

Tarcali Dávid

BME Építőművészeti Doktori Iskola

Belsőépítészet és bútortervezés 1945 után

Egyéni kutatási vázlat

Bevezetés – háború előtti nemzetközi mozgalmak, építészet helyzete, hogyan hatottak ezek az irányelvek a hazai építészeti gondolkodásra. Legjelentősebb korabeli alkotóként Le Corbusier, Új Építészet Felé munkájából való szemezgetés. Ezt az írást azért is érdemes átolvasni, mert már előrevetíti a tömeggyártás adta lehetőségeket, mely az 1945 utáni hazai építészeti szemlélet egyik mozgatórugójává válik. A társadalmi berendezkedés régióként más-más hátteret biztosít, de a használt építészeti eszközök, mellyel reagálnak a tervezők az új igényekre egy irányba mutatnak.

Belsőépítészet szó datálása, eredete... mikor jelent meg először mint fogalom építészeti szövegkörnyezetben. (?)

A háború utáni korszakra jellemző, építészeti minőség szempontjából kiemelkedő, hazai, belsőépítészeti újjgyakorlatok felkutatása. Erre a léptékre jellemző, hogy sokkal merészebb, kísérletezőbb alkotások születnek, bár sokszor a forma és a technológiai kísérletek, határaik feszegetése került előtérbe. Anyag és formakísérletek, repetitív sorolható térbeli elemekkel való kísérletezés, anyagpaletta gondos bővítése.

Kitekintés külföldre, mid-century modern mozgalom/stílus bemutatása, mely legmeghatározóbb példái Brazíliában és Skandináviában voltak jelen. Nevével ellentétben kicsit lazábban 1933-1965 közé helyezik a mozgalmat, mely az építészetben, belsőépítészetben, formatervezésben és grafikai tervezésben is megjelent. A mai napig hivatkozások és inspirációk alapjául szolgálnak e stílusnak az alkotásai.

“Characterized by clean simplicity and integration with nature.”

Jelentősebb nemzetközi alkotói... Alvar Aalto, Charles and Ray Eames, F.L. Wright, Arne Jacobsen, George Nelson rövid bemutatása 2-3 munkájával.

Hazai általános hangulat az építészetben 1945 után. A felmerülő problémák és a modernhez való viszony továbbélése.

Lakhatási megoldások keresése, kísérleti lakótelepek, títustervek, és az ezekhez kapcsolódó belsőépítészeti megoldások. Óbudai kísérleti lakótelep épületeinek, belső tereinek bemutatása.

Tervpályázatok itthon
Országos Lakásbútor Pályázat 1959
Kaeszy Gyula, belsőépítész oktatás az akkori Iparművészeti Főiskolán

Bibliográfia:

Ferkai András - **Köztársaság 66, Egy tervezőiroda története I.** (Belsőépítészet fejezet - Jankó Anna)
Vince Kiadó 2015

Branczik Márta, Keller Márkus - **Korszerű lakás 1960**, az óbudai kísérlet, TERC 2012

Dvorszky Hedvig - **A forma művészete**, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat 1979

Somlai Tibor - **Távol és közel, 1945-1970, Belsőépítészet a háború után**, Corvina Kiadó 2010

LeCorbusier - **Új építészet felé**, Corvina Kiadó 1981

Cara Greenberg - **Mid-Century Modern: Furniture of the 1950s**, Harmony Books 1984

Folyóirat:

Magyar Építőművészet -