

## 01 A TELJES ISKOLA - A BEVONÁS SZINTJEI, ÉS VÁLASZTOTT MÓDSZEREK

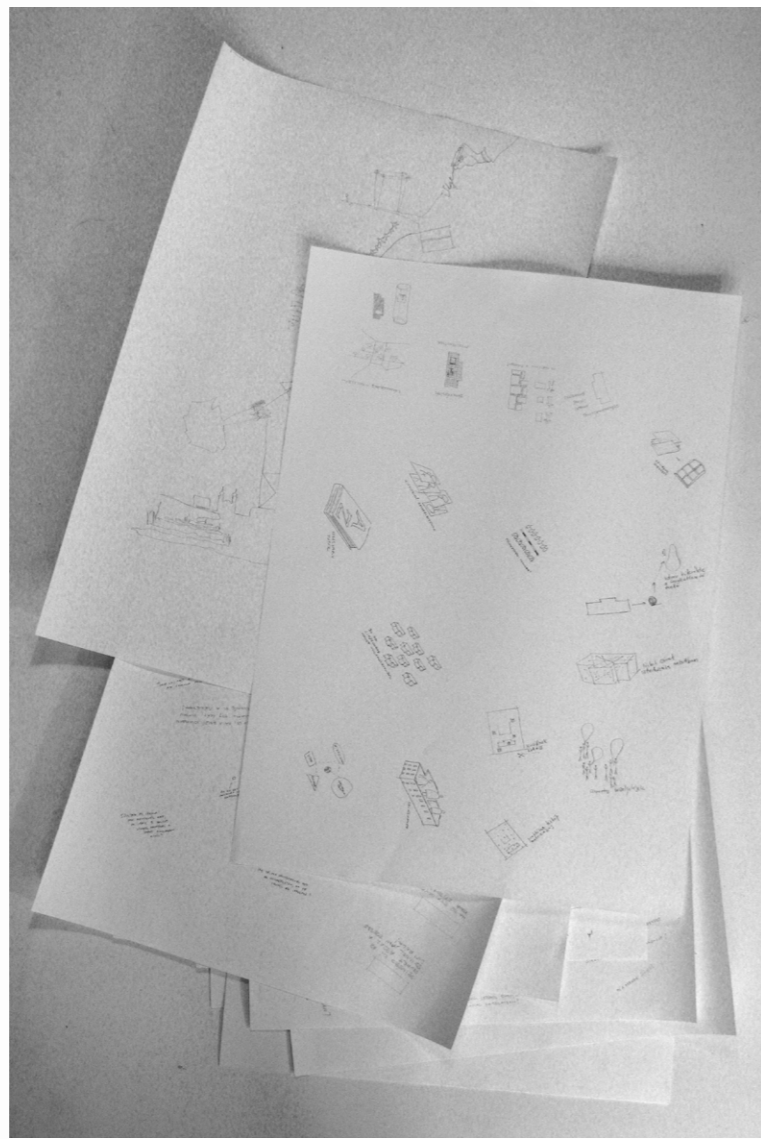
Az egyik legösszetettebb kérdés lehet a félév folyamán, hogy hogyan tudjuk az iskola használóinak minél szélesebb körét megszólítani. Természetesen nem győthetünk minden kört azonos intenzitással, hiszen kit-kit saját értékrendje szerint érdekel (vagy épp nem érdekel) a téma:

1. Diák Kamara - 2-4 tagjának teljes, intenzív bevonása a programok szervezésébe
2. Szakkör - Minél heterogénebb csoport (tanárokkal, kisebb és nagyobb diákokkal), ez kb 40 fő, kéthetente 2 óras elfoglaltság
3. Tanárok - Folyamatos tájékoztatás külön levelezőlistán az osztályfőnökökkel, személyes beszélgetések (függő kérdés, hogy napi teendőjük mellett hogyan motiválhatóak, díjazható-e befektetett plusz munkájuk).
4. Más dolgozók - például portás, takarítók, konyhások, könyvtáros, az ő megkérdésük egészen új szempontokat hozhat be, de valójában csak személyes beszélgetésekre lehet őket rávenni.
5. Iskolavezetés - a legintenzívebb kapcsolat és segítség, heti e-mail beszámoló, rendszeres személyes beszélgetések (folyamatos visszajelzés)
6. Szülők - szülői értekezlet idején tájékoztató stand felállítás a bejártnál, személyes beszélgetés, üzenet az ellenőrző füzetben)
7. Szűkebb városi környezet, kintől bejövő érdeklődők - fél év alatt bevonásuk nem reális, de meghívásuk, behívásuk a záró kiállításra fontos.



## 02 BÜFÉ - KÖZÖS, NYILVÁNOS MUNKA, SZEMÉLYES JELENLET

Egymás között megállapodunk abban, hogy minden találkozás alkalmával ugyanakkora, A2-es rajzponn dolgozunk, egységes keretet adva a gyarapodó gondolat- és rajzyűteménynek. Ezen kívül munkahelyünk színhelyű tanítási időben az iskolát használjuk, szeretnénk, ha nem kerülne ki minket lesütött szemmel a folyosón, hanem megszoknánk bennünket – igyekszünk a személyes jelenlétünkkel elnyerni bizalmukat. Az iskolai munka helyszíne (bár jobbára személyes beszélgetésekből álli eddigi tapasztalataink szerint) az udvarhoz közvetlenül kapcsolódó büfé egyik asztala.



## 03 TAKARÍTÓSZER RAKTÁR AJTAJA - HIRDETŐFELÜLET ÉS ÜZENŐFAL

Megegyeztünk az iskolavezetéssel arról, hogy a három kérdőívén túl jó lenne, ha megtalálnánk a módját annak, hogyan és hol tudunk az udvar témájában rendszeresen üzenni, kérdezni, hirdetni, egyszerűen „reklámozni”. Ez két dolog miatt fontos: tartsuk ébren azok érdeklődését, akik eleve izgatottak az udvar kérdésében, másfelől pedig ettől remélhető, hogy az eddig bizonytalan és közömbös emberek figyelmét mégiscsak valamennyire felkeltjük. Erre a legalkalmasabb hely – egyszerűen azért, mert ez az egy tér, ahol lényeg mindenki megfordul – a bejártnál szemközti „bugró”, ami a reggeli álmos megérkezés és a délutáni traccspartik helyszínét is nyújtja. Nem beszélve arról, hogy ha az udvar használatba kerülne, itt lehetne megnyitni – jelenleg az ajtó mögött egy takarítószertár található.



## 04 TANTEREM - AZ OSZTÁLYFŐNÖKI ÓRÁKON KITÖLTÖTT ELSŐ KÉRDŐÍV

Január első két hetében az egész iskolában osztályokra bontva kérdőíveket osztottunk szét, amiket a gimnázium 893 diákja és a 60 tanára is kitöltött, kitöltött az osztályfőnöki órákon. A kérdőív nem titkolt célja volt a bemutatkozás és figyelemfelkeltés (perforáció mentén letehető névnyel), a fellelt három kérdés pusztán az első benyomásokot próbálta rögzíteni:

- Mit csinálnál szívesen a belső udvarban?
- Szeretnél részt venni a tervezésben?
- Hogyan neveznéd el a belső udvart?

A félév folyamán még két hasonló kérdőívet terveztünk, amelyből a második már jelenlétünk kiértékelésére kérdez majd rá. 38 %-os feldolgozottság (272 beérkezett kérdőív) mellett a diákok 29%-a venne szívesen részt a tervezésben, de 74%-uk megártotta és letépte elérhetőségeinket.



## 05 BEJÁRATI AULA - A KÉRDŐÍV EREDMÉNYEINEK KIFÜGGESZTÉSE

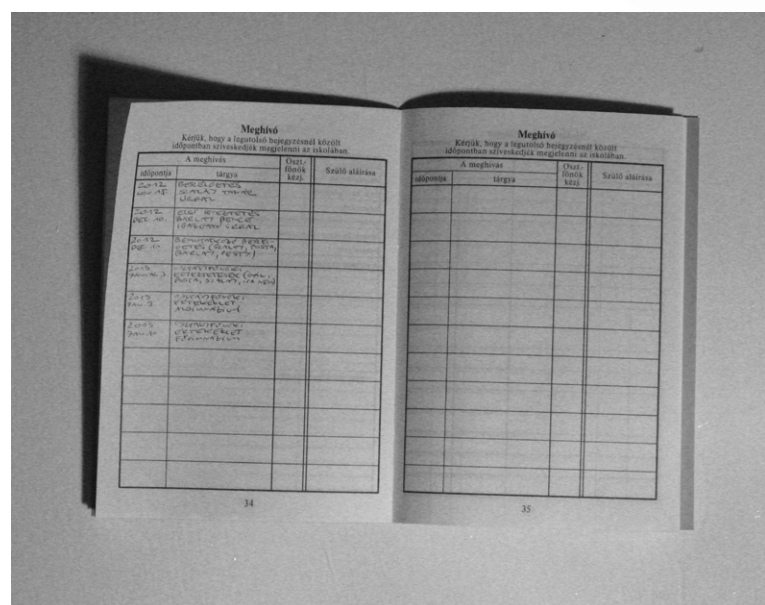
Az első kérdőív eredményeinek kifüggesztése a bejártnál, egyszerre figyelemfelkeltés és visszaigazolás: bárki leírt véleménye számlálhat. A három befüggesztett tablón:

- tájékoztató jelleggel térképen megjelenítve azoknak a pontoknak a bemutatása, ahol jelen leszünk a félévben az iskolában
- a kérdőívek eredményének bemutatása (gen/nem kördiagramm, a beérkezett válaszok felhőszerű ábrázolása)
- az napi program időrendje az udvaron (melyik szünetben milyen válasz válik valóra az iskolaudvaron)

Az iskolában bevett hirtelési módszer alkalmas az igazán fontos események, hírek megosztására, megkerülhetetlen pontja az iskolának.



udvarok udvarment imre szentély  
liget benedek belső udvarok udvar  
vidámpark rejtélyek udvar  
koncertterem kacu párdányi udvara  
lazac south parkajos párdányi udvar  
hűsölő duhongo ovikvar  
májito téglaház kisparkert  
inside joke zugoly szühetező  
lyuk csarnok bendo  
társalgó kis udvar az én udvarom  
rópter klub szig @  
gondor belső "tér" üvegház  
trambulin atrium  
üvegtető palmaebédülő romantik kert  
relax-terasz külső udvaripálya  
csillagkert szig szig  
pihenő sziget szigzúg  
pingvin-pekség imre kert belső udvar



## 06 IGAZGATÓI IRODA - A FÉLÉVES TERVET TISZTÁZÓ EGYEZTETÉSEK

A feladat körülhatárolásában Barlay Bence igazgató, Szalay József rajztanár, Posta István magyartanár és Pesty Ágnes, mint a diákkamara moderátora voltak eddig segítségünkre. Meglepő nyitottságuk bátorított minket a gyakori találkozásra, aminek eredményeképp már öt alkalommal beszélgettünk a lehetőségekről és a munka menetéről. Legutóbbi találkozásaink során az al- és a főgimnázium osztályfőnökeinek jelenlétével bővült a párbeszéd köre.

Az egyeztetések legfontosabb része volt a tárgyi (megjelenés helyszínei, tábla, szakkör-terem, postaláda) és időbeli (osztályfőnöki órák, idősav a szakkörök, iskolnapokon való részvétel, kiállítás ideje, iskolai ütemtervhez való igazodás) keretek meghatározása és rögzítése. De lényeges volt az általunk feltett három kérdés alapján folytatott beszélgetés is:

- A FOLYAMAT fontos, vagy az EREDMÉNY? Igény-e, hogy bármilyen építészeti terv szülessen a félév végén, vagy a közös, sokak által átélt tervezési folyamat a lényeg?
- BEAVATKOZÁS vagy HASZNÁLAT? Nagyobb beavatkozások nélkül is elképzelhető az udvar birtokba vétele, a használatra inspiráló feltételek megteremtése, ugyanakkor elképzelhető, hogy vannak konkrét célok, amikről biztosan állítható, hogy csak nagyobb léptékű beruházásként jöhetnek csak létre.
- PROBLÉMA vagy LEHETŐSÉG?

Ez alapján tisztázódott, hogy a félév célja elsősorban nem egy építészeti terv létrehozása, hanem valóban az iskola használatával való együttműködés, ugyanakkor ez a folyamat az iskola hosszútávú céljában szereplő fejlesztések kiindulópontja is lehet. Jelenlétünk eredményeit összefoglalva és értékelve mutatjuk majd a félév végén, egy kiadvány formájában, illetve szélesebb közönség számára egy kiállítás keretében is.



## 07 ISKOLASZEKRÉNY - POSTALÁDA ÁLLANDÓ LEVELEZÉSHÉZ

Amennyiben Posta István magyartanár neve alatt futó szekrény-igénylési kérelmünket elfogadják, az egyik első emeleti ruhásszekrényt postaládává alakítjuk. A pez.szig@gmail.com e-mail cím, és az udvar névválasztása után induló facebook oldal mellett fontosnak tartjuk a hagyományos levelezési lehetőség fenntartását is. A postaládát a minden héten ürítjük, és igyekszünk a bejárati hirdetőfelületünkön mindenkinek válaszolni, aki ír nekünk.



## 08 FOLYÓSÓ - SZALAY TANÁR ÚR ÁLTAL MEGŐRZÖTT TÁBLA A VELEMÉNYEKNEK

A megtisztítás és apró karbantartás után a tábla jelenlegi eldugott helyéről átkerült az iskola legtöbbek által használt folyósórára az első emeleten. A táblán mincen héten egyszer új kérdés jelenik meg, amelyre jobbára egy szavas válaszokat, rajzokat várunk. A kapott válaszokat folyamatosan dokumentáljuk, a félév végén külön füzet dolgozza fel az állandóan változó képet.

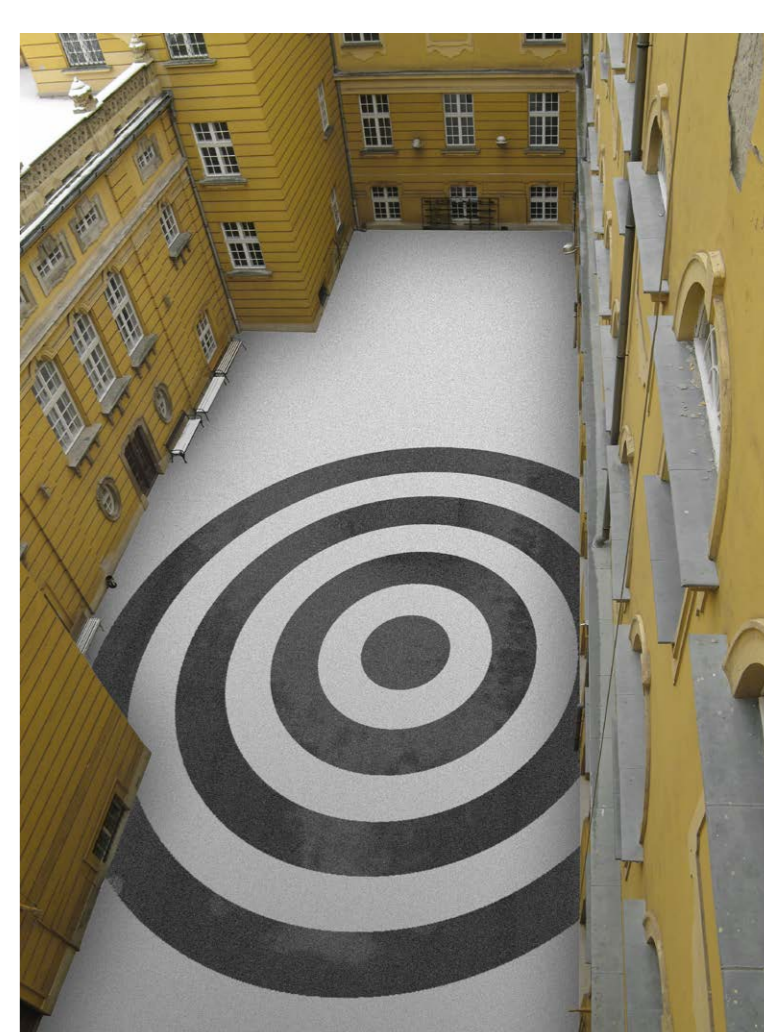


## 09 RAJZTEREM - SZAKKÖRI FOGLALKOZÁSOK ÉS ELŐADÁS

A félév során tíz alkalommal tartunk szakkört, kéthetente. Van egy elkészültségű a találkozások tematikáját illetően, de ezt nyitva hagyott menetrendként kezeljük – elképzelhető és esélyes, hogy menet közben másfelé is elkalandozzunk.

Elsőrendű célkitűzésünk, hogy olyan feladatokat végezzünk, amelyek az épített környezetéről szóló kommunikáció közegét megteremtik (pl. emberléptékű makettkészítés). A létrehozás lényege és öröme a csinálva tanulás (learning by doing) módszerre alapoz: kísérletezéssel szerzett tapasztalatok útján tudunk előhozakodni olyan témákkal, mint fény, árnyék, szerkezet, stb.

A tematika időrendje a különböző érzékszervek izgalomba hozása és az udvarral kapcsolatos építészeti kérdések párhuzamában épül fel. Ehhez segítséget nyújt a finn Arkki iskola által közzétett „toolkit”, amely az épített környezeti nevelés egyszerű, érzékeltető eszközeit veszi számba az alábbi témák köré szervezve: látás, hallás, szaglás, tapintás, anyagok, lépték, forma, szerkezet, ritmus, fény-árnyék és színek.



## 10 BELSŐ UDVAR - HASZNÁLAT ÉS MEGJELÉNÉS, APRÓ BEAVATKOZÁSOK

Mivel a bevonással járó energiabefektetés az iskola által támasztott kötelességeken kívül esik, fontosnak tartjuk, hogy azok, akik a „mit csinálnál szívesen az udvarban?” kérdésen elgondolkodtak, visszaigazolásban, apró jutalomban részesüljenek (jelzi ez azt is, hogy a véleményeket, válaszokat komolyan vesszük, történik valámi). Az udvarra felülről rá lehet látni a folyosók ablakaiból, így egy-egy, a burkolatra felrajzolt ötlet könnyen olvashatóvá válik számunkra, emellett párhuzamosan tudatukban erősíthető a belső udvar léte. Ilyen például az ablakokból papírpéppelűvel előzható céltábla gondolata, amit az egyik diák javasolt kérdőívében. A kérdőívek ismertetésével együtt egy napon át minden szünetben megjelenítünk egy-egy választ az udvaron. A félév folyamán a szakkörökhez és a második kérdőívhez kapcsolódóan többször szeretnénk ideiglenesen birtokba venni az udvart, a használat feltételeit megteremtő apró beavatkozásokat sem kizárva.

