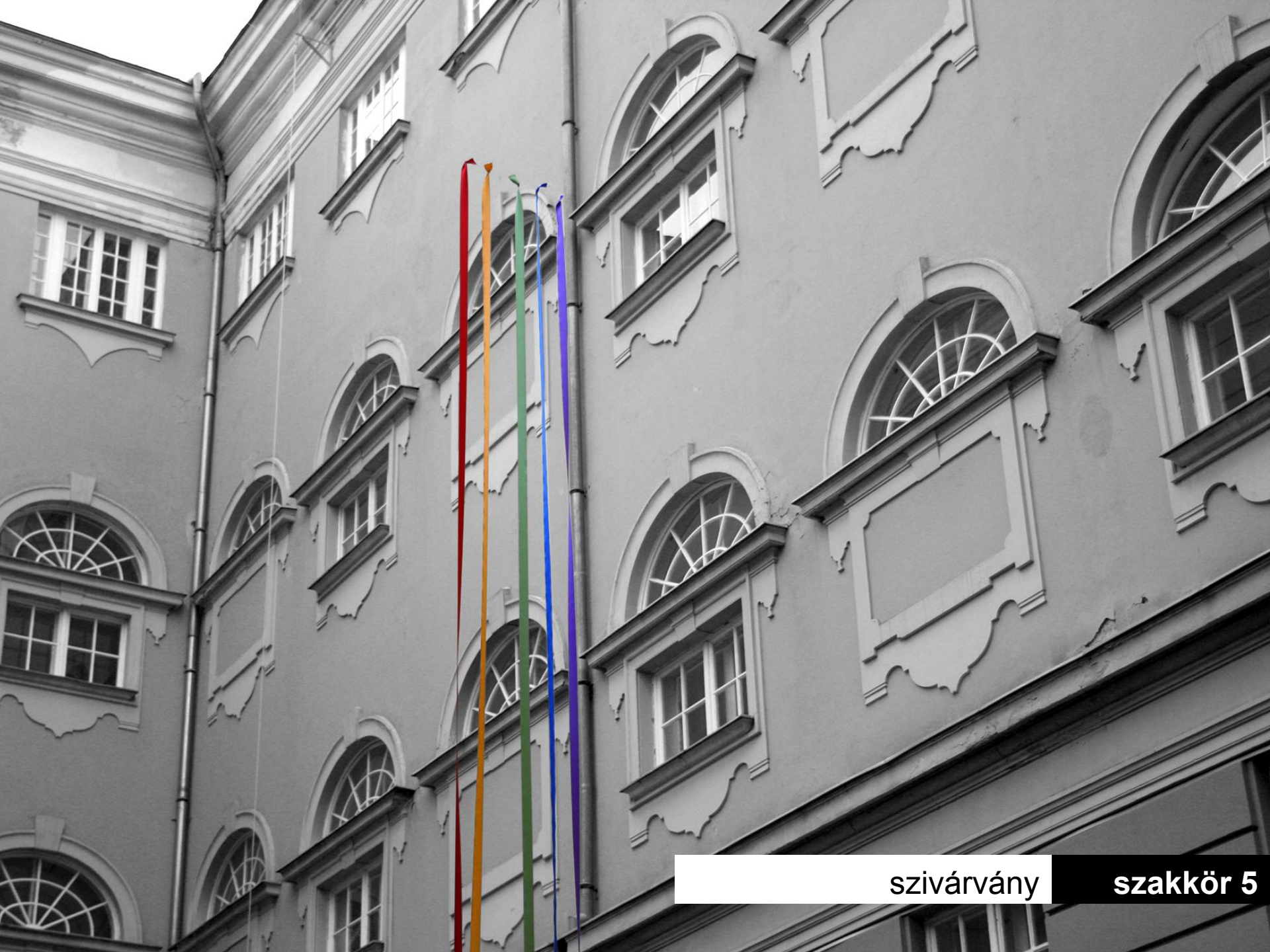
ibolya

szakkör 5



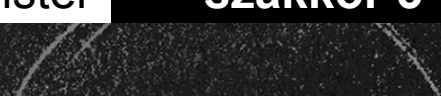
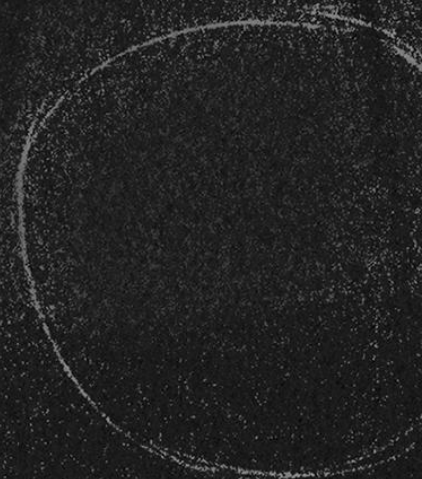
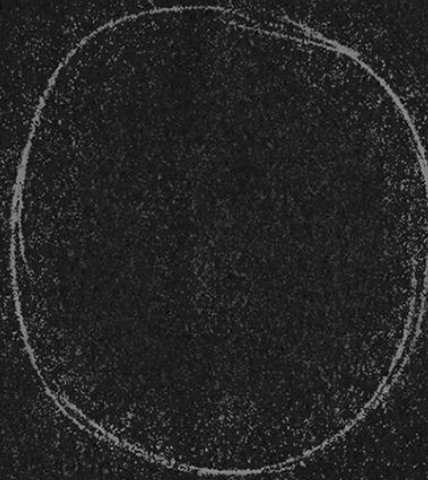
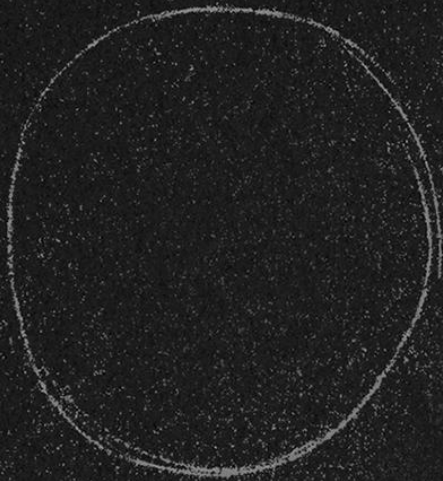
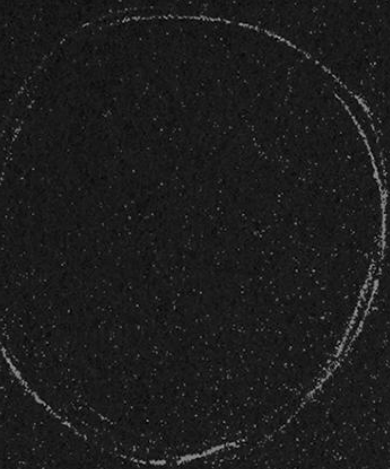
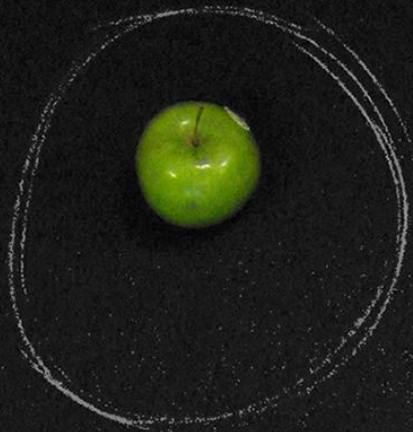
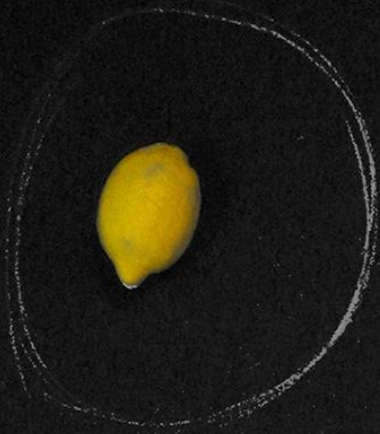
ibolya

szakkör 5



szivárvány

szakkör 5



twister

szakkör 5

Ez az alkalom volt egyben a kutatásunk nyílt napja, így a szokásos résztvevőkön kívül jelen voltak még DLA-s tanárok és hallgatók is.

A téma a "színek" volt és a nagy létszámra való tekintettel alkotós-csoportos feladatokat találtunk ki. Egyben ez volt az első alkalom, hogy egész idő alatt nyitva volt az udvar, az alkotásba be lehetett vonni helyszíneként.

A csoportok színek szerint alakultak (ruhák színe), majd minden csapatnak meg kellett keresnie a suliban található, előtte a szakkörösök által elrejtett, saját színének megfelelő szalaggal átkötött dobozt. Minden dobozban a csapat színével egyező tárgyakat tettünk (lufik, madzagok, rajzszőgek, olló, krepppapír stb). A feladat mindössze ezek felhasználásával valamilyen alkotás elkészítése volt, a csapat által a suliban kiválasztott helyszínre. Nagyjából egy órát adunk erre.

A csapatok a sulikülönbözőbb pontjaira elvonultak, majd elkezdett röpdülni az idő és mindenki legalább másfél órán át alkotott.

Egyedül Peti maradt ki, ő vállalta a fotózást és a tanári ablak szabályos kör alakban való betörését :). Munka közben mindenki lila, kék, zöld, narancssárga, piros és sárga színű bodzaszörppel frissíthette fel magát.

Miután az összes csapat végzett, felhúztunk egy színes szalagokból (minden csapat saját szalaga) álló szivárványt a suliközepére :)

Ekkora már mindenféle nejlonzacsók és lufik lepték el a sulit, kicsit elgondolkoztunk, mennyire minősül ez inkább személtelésnek. .

A végén közösen körbejártuk az alkotásokat, minden csapat elmesélte a koncepciót és az alkotás körülményeit. Érdekes volt megfigyelni, hogy mennyire más alkotások készültek az olyan csapatokban, ahol volt gimnáziumi diák a szakkörből, és ahol csak építészek dugták össze a fejüket.

A betervezett twisterezésre sajnos már nem maradt idő, így is 7re végeztünk.

Másnap még Zita bement lemosni pár tempera-kéznyomot a szekrényekről, a többi alkotás szép fokozatosan tűnt el a suliból. Mint kiderült, a könyvtáros néni nagyon örült a sárga csapat munkájának, mert végre történt valami az iskola igencsak eldugott sarkában. Az iskola felnőtt dolgozói közül eddig ő tűnt a legaktívabbnak, felajánlotta a folyóiratokat, amiket alig olvas valaki, s talán jobb helyen lennének valamelyik gyakrabban használt pontján az épületnek. Mondjuk a belső udvaron?



FELÜLETEK HANGJA

Anyag és tér

Anyag és Tér

szakkör 6

1. bemelegítés: anyagminták gyűjtése a suliban
pauszpapírra átsatírozva, mindenki külön-külön végigjár a suliban
2. begyűjtött minták kiállítása (pingpong asztalra kiterítve), tippelgetés, melyik milyen anyag lehet
3. hangutánzó szavakra mindenki kigondol tereket és anyagokat, ezek összevetése, beszélgetés
4. számítógépes programmal egy vers lejátszása kihangosítva, az akusztikai jellemzők módosításával. Mindenki leírja, milyen térben gondolja hallani az adott változatot.
5. Elektronikus zenére terek (itt már inkább helyzetek) asszociációja
6. beszélgetés

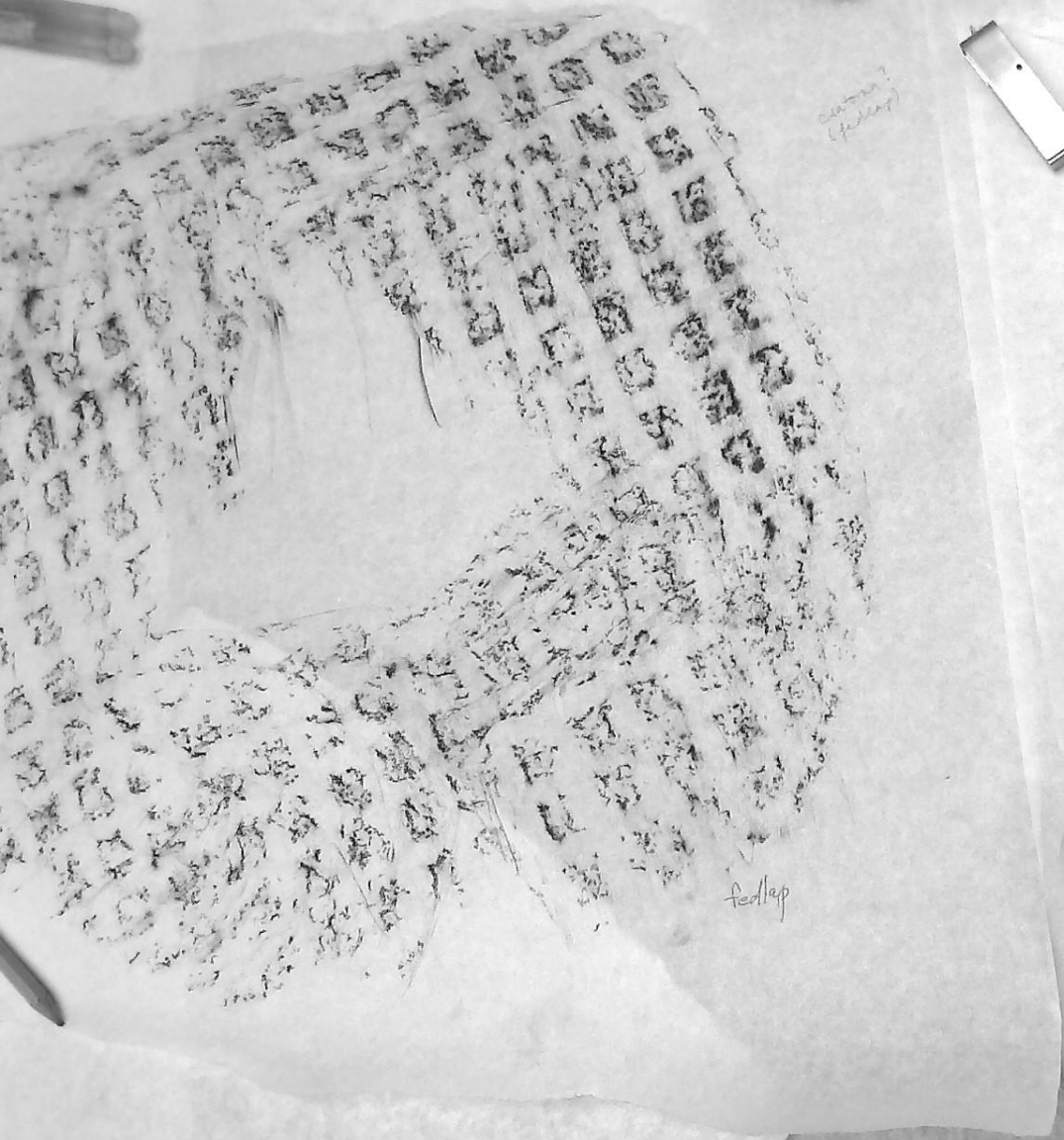


satírozás

szakkör 6



satírozás szakkör 6



fedlap

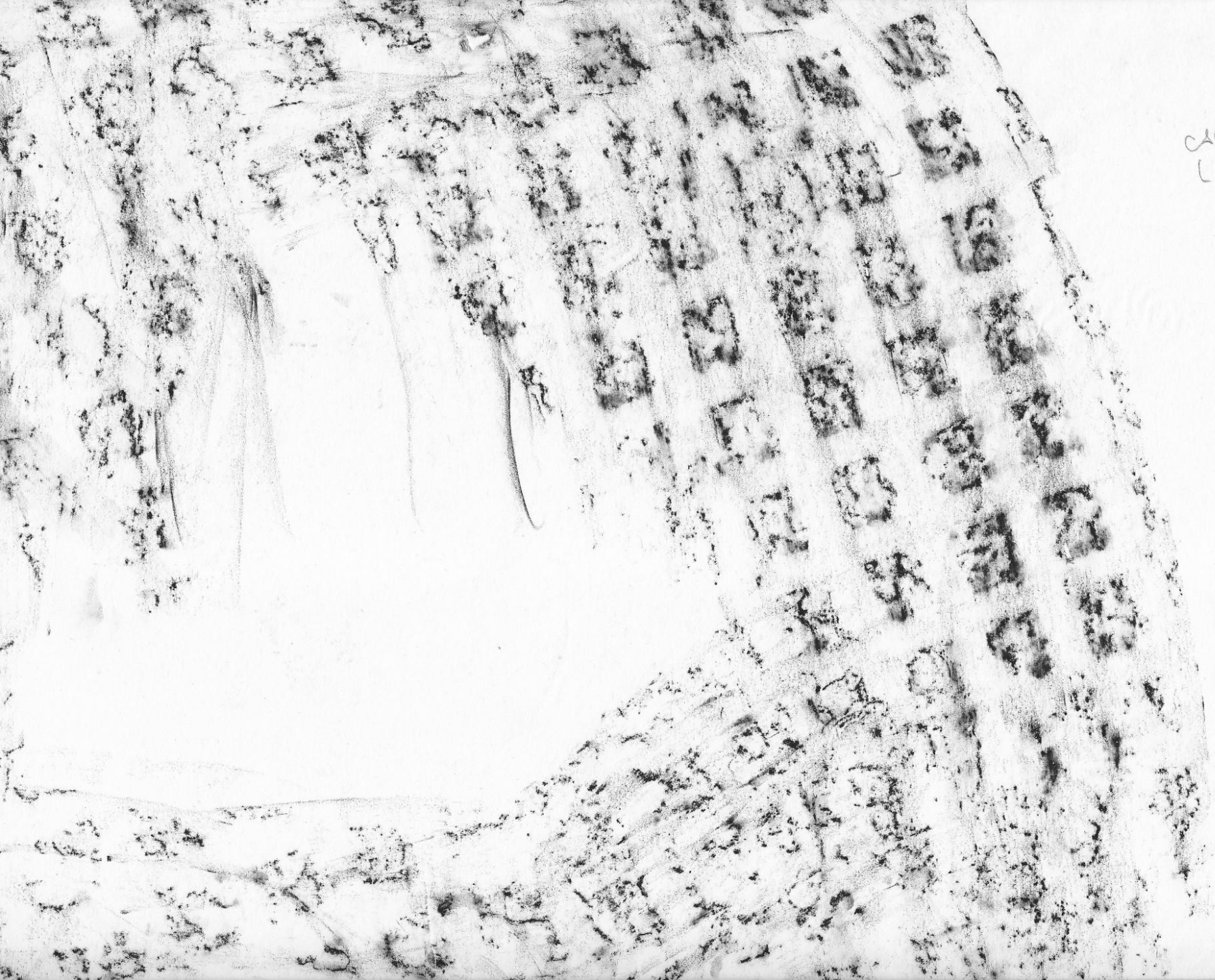


Kiliko

satírozás

szakkör 6

Novi affa →



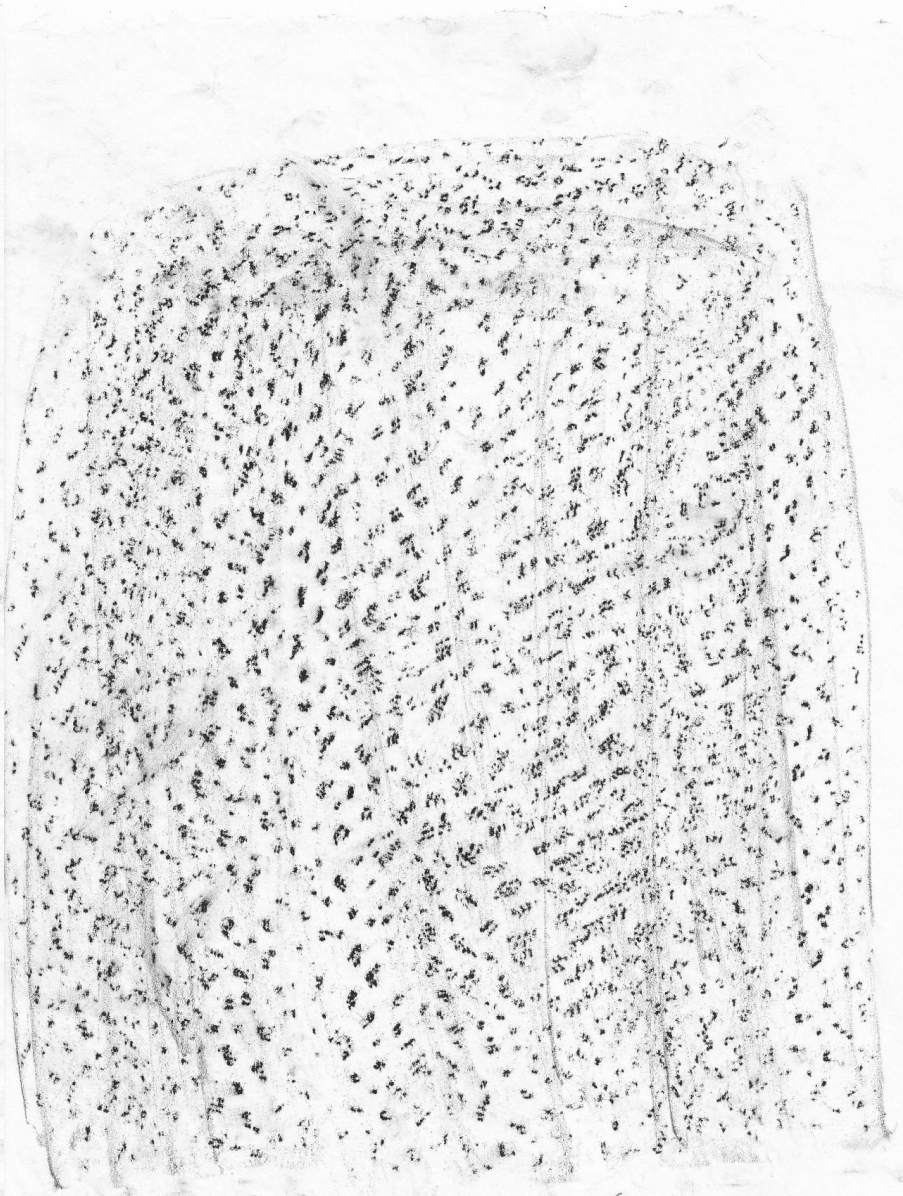
Clatona?
(faded)



105

Vakolek

üveg



ajtóüveg

pool
pad

fa

Helius

Kilins





hangutánzó asszociációk

szakkör 6



ZŰG - KÁTÓGÓ
 SUSOG
 NISSZANGZIK
 'CPEND
 KONG
 ZENG
 RECSAG

28	2020	2020	VISZTA
29	2020	2020	2020
30	2020	2020	2020
31	2020	2020	2020

→ zúg (szól) ke...
 → susog (szól) ke...
 → zúg (szól) ke...
 → susog (szól) ke...
 → zúg (szól) ke...
 → susog (szól) ke...
 → zúg (szól) ke...
 → susog (szól) ke...

ZÚGÁS	KATTOGÁS	ZIZEGÉS	VISSZHANG	SUSOGÁS	HARSOGÁS
erdő víz	vonat vas	kert őszifű	barlang kő	nádas kiszáradt szálak	hangszer fém
sziklarepedés kő	hosszú teremcsor vakolt falak	rét növények	barlang víz	sötét kisháló függöny	nagy előcsarnok díszek
metróaluljáró fém	villanykapcsoló műanyag	pauszpapír szél	barlang kő	zöld tavaszi fák levelek	megafon fém
fürdőszoba műanyag	szoba óra	szoba műanyag	barlang kő	szél levegő	mentőautó fém
villamos fém	vonat műbőr	erdő falevél	előadóterem fényes fa	belső udvar pauszpapír	zenekar trombita

KONGÁS

CSEND

KOPOGÁS ZENGÉS

RECSEGÉS

templom kő	otthon takaró	iskola műkő	udvar falak	egy régi lakás parketta
	mező föld	tetőtér cserép, üveg	tengerpart szikla	lépcső fa
cintányér fém	rét fű	ajtó fa	fúvós hangszer fém	padló fa
templom fém	természetben víz	fa fakopáncs	fém harsona	fa erdő
templom harang	szoba pamut	ajtó fa	dob fém	udvar fa

Az első szakkör amit végig a belső udvarban tartottunk. Csatlakozott Nóri is, aki a Színes alkalommal volt először.

A mostani témának (anyagok, hang) jó bevezetője volt, hogy a kis udvarban a sok üveglak miatt hallani lehetett a másik idvarban kosarazók labdapattogatásait.

Bemelegítésként mindenki kapott egy adag skiccpauszt, szemet és ceruzát, majd körbejárta a sulit felületeket satírozni. Direkt külön utakon jártunk, hogy utána a begyűjtött anyagokat találgatni lehessen. Mindent kiterítettünk a pingpong asztalra, felirogattuk a tippeket a pauszokra. Meglepően nehéz volt kitalálni ki mit gyűjtött.

A következő feladatnál megadott hangutánzó szavakhoz tereket és anyagokat társítottunk. Ezt is mindenki külön-külön találta ki, majd összehasonlítottuk őket. Itt érdekes volt, hogy ugyanahoz a szóhoz volt aki külső és volt aki belső teret "érezte". A feladat azért kicsit nehéznek bizonyult, sokszor inkább tárgyakra gondoltak..

Ezután egy számítógépes program segítségével módosítottuk egy beszédhang akusztikai jellemzőit, ehhez kellett elképzelni, hogy az adott akusztika milyen térben valósulhat meg.

Végül elektronikus zenékhez társítottunk tereket, helyeket, anyagokat.

Mindenki nagyon élvezte a feladatot (talán kicsit hasonlóra sikerültek viszont?), de a koncentrációt a folyamatos külső hatások (madarak, szél, kikiabáló fiúk, hátha van fagy) néha nehezítették, talán jobb csak az óra egy részét kint tartani, illetve kint inkább aktívabb, "alkotós" feladatokat csinálni.

utolsó két szakkör tematikája

két összefüggő alkalom konkrét tervezési feladat közös megoldásával
(4 időtálló, apró, megvalósítható beavatkozás)

1.

esemény

példa:
ebédlőasztal
menza és udvar
között (kint és
bent, más
magasságú
székek,
szintkülönbség)

2.

javítás

példa:
régikrétatábla
helyrehozása a
folyósón (sérült
lap cseréje,
újrafestése),
helyének
megkeresése

3.

átrendezés

példa:
könyvtáros néni
által felajánlott
folyóirat-olvasó
szekrény
áthelyezése
láthatóbb helyre

4.

beavatkozás

példa:
belső udvar
négyzetes
burkolatából egy
pixel cseréje új
elemre (zöld?
tükör? stb?)



a belső udvarban és a mu színházban

kiállítás

kiállítás a félévből (nyitvatartása? egy hét?)

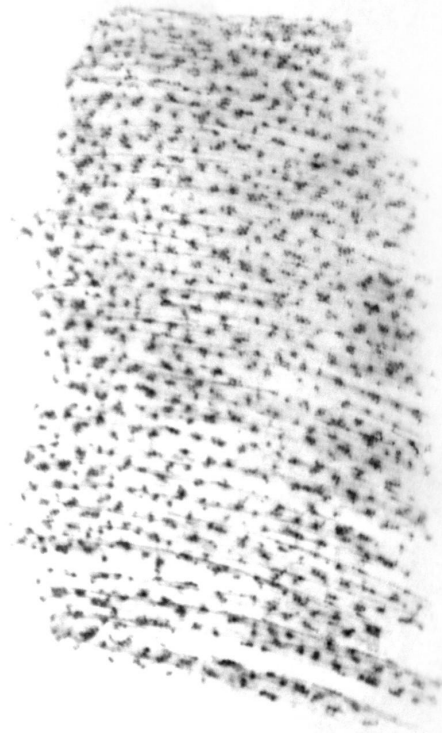
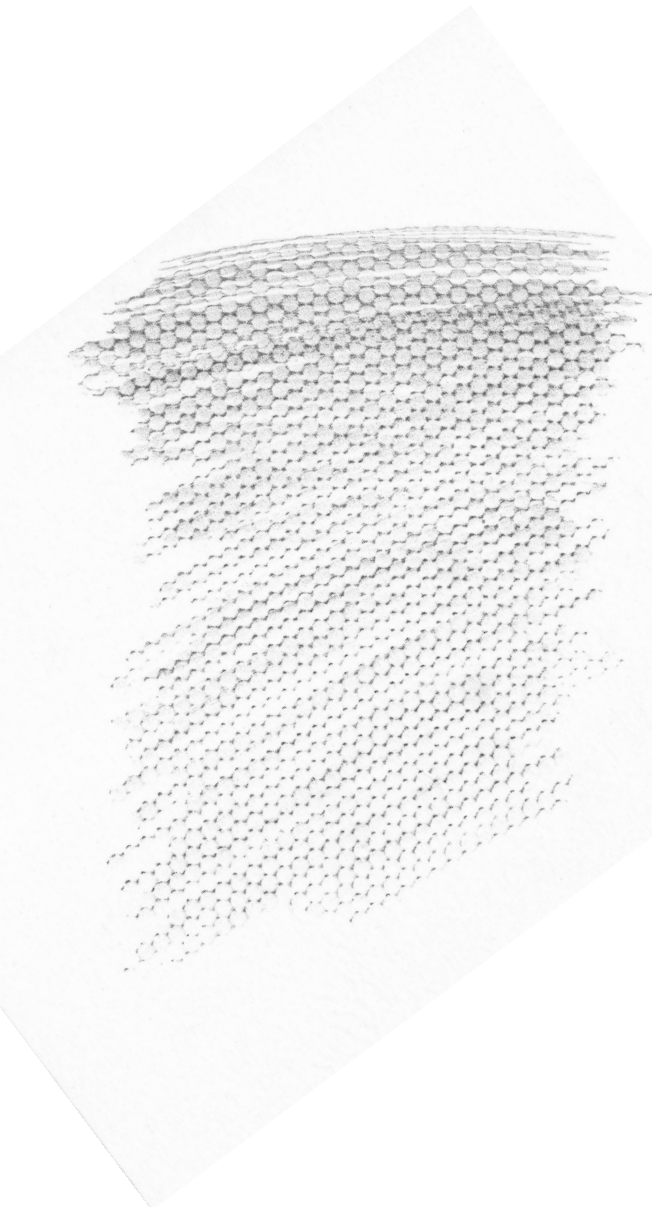
- mu színház
- környékbeli kávézók?
- iskolában? (már bezár)
- feneketlen tónál?
- gombánál ponyván?

összefoglaló kiadvány a szakkörökről (leírás, tanulságok, lehetőségek?)

előadás (1. más iskolák 2. szakkörök bemutatása)

4 kis beavatkozás:

- esemény (ebédlőasztal?)
- javítás (tábla?)
- átrendezés (könyvtár?)
- beavatkozás (pixelcsere?)



pukedli, meghajlás

vége