

## Cikk:

Demshuk, Andrew. Preservationism, Postmodernism, and the Public across the Iron Curtain in Leipzig and Frankfurt/Main

Lassu Péter

## Kulcsszavak:

Épület bontás, műemlékvédelem, posztmodern, tekintélyelv, társadalmi ellenállás, építészeti kontextus,

- Megmaradt épületek lerombolása történeti értéktől függetlenül mindkét városban
- Társadalmi ellenállás (Lipcse csekély, Frankfurt eredményesebb)
- Modernizmusnak nem szabhat gátat a történelem.
- Társadalmi gyökerek átalakítása építészettel.
- Tekintélyelvű tervezés a polgári igények figyelmen kívül hagyásával. (politikai-építészeti diktatúra)
- Társadalmi nyitás, politikai gyengülés, építészeti engedmények.
- Kezdetben csak „kirakat” műemlékvédelmi irodák létrejötte.
- Gazdasági érdek - humánus érdek, városképi jelentőség
- Polgári kezdeményezés- tetőterek, épületfelújítások, illeszkedés előtérbe helyezése
- Spekulációs ingatlanpolitika, egységes fellépés
- 1990-es évek- fejlődés elindulása

Érdekes látni, hogy a kettéosztott Németországban hogyan alakult a nem lebombázott épületállomány sorsa a tudatos pusztítás idején. Hogyan vezette egy politikai eszme az építkezéseket, a „város, mint lakhely” átépítését. A széleskörű társadalmi tiltakozás csekély eredményessége mellett hogyan alakultak az épületek sorsai.

Napjainkra vetítve érdekes elgondolkodni, hogy milyen fontos szerepe van a meglévő épületállományunknak, és hogy milyen felelősséggel is rendelkeznek az építészek és a polgári társadalom is egyaránt. Fontosnak tartanám a „kompetens” műemlékvédelmet is, mely működik, és a döntéseit szakmai alapon, logikusan, az előremutató építészetet szem előtt tartva hozza meg. Érdekesnek találnám megvizsgálni a cikkben kifejtett 2 város (Lipcse, Frankfurt+1 Wrocław) mellett pár kelet európai nagyvárost fejlődését a cikk szempontjai alapján. Továbbá érdemes lenne megnézni az akkor létrehozott, mára műemléki korban lévő épületállományt is a mai kor szemszögéből, valamint azok továbbírható városképi vizsgálatát. Számomra kérdéses, a más városokban is fellelhető, egy-egy adott kor építészetét egy az egyben visszaállítani szándékozó építészet helyénvalósága is.

Budapest, 2017.02.13