

Fazekas Katalin

DLA értekezés / Tézisfüzet
— Közösség és építészet.
Komplex tervezői megközelítések

Témavezető
— Cságoly Ferenc DLA, DSc
Mestermunka
— Biobrikett-szárító, Monor

BME Építőművészeti Doktori Iskola
Budapest, 2017. január

Tartalom

Absztrakt *p.4.*

Tézisek *p.6.*

Mestermunka — Biobrikett-szárító, Monor *p.10.*

Szakmai önéletrajz *p.18.*

Közösség és építészet.

Komplex tervezői megközelítések

Az 1990-es évek óta, a globalizáció és a környezeti problémák elhatalmasodásával, a túlnépesedéssel és az egyre növekvő szegénységgel párhuzamosan egyre több minőségi építészeti beavatkozás született, amelyek célja hátrányos helyzetű közösségek segítése. Értékálló és racionális építészeti megoldások, olyan stratégiák, amelyek általában szűkös anyagi keretek között, a lehető legjobb megoldást igyekeznek nyújtani, a lehető legtermészetesebb módon.

Az értekezés részben nemzetközi példák vizsgálatán keresztül mutatja be a szociális építészeti munkák lehetséges megvalósítási modelljeit gazdasági felállás szempontjából, az építészeti feladatvállalás alapján csoportosítja azokat, valamint azok tervezési sajátosságait is kiemeli. Az elméleti kutatás kiegészült egy intenzív kilenc hónapos Fulbright Látogató Kutatói ösztöndíj gyűjtőmunkájával. A szociális építészet egyedülálló helyzetben van az Államokban, köszönhetően az önkéntesség és az adakozás erős hagyományainak. Ez természetesen áthatotta az elmúlt néhány évtizedben az amerikai építészeti szakmát is, és így számos program, képzés, tanfolyam, kiadvány, kiállítás, csoport és munka készült a társadalmi felelősségvállalás jegyében. Az ösztöndíj alatt továbbá részese voltam egy olyan tanulmányi programnak, amely a világ egyik legszegényebb országában, Haitin található árvaház építészeti jövőjével foglalkozott.

A kutatás témájához szorosan kapcsolódó építészeti mestermunkám a monori Tabán hátrányos helyzetű lakói számára készült biobrikett-szárító épülete. Végül a mestermunka az értekezés szempontrendszerén keresztül kerül bemutatásra.

Az amerikai ösztöndíj során számos szociális munkákban aktív építésszel volt lehetőségem találkozni. A beszélgetésekből három – a 3. számú mellékletben megtalálható – riport készült: Teddy Cruzzal, Dan Piteraval és Steve Badanessel. A riportokból kiemelt személyes szavak, idézetek szövik át az értekezést.

Az értekezés célja, hogy felhívja a figyelmet a személyes és szakmai felelősségvállalásra, a bemutatott példák és tanulságaik ösztönzően hassanak, valamint példamutatók legyenek további közösségi építészeti munkák során.



1. tézis

A szociális építészeti feladatok gazdasági feltételeinek megteremtése, a projektek létrehozása a hagyományos finanszírozási rendszerektől eltérő rugalmasságot és kreativitást is megkövetel a tervezőktől.

A szociális építészet megvalósíthatósági modelljei öt csoportba sorolhatók: alapítvány megbíz egy nonprofit tervezői intézményt; nonprofit tervezési intézményi támogatásból tervez; for-profit tervezői iroda nonprofit tervezői szolgáltatásban vesz részt, egyetemhez köthető stúdiók; egyéb - helyzetspecifikus megoldások.

2. tézis

A szociális építészeti feladatok a hagyományos szakmai szerepnél szélesebb körű helytállást és komplex szemléletet igényelnek. Az építész a programalkotás korai fázisától, a finanszírozás tervezésén át egészen az épület átadásáig aktív szereplő.

A szociális jellegű tervezési feladatok esetében a megszokottnon kívül más, új szakterületek is érintettek, a hagyományostól eltérő problémák is jelen vannak. A feladatok nem pontszerűek, az előkészítés, tervezés, építés hosszasan elhúzódik, időközben a közösségben és a projekt környezetében zajló változásokkal együtt formálódik. Az építés hosszú távú tervekben gondolkozik, mely gyakran túlmutat a projekten. A résztvevő tele széleskörű, pályázatot ír, a résztvevő felek között közvetít, tanít, tanul, és az építésben is részt vesz.

3. tézis

Az elkészült épület, illetve az épület és a közösség kapcsolatának utókövetése, a szociális építészeti eredmények mérése és azok kommunikálása építészeti feladat.

A hosszú és intenzív közösség-épület-építés kapcsolat hirtelen elhagyása a felépített bizalom elvesztésével járhat, az épület magára hagyásával végződhet. Az épület működtetése, használata tanulási folyamat, amelyben az építésznek is szerepe van.

A szociális építészeti munkák sikereinek és hibáinak tanulságai, azok kommunikálása ösztönzően hatnak hasonló jellegű kezdeményezésekre és segítik azok eredményességét. Így egyre több közösséghez, emberhez jut el a segítség.

4. tézis

A szociális építészet szélsőséges körülmények enyhítésére alkalmas gyakorlat, a szolidáris épületek funkciójukat tekintve az alapvető emberi igényeket szolgálják.

Funkciójuk az igények szerint négy csoportba sorolhatók. Ilyen igény a megfelelő otthon, a lakhatás és az élelmezés, továbbá az alapellátáshoz – mint oktatáshoz vagy egészségügyi ellátáshoz – való hozzáférés. Ide tartoznak még a közösségi együttműködést illetve az alkalmazkodást segítő épületek, más néven közösségi épületek, ezek többnyire sporthoz vagy egyéb közösségi eseményekhez köthetők.

5. tézis

A szociális építészeti feladatokban fontos a helyi közösség építéstechnológiai kultúrájának és építő hagyományainak megőrzése, integrálása.

Az évszázadok alatt kialakult, kipróbált hagyományos (szerkezeti kialakítások, térszervezések, technológiák) építéstechnikák a helyben elérhető építőanyagokat használják. Ezek észszerű és környezettudatos megoldások. A helyi technológiákhoz hagyomány és kultúra kapcsolódik, melyek újra megtalálása segíti a beágyazódást és biztosítja az illeszkedést.

6. tézis

A szociális építészet tervezési sajátossága, hogy a közlekedők és közösségi terek legtöbbször külső fedett, nyitott terekbe kerülnek, így ezek primer funkcionális helyszínekké válnak, a közösségi élet fontos színterei lesznek.

A szűkös anyagi körülmények takarékossgot kívánnak meg: takarékossg a forrásokkal, anyagokkal, szerkezetekkel, alaprajzzal és terekkel.

A fedett, nyitott tereket olcsóbb megépíteni és fenntartani is, mindeközben alkalmasak közösségi összejövetelekre is. Ezek a fedett nyitott terek a közösségi használaton túl közlekedőként is funkcionálnak, ezzel az épületben zajló folyamatok átláthatósága is növelhető, így a biztonság is javul. A kifelé forduló terek nyitottságot közvetítenek, hívogatnak.

7. tézis

A szociális építészet esztétikája a közösség környezetét elfogadhatóbbá, élhetőbbé, szebbé teszi. Használói számára büszkeséget jelent, és ez az érzelmi kötődés az épület hosszú távú használatát és állandó fenntartását biztosítja.

Az épületről való gondoskodás és annak fenntartása akkor marad el, ha a közösség tagjai azt nem érzik magukénak, a létrehozás folyamatában nem vettek részt, vagy az elkészült épület nem jelent büszkeséget.

8. tézis

A szociális munkát végző építész a közösség szolgálatában tevékenykedik, és ebben nagy szerepe van a személyes motivációnak és személyességnek.

A hosszasan elhúzódó és komplex projektek, gyakran többszörösen terhelt élethelyzetek a szakmai kihívásokon túl emberi helytállást is igényelnek. Az építészeti jószolgálatot elhivatottságból végző egyének munkájának fontos fizetsége a szakmai ismeretek és képességek elsajátításán túl a szubjektív tapasztalás, új és sokszínű személyes kapcsolatok kialakulása.

Néhány éves előkészítő munka után 2014-ben az építész munkacsoport (Fazekas Katalin, Fejérdy Péter DLA, Holczer Veronika, Oroszlány Miklós, Kemes Balázs DLA) a Magyar Máltai Szeretetszolgálat helyi munkatársaival közösen arra a következtetésre jutott, hogy egy tanoda és egy kis manufaktúra épülete segíthetné legjobban a monori Tabán közösségének életét. Helyszínül a terület súlypontjában elhelyezkedő, a Szeretetszolgálat tulajdonában lévő Bercsényi utcai telek adódott. Stratégiánk az volt, hogy először egy kisebb bevezető munkát tervezünk és építünk. Így jött létre a szárító épülete, amely a foglalkoztatásban és a téli tüzelőanyag ellátásban nyújt segítséget a mélyszegénységben élő családok számára. A brikett papírból, mezőgazdasági és faipari hulladékból valamint vízből kézi technológiával előállított tüzelőanyag. Gyakran nem elegendő a száraz tűzifa a telepen, ezt a hiányt kívántuk pótolni.

Az építési előírások, a telken már meglévő hangár épülete és a leendő tanoda pozíciója meghatározták a szárító helyét. A közel 60 m²-es Biobrikett-szárító két épületrészből áll: az egyik a szerszámok tárolására, a másik az elkészült brikettek szárítására szolgál. A két épület közötti részen zajlik az alapanyagok előkészítése (papír aprítás), a brikettek préselése, a közös munka.

A frissen elkészült brikettek a napsütötte déli homlokzat téglakonzoljaira helyezett deszkákra száradnak. A munkafolyamat befejező fázisaként a belső polcokra kerülnek. A szárítóban a passzív napenergia felhasználásának köszönhetően közel állandó a szellőzés, a természetes légmozgás. A napsütéses időszakban a déli homlokzat felmelegszik, az északi oldal

lábazati részén található beszellőzőkön keresztül a hidegebb levegő beáramlik. A hőmérsékletkülönbség miatt a meleg levegő felszáll, a tetőgerincnél szabadon hagyott gerendaközökön kiáramlik. A tetőről összegyűjtött víz a brikettkészítés során felhasználásra kerül.

Megvalósítás összesen öt hetet felölelő nyári táborokban zajlott. Mivel már a tervezés során tudtuk, hogy az építés egyetemisták és a helyiek közös munkája lesz, ezért ezt az épület szerkezeti kialakításánál is figyelembe vettük. További tervezési szempont volt, hogy az építés során minél kevesebb hulladék keletkezzen és az üzemeltetés gazdaságos legyen. A telken lévő feltöltés miatt a teherhordó talaj mélyen található, így olcsóbb és ésszerűbb választás volt lemezalap építése. Sőt ezáltal egy esetleges funkcióváltás lehetőségét is megteremtettük. A 25 cm vastag falakat kisméretű tömör téglából építettük telibe fugázva. Az időjárásnak jobban kitett lábazati részen a felmenő szerkezetek 60 cm magasságig klinkertéglából készültek.

Az épület mérete és a számunkra elérhető technológia okán vasbeton koszorú helyett vonóvasakkal fogtuk össze a falakat és kötöttük le a tető szerkezetét. A 10 fokos tető szerkezete hagyományos fa, hullámpala fedéssel.

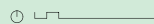
Az elkészült épületnek rendhagyó módon két nyitőünnepsége volt. Az elsőt a helyszínen, majd néhány héttel később a másodikat a Magyar Építőművészek Szövetségének Kós Károly termében tartottuk. A kiállításmegnyitón megjelentek az építésben részt vevő hallgatók, helyiek, építészek, családtagok és érdeklődők.

A Brikettszárító azóta váltakozó hatékonysággal rendeltetésszerűen működik. A munkacsoport továbbra is aktív, a telep jövőjének tervezésében fontos szerepet játszik.



—helyszínrajz

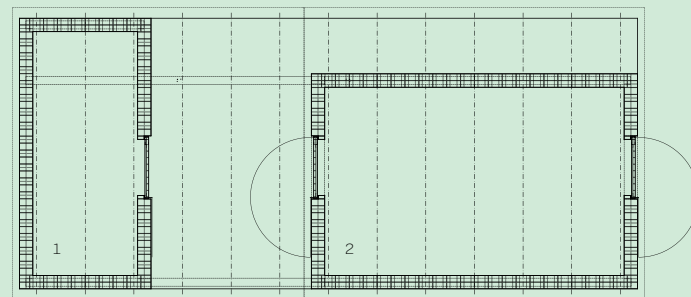
- 1 Fürdőház és focipálya
- 2 Biobrikett manufaktúra
- 3 Hangár
- 4 Gyerekház
- 5 Tanoda



12

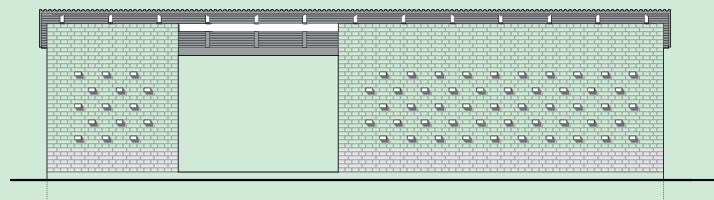


Biobrikett-szárító, Monor, 2014
—Kemes Balázs DLA

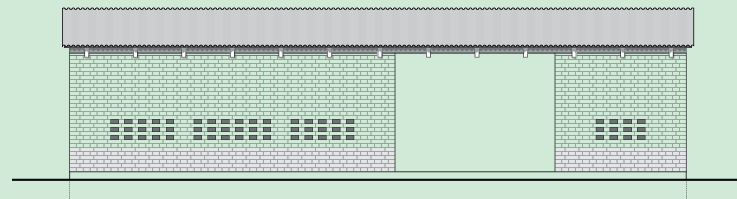


—alaprajz

- 1 tároló
- 2 szárító



—DNY-i homlokzat



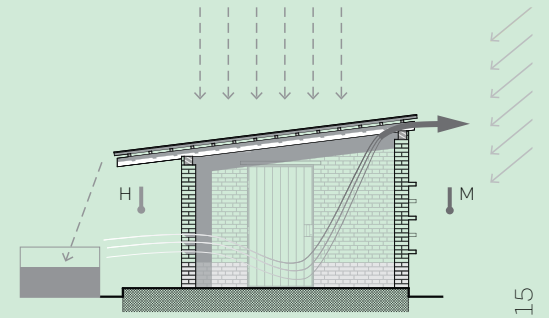
—ÉK-i homlokzat

13



Biobrikett-száritó, Monor, 2014
—Nagy Stefánia

14



15

Biobrikett-száritó
—működési ábra



Biobrikett-száritó polc, Monor, 2014
—Kemes Balázs DLA



Biobrikett-száritó, Monor, 2014
—Soltész László

Biobrikett könyv magyarul — https://issuu.com/katalinfazekas/docs/biobrikett_konyv_hu/4
Biobrikett könyv angolul — https://issuu.com/katalinfazekas/docs/biobrikett_konyv_eng
Videó — <https://www.youtube.com/watch?v=0erxvJQSRg8>
Facebook oldal — <https://www.facebook.com/epitotabor2014monor/>

16

A Biobrikett-száritó
szervezői, segítői és résztvevői
(2012–) 2014

Szervezők:

Fazekas Katalin, Fejérdy Péter DLA,
Holczer Veronika, Kemes Balázs DLA,
Oroszlány Miklós

Magyar Máltai Szeretetszolgálat:

Bátki Márton, Gál Ilona, Juhász Katalin,
Kiss Dávid, Lantos Szilárd, Oláh Zsolt,
Szarka Gábor

Alumni:

Fazekas Katalin (projekt koordinátor),
Oroszlány Miklós (projekt koordinátor)
Dezső Linda, Dr. Botos Barbara,
German Daniel, Jr. Garrett Roger,
Losonczy Anna, Márton Zsófia,
Olti Máté, Portschy Szabolcs, Richter
Júlia, Szendrődi László, Tarnai Dóra,
Túry Krisztina

Terv:

Fazekas Katalin, Fejérdy Péter DLA,
Kemes Balázs DLA, Oroszlány Miklós
Vilics Árpád, Egyed Veronika,
Fódi Dóra, Iszak Bálint, Nagy Orsolya,
Polarecki Tamás

Konzulensek:

Bátki Márton (szociális munkás),
Feldmár Nóra (ipari ökológus),
Görög Péter (talajmechanikus),
Hegy Dezső (statikus), Krizsanics
Ádám-Tibor (műszaki vezető),
Páricsy Zoltán (épületszerkezeti
szakértő), Szikra Csaba (épületgépész),
Takács Bence (geodéta)

Tábor résztvevők:

Kemes Balázs DLA (táborvezető), Soltész
László (segédvezető), Sztaropulosz
Nikolász (segédvezető), Nagy Stefánia
(fotó), Bognár Melinda, Buella Csaba,
Csapó Viktória, Dombrovsky Zsófia,
Fazekas Katalin, Fejérdy Péter DLA, Fekete
Csilla, Grátz Sarolt, Iszak Bálint, Miklós
Zsófia, Farkas Anna, Kovács Lili, László
Tamás, Lévy Áron, Lőw Márton, Madura
Fruzsina, Megyesi Gabriella, Nagy Balázs,
Nagy Diána, Novák Zsanett, Oroszlány
Miklós, Polarecki Tamás, Schmotzer
Vilmos, Szigeti Anett Kata, Tóth Zoltán
András, Veres Laura, Vilics Árpád, Virág
István, Zalavári Sára, Z. Szabó Márton

Monori segítők:

Gulyás Béla (Bélu), Gulyás Lacika
(Kingkong), Gyenes Ferenc (Ferbibá),
Horváth Norbert (Norbi), Kállai Krisztián
(Apu), Kolompár József (Luszió), Oláh
Gábor (Perverz), Oláh József (Szaki),
Oláh Józsefné (Jolika), Oláh Krisztián
(Krisztián), Oláh Mihály, Oláh Mihály
(Kis Misike), Oláh Mihály (Nagy Misike),
Seres Gábor (Bubó), Seres Gábor
(Kis Bubó), Szőnyi Csaba (Csabi), Vidák
László (Cukorbeteg)

Film:

Képkocka

Támogatók:

Alumni Engagement Innovation Fund,
Amerikai Nagykövetség, Magyar
Művészeti Akadémia, Betonpartner
Magyarország Kft., Gyümölcstárhely,
Kossuth Lajos Általános Iskola
Monor, Théta Hungária Kft.,
BME Építőművészeti Doktori Iskola,
BME Középülettervezési Tanszék,
BME Általános- és Felsőgeodézia
Tanszék, Magyar Máltai Szeretet-
szolgálat, Tutor Alapítvány

17

Szakmai önéletrajz

Tanulmányok	Munkatapasztalat		
2012–2013 Fulbright látogató doktorandusz kutató (Visiting Student Researcher), Portland State University (PSU) Témavezető: Sergio Palleroni	2014- Kétőpera Stúdió alapító, társalapító: Vilics Árpád	2014 Mozambiki Egyesült Államok Nagykövetség, Maputo, Mozambik, engedélyezési és kiviteli terv, Allied Works Architecture	a BME Építőművészeti Doktori Iskola kiírásában – II. hely., Antal Gabriellával 2010
2009–2012 Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Építészmérnöki kar, Középülettervezési Tanszék, Építőművészeti Doktori iskola – abszolutórium témavezető: Cságoty Ferenc DLA, DSc egyetemi tanár	2013-2014 Allied Works Architecture, építész munkatárs, Portland, Oregon, Egyesült Államok	2014 Theory c. központja, New York, Egyesült Államok, koncepció terv, Allied Works Architecture	Ady Endre Művelődési Központ és Könyvtár átalakítása, Nyergesújfalú, pályázat., Antal Gabriellával 2010
2009–2012 Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Építészmérnöki kar, Középülettervezési Tanszék, Építőművészeti Doktori iskola – abszolutórium témavezető: Cságoty Ferenc DLA, DSc egyetemi tanár	2009-2011 Zsuffa és Kalmár Építészműterem, építész munkatárs, Budapest	2013 Családi ház, Balatonszárszó építészet és belsőépítészet, Vilics Árpáddal – megépült	2010 Családi ház terv, III. kerület, Zsuffa és Kalmár Építészműterem 2010
2008 Fokozatszerzés várható dátuma: 2017 2008 Okleveles építészmérnöki diploma, kiegészítve Építésztervező modullal, Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem	2008 Egyperegy Építészműterem, építész munkatárs, Budapest	2012 Vízfarm és közösségi tér, Titanyen, Haiti	2009 Maribor EKF, 2012 pályázat, kiemelt megvétel, Zsuffa és Kalmár Építészműterem 2009
2004-2005 Tamperei Műszaki Egyetem (Technical University of Tampere), Finnország, Erasmus ösztöndíj keretein belül	2006 Roeleveld és Sikkes Építésziroda, építész munkatárs, Budapest	2012 Szent István tér rehabilitációja, Újpest, Antal Gabriellával, Jószi Ágnessel és Kovács Zsófiával	2009 a BME Építőművészeti Doktori Iskola kiírásában – megosztott I. hely, Antal Gabriellával 2009
2000-2008 Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építészmérnöki kar Középülettervezési Tanszék Építésztervező Modul	2005 gyakorlat Karácsony Tamásnál, Budapest	2012 Épített Közösség, Velencei Építészeti Biennále kurátori pályázata, Antal Gabriellával, Kemes Balázssal, Somogyi Krisztinával	2009 HungaroControl légiirányító központ, tender terv, Zsuffa és Kalmár Építészműterem 2009
1995-1999 Alternatív Közgazdasági Gimnázium, Budapest	Szakmai munkák	2012 PlaNET projekt, BME Építőművészeti Doktori Iskola, Jószi Ágnessel	2009 Budaörsi Hársfa utcai Óvoda tervpályázat, Zombor Gábor munkatársaként 2009
	2016 Többlakásos társasház, Budapest, VII. kerület., Vilics Árpáddal	2012 A Kálvária tér rehabilitációja, BME Építőművészeti Doktori Iskola, Antal Gabriellával	2009 Sümegi vár felújítása, koncepció és engedélyezési terv, Zsuffa és Kalmár Építészműterem 2009
	2016 Többlakásos társasház, Győr, Vilics Árpáddal	2011 RádVÁR projekt, Budai vár, Szent György tér, BME Építőművészeti Doktori Iskola, Paál Zsófiával	2008 4+2 lakásos társasház, Zuhany u., Budapest, engedélyezési és kiviteli terv, Zsuffa és Kalmár Építészműterem 2008
	2015 Villa, Budapest, XII. Ker. Alkony út, Vilics Árpáddal	2010 Magyar Nemzeti Galéria rehabilitációja, meghívásos ötletpályázat	2008 „A Szombathelyi Weöres Sándor Színház új épülete” építészeti és városrendezési ötletpályázat, I. helyezés, Zsuffa és Kalmár Építészműterem
	2014 Biobrikett Manufaktúra, Monor, Fejérvy Péter DLA-val, Oroszlány Miklóssal és Kemes Balázs DLA-val – megépült		

2008	2014		Kiállítás részvétel	2005
Haris apartmanház és konferencia Központ, Budapest, kiviteli terv, Egyperegy Építész Műterem	Biobrikett Szárító c. előadás Oroszlány Miklóssal és Kemes Balázssal, Demokrácia Éjszakáján		2017	Folly pályázat – TUT Egyetemi kiállítás, Tampere, Finnország
2008	2014		Biobrikett szárító – Think Global, Build Social! + Builders/Építők című építészeti kiállítás, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ, Debrecen	2004
Családi ház átalakítás, Budakeszi, konceptióterv, Benárd Aurél munkatársaként	Portland State University Haiti Programja c. előadása a Környezet- tudatos építés szakmérnöki szak Fenntartható épülettervezési stratégiák c. tárgyán		2016	Csónakház terve – Egyetemi kiállítás, Zebegény
2007	2014		Biobrikett szárító -Think Global, Build Social! + Builders/Építők című építészeti kiállítás, FUGA Építészeti Központ, Budapest	2004
Szálloda a Clark Ádám téren, Budapest, kiemelt megvétel, Klobusovszki Péter munkatársaként	Amerikai egyetemi tapasztalatok, DLA iskola előadás		2014	Művészeti csatorna – Egyetemi kiállítás, BME, Budapest
2006	2013 tavasz		Biobrikett szárító - Monor Építőtábor című kiállítás, Kós Károly terem, Építészek háza, Budapest	2003
TDK pályázat, Otthonos jövő, +n, BME, Antal Gabriellával és Potzner Ádámmal	Architectural Design, szabadon választható tárgy oktatás, PSU		2012	20 lakásos foghíjbeépítés Józsefvárosban – Művészeti Egyetemek Fesztiválja, Millenáris Park, Budapest
2004	2013		PlaNET koncepció – 5. Fenntartható- sági Nap, Millenáris Park, Budapest	2002
Műemléki felmérés, Deák ház, Paks, Karácsony Tamásnál	Social Architecture c. előadás, PSU		2011	Családi ház átalakítás, Mezőkövesd – Egyetemi kiállítás, BME
2004	2012 őszi		Biobrikett szárító – Munkák a DLA iskolából, DLA_MOST című kiállítás, FUGA Építészeti Központ, Budapest	
Művészeti Csatorna a Margit hídon, I. helyezés	Arch 480, Architectural Design Studio 4 (negyedéves tárgy) oktatás, PSU		2010	Publikációk
2004	2012 tavasz		Művészeti Galéria, Diplomamunka – Nemzetközi Model Fesztivál, Műcsarnok, Budapest	2016
Folly pályázat, Multifunkcionális Központ, Finnország, külföldi	Középülettervezés 2 (másodéves tárgy) oktatás, BME	20	2008	Cikk: Belülről kifelé Nyaralóépület, Balatonszárszó, szöveg: Szabó Levente DLA, In: Magyar Építőművészet 2016/02, p. 46–49.
	2011 őszi		Művészeti Galéria, Diplomamunka – MÉK Diplomadíj Kiállítás, Erzsébet téri Gödör Klub, Budapest	2016
Előadások, oktatói tapasztalat	Tanszéki terv (harmadéves tárgy) oktatás, BME		2008	Biobrikett szárító, In: Builders, Socially Engaged Architecture from Hungary, szöveg: Kemes Balázs DLA, Szerk.: Pozsár Péter, Hellowood Kft., Budapest, p. 98–113.
	2011 tavasz		Művészeti Galéria, Diplomamunka – BME Középülettervezési Tanszék Diplomamunkái, BME, Budapest	2015
2016	2010 őszi		Művészeti Galéria, Diplomamunka – N&n galéria, 'középkezdés' című kiállítás, Budapest	
Szociális Építészetről c. előadás Meet the Scientist program keretein belül, Pannonhalmi Bencés Gimnázium	Tanszéki terv (harmadéves tárgy) oktatás, BME		2005	Cikk: Tájra hangolva, Nyaraló Balaton- szárszó, szöveg: Hoffmann Petra, In: Magyar Építőművészet 2015/8, p. 14–19.
2016	2010 tavasz		Tájépítészeti terv – Tampere önkormányzat kiállítása, Finnország	
Monor Biobrikett Szárító c. előadás Oroszlány Miklóssal, American Corner, Budapesti Gazdasági Egyetem	Középülettervezés 2 (másodéves tárgy) oktatás, BME			
2015	2009 őszi			
Monor Biobrikett Szárító c. előadás Oroszlány Miklóssal, Creative Construction Conference, Krakkó	Térkompozíció (elsőéves tárgy) oktatás, BME			
	2009 tavasz			
	Építészet alapjai 2 (elsőéves tárgy) oktatás, BME			

2015	Díjak, elismerések
Cikk: A_’pro’ / Biobrikett szárító – Monor, Tabán, szöveg: Kemes Balázs DLA, In: Metszet, 2015/1, p. 12–13.	
2014	2014
Nemzetközi kitekintés és Építési stratégia című fejezetek, In: Biobrikett szárító – Monor Építőtábor, kiadó: Fazekas Katalin, Oroszlány Miklós; szerkesztette: Fazekas Katalin, Oroszlány Miklós, Kemes Balázs DLA, p. 16., 30.	Engagment Innovation Fund 2014 projekt támogatás, Egyesült Államok, Hátrányos helyzetű közösségek megszólítása kategóriában
2012	2012
A Kálvária tér rehabilitációja és a PlaNET projekt, In: Közösség és építészet, BME Építőművészeti Doktori Iskola 2011/12 Évkönyv p. 194–195., p. 202–203.	Fulbright látogató doktorandusz kutató (Visiting student researcher) Portland State University (PSU)
2011	2012
RádVÁR projekt, In: Illeszkedés és újítás – Budai vár, Szent György tér, BME Építőművészeti Doktori Iskola 2010/11 Évkönyv, p. 72–83.	NKA alkotói támogatás Éptúra – Építészeti túrák Magyarország kortárs építészeti alkotásainak szervezésére és dokumentálására
2008	2010
Cikk: A MÉK és MÉSZ diplomadíjasai – 2008, In: Magyar Építész Kamara, Építész Évkönyv MMVIMMVIII, p. 2008	TÁMOP egyetemi kutatói ösztöndíj
Diplomamunka bemutatása, Építészfórum (www.epiteszforum.hu/node/9861)	2009
2003	Prima Primissima Junior díj
20 lakásos foghíjbeépítés Józsefvárosban bemutatása, Építészfórum (http://archivum.epiteszforum.hu/holmi_detailed.php?mhmid=2399)	2008
2002	Magyar Építészeti Kamara Diplomadíj
Cikk: Családi ház bemutatása, Álomházak 2002/07, p. 25–29.	2008
	Hauszmann Alajos Diplomadíj
	2008
	Graphisoft Diplomadíj
	2004
	Erasmus ösztöndíj,
	Tamperei Műszaki Egyetem, Finnország
	2004
	Dániai Tanulmányút,
	BME Középülettervezési Tanszék
	Személyes adatok
	Fazekas Katalin
	T 0036 30 9825 196
	E katafazekas@yahoo.com



Biobrikett-szárító, Monor, 2014
—Nagy Stefánia

„A jó terv elsősorban nem a stílusról szól, sokkal inkább arról, hogy kinek készül és hogy teszi jobbá a világot”

—Steve Badanes, 2013