

Tervezett cím:
„Linking” Összefüggések szerepe az építészképzés első hét szemeszterében
Előzetes absztrakt (max. 1000 karakter) / mi az alapfelvésem, mit vizsgálok, milyen eredményt remélek, miért fontos mindez
<p>Az elmúlt években kiteljesedő infokommunikációs forradalommal párhuzamosan az építés és tervezés szakterülete is komoly változásokon megy keresztül. Miközben a szakmagyakorlásban természetes helyzet, ahogy a különböző generációk egymás értékeire támaszkodva együttműködnek, addig a felsőoktatási rendszer adottságai nem mindig teszik lehetővé, hogy az új kérdésekre új válaszok is szülessenek.</p> <p>Fontosnak tartom megérteni a felsőoktatásba most belépő generáció sajátosságait, megkeresni a megfelelő kommunikáció eszközeit. Az a prekoncepcióm, hogy a jelenlegi oktatási struktúra értékes, és a korszerűsítésre komoly tartalékokkal rendelkezik.</p> <p>Kutatásomban a meglévő tárgyrendszert és tanmenetet vizsgálom a fiatal hallgatók újszerű információ-feldolgozási módszereinek tükrében. Példaként foglalkozom a bécsi Academy of Fine Arts megújulási folyamatával.</p> <p>A kutatás eredményeként azt remélem, hogy kirajzolódnak olyan átfedések és duplikátumok, melyek összefüggéseinek megvilágításával a tanulás egyszerűsíthető, hatékonysága növelhető. Az így felszabaduló kapacitás lehetőséget ad a túlterheltség csökkentésére, vagy további elmélyülésre – az egyéni motiváció függvényében.</p>
Témavázlat, munkamódszer / Az elemzés fő pontjai, a munka tervezett felépítése /Milyen konkrét vizsgálatot, esettanulmányt tervezel? Mely egyetemek példáit kívánod felhasználni?
<p>1. rész <i>A Z-generáció belépése a felsőoktatásba</i> 1 A téma aktualitása / 2 Előzmények. A jelenség háttérének tanulmányozása / 3 A Z-generáció. Emberi oldal / 4 Tapasztalatok és vélemények / 5 Megállapítások, összefoglalás</p> <p>2. rész <i>Megtanulni vagy megérteni? Az építészképzés első hét félévének vizsgálata</i> 1 A kutatás irányának megfogalmazása. Kérdések és célok / 2 Eszközök a vizsgálatához / 3 Külföldi példa elemzése: Academy of Fine Arts Vienna, Institute of Art and Architecture, BA + MA Architecture / 3 Hazai példa elemzése: BME Építészmérnöki Kar - 1-7. szemeszter / 4 Egymásra vetítés: játék a számokkal és a rétegekkel / 5 Összefoglalás. Linking</p>
Irodalomjegyzék / nyomtatott, internetes források súlypontok vagy abc szerint rendezve /feldolgozott művek rövid összefoglalása (annotáció) /miket tervezel feldolgozni, stb.
<p>Castells, Manuel (2005) <i>A hálózati társadalom kialakulása</i>. Gondolat, Budapest</p> <p>György, Ádám (1976) <i>Érzékelés, tudat, emlékezés</i>. Gondolat</p> <p>Mérő, László (1989) <i>Észjárások: A Racionális Gondolkodás Korlátai És a Mesterséges Intelligencia</i>. Budapest, Akadémiai Kiadó</p> <p>beszélgetés: ELTE Apáczai Csere János Gyakorlógimnázium, matematika és történelem vezető tanárokkal - az elmúlt 10 év változásai oktatói szemmel</p> <p>Bransford, John, James W. Pellegrino, and Suzanne Donovan (1999) <i>How People Learn: Bridging Research and Practice</i>. Washington, DC: National Academy</p> <p>Oblinger, Diana (2006) "Chapter 7: Linking the Information Commons to Learning." <i>Learning Spaces</i>. Boulder, CO: EDUCAUSE</p> <p>Barabási, Albert-László. (2002) <i>Linked: The New Science of Networks</i>. Cambridge, MA: Perseus Pub.</p>

2. részhez

Five Platforms - Stefan Gruber előadása

Platforms, Academy of Fine Arts Vienna - https://www.akbild.ac.at/portal_en/institutes/art-and-architecture/architecture/platforms

<http://www.epiteszhk.bme.hu/oktatas/mintatantervek>

Földalatti Beszélgetések 2010/2011 - Ószintén az építészoktatásról hallgatói vélemények összesítése | epiteszforum.hu 2011

Mi lesz a félév végi kb. 8e karakteres egybefüggő szöveg műfaja (kutatás egy részének kidolgozása, szakirodalom elemzés és értékelés, stb.) / vigyázat: nem tilos akár megírni dec. 2-re!

Kutatás 1. részének kidolgozása. 2. rész feldolgozásának előkészítése

Látsz-e, s ha igen milyen kapcsolati lehetőségeket más dla-s kutatással?

Igen: a korszerű eszközökkel és az oktatás spektrumának bővítésével foglalkozó tanulmányok (Máthé Dóra, Lassu Péter).

A "tanulás vagy megértés folyamat" más szempontú vizsgálata (Radnóczy László)

„Linking”

Összefüggések szerepe az építészképzés első hét szemeszterében

link [angol]: *kapcsolat, összefüggés;
fáklya, láncszem; csukló, ízület.*
magyarban: *megbízhatatlan, komolytalan.*

Absztrakt

Az elmúlt években kiteljesedő infokommunikációs forradalommal párhuzamosan az építés és tervezés szakterülete is komoly változásokon megy keresztül. Miközben a szakmagyakorlásban természetes helyzet, ahogy a különböző generációk egymás értékeire támaszkodva együttműködnek, addig a felsőoktatási rendszer adottságai nem mindig teszik lehetővé, hogy az új kérdésekre új válaszok is szülessenek.

Fontosnak tartom megérteni a felsőoktatásba most belépő generáció sajátosságait, megkeresni a megfelelő kommunikáció eszközeit. Az a prekonceptióm, hogy a jelenlegi oktatási struktúra értékes, és a korszerűsítésre komoly tartalékokkal rendelkezik. Kutatásomban a meglévő tárgyrendszert és tanmenetet vizsgálom a fiatal hallgatók újszerű információ-feldolgozási módszereinek tükrében. Példaként foglalkozom a bécsi Academy of Fine Arts megújulási folyamatával.

A kutatás eredményeként azt remélem, hogy kirajzolódnak olyan átfedések és duplikátumok, melyek összefüggéseinek megvilágításával a tanulás egyszerűsíthető, hatékonysága növelhető. Az így felszabaduló kapacitás lehetőséget ad a túlterheltség csökkentésére, vagy további elmélyülésre – az egyéni motiváció függvényében.

Munkamódszer

A témát két fejezetre szűkítettem:

Szükségesnek tartom tisztázni a téma aktualitását, időszerűségét és hátterét. Pszichológiai és társadalomtudományi források felkutatásával szeretnék egy vázlatos képet festeni a arról a közegről, amelyben a kutatás folyik.

A kutatás gerincét a bécsi példa mint esettanulmány elemzése, az Építészmérnöki Kar tantervének részletes vizsgálata, valamint ezek összevetítése adja. Az összehasonlítást a hálózatkutatás alapfogalmainak és vizuális eszközeinek segítségével szeretném elkészíteni.

Témavázlat

Absztrakt

1. rész

A Z-generáció belépése a felsőoktatásba

1 A téma aktualitása

Rövid összefoglalás: több területen (oktatás, hallgatók személyisége, digitális eszközök, információközlés, prezentációk... stb.) érzékelhető gyökeres változás. A tapasztalatok rögzítése (tudományos alátámasztás nélkül): mikor-mióta, kik, hogyan?

2 Előzmények. A jelenség hátterének tanulmányozása

Az info-kommunikációs forradalom: kialakulása, fázisai. Rövid történeti összefoglalás források alapján. A jelenlegi mobileszközökön alapuló, CMC szakasz. Az információ-áramlás megváltozása: elérhetőség, keresés, kapcsolódási pontok, szelekció, tanulás.

3 A Z-generáció. Emberi oldal

A Z-generáció definiálása. Pszichológiai és társadalomtudományi szakirodalom feldolgozása. A hálózati társadalom. Az információ-feldolgozás megváltozása. Vizuális túltelítettség, figyelem, motiváció, társas kapcsolatok, térigény stb.

4 Tapasztalatok és vélemények

Személyes tapasztalatok rövid bemutatása három közegből:

- gimnázium: beszélgetés két gimnáziumi vezetőtanárral
- egyetem: az első évfolyam oktatói
- egyetem: Térkompozíció c. első tárgy, saját tapasztalatok beépítése

5 Megállapítások, összefoglalás

Az első rész összefoglalása. A felsőoktatás és az Építészmérnöki Kar szempontjából releváns szempontok kiemelése. A 2. rész felvezetése.

2. rész

Megtanulni vagy megérteni? Az építészképzés első hét félévének vizsgálata

1 A kutatás irányának megfogalmazása. Kérdések és célok

A kérdés megfogalmazása. Milyen elvek mentén illeszthető az (általános) oktatási struktúra az első részben megfogalmazott környezethez?

A kutatás menetének rögzítése. Egy vagy több, korszerűbbnek vélt oktatási intézmény részletes elemzése.

A kutatás céljának és feltételezésének előzetes leírása. Az építészképzés egy másik nézőpontból történő vizsgálata. Feltételezés: a meglévő rendszer átalakítása nélkül, csak a kapcsolatok kiemelésével és megvilágításával a tanulás-megértés folyamata segíthető, a képzés jellege korszerűsíthető.

2 Eszközök a vizsgálathoz

Adatfeldolgozás. Az előre megfogalmazott kompetencia-rendszer. Az elsajátítandó tudás különböző csoportosításai (tanszékek? szakirányok?). Hálózati kutatás, infografika.

2 Külföldi példa elemzése:

Academy of Fine Arts Vienna, Institute of Art and Architecture, BA + MA Architecture

Adatfeldolgozás: összegzés, vizualizáció. Tanterv, tárgyleírások. A különbségek kiemelése: az öt oktatási platform. Létrehozása, határai, szerepük. Hallgatói munkák és eredmények felkutatása.

3 Hazai példa elemzése:

BME Építésztechnológiai Kar - 1-7. szemeszter

Adatfeldolgozás: összegzés, vizualizáció. Tanterv, tárgyleírások. Korábbi összefoglaló adatok beemelése Magyar Építőművészetből. Az erősségek deklarálása.

4 Egymásra vetítés: játék a számokkal és a rétegekkel

A bécsi és a budapesti képzés egymásra vetítése. A szempontok mint rétegek. Többnemű összehasonlítás: pro/kontra, különböző nézőpontok, fontossági sorrend, időbeli sorrend.

5 Összefoglalás. Linking

A – egyelőre nem ismert – eredmények összefoglalása. A "linking" megvalósításának lehetőségei a meglévő képzés keretein belül.

Tervezett források:

Castells, Manuel (2005) *A hálózati társadalom kialakulása*. Gondolat, Budapest

György, Ádám (1976) *Érzékelés, tudat, emlékezés*. Gondolat

Mérő, László (1989) *Észjárások: A Racionális Gondolkodás Korlátai És a Mesterséges Intelligencia*. Budapest, Akadémiai Kiadó

beszélgetés: ELTE Apáczai Csere János Gyakorlógimnázium, matematika és történelem vezető tanárokkal - az elmúlt 10 év változásai oktatói szemmel

Bransford, John, James W. Pellegrino, and Suzanne Donovan (1999) *How People Learn: Bridging Research and Practice*. Washington, DC: National Academy

Siemens, George, and Peter Tittenberger (2009) *Handbook of Emerging Technologies for Learning*. Winnipeg, MB: U of Manitoba

Oblinger, Diana (2006) "Chapter 7: Linking the Information Commons to Learning." *Learning Spaces*. Boulder, CO: EDUCAUSE

Ockman, Joan, and Rebecca Williamson (2012) *Architecture School: Three Centuries of Educating Architects in North America*. Cambridge, MA: MIT

Barabási, Albert-László. (2002) *Linked: The New Science of Networks*. Cambridge, MA: Perseus Pub.

+ személyes tapasztalat a Térkompozíció félév tanulságairól

+ Bach Péter, Vörös Tamás, Szakács István előadása

2. részhez

Five Platforms - Stefan Gruber előadása

Platforms, Academy of Fine Arts Vienna - https://www.akbild.ac.at/portal_en/institutes/art-and-architecture/architecture/platforms

<http://www.epiteszhk.bme.hu/oktatas/mintatantervek>

Földalatti Beszélgetések 2010/2011 - Őszintén az építészoktatásról hallgatói vélemények összesítése | epiteszforum.hu 2011

Magyar Építőművészet tematikus számai: 1960/4, 1985/6, 1993/1.

Vámosy, György (1985) *Egy „kívülálló” subjektív megjegyzései*. Magyar Építőművészet, 1985/6

Az első vázlatból

1 Alaphelyzet

Az elmúlt években és a jelenben is kiteljesedik az ötödik, CMC-nek nevezett infokommunikációs forradalom. Az információ közzététele, elérése, áramlása már korábban, az internet létrejöttével teljesen megváltozott, azonban a befogadói – emberi – attitűd gyökeres átalakulását csak a mobil eszközök és a folyamatos kapcsolat lehetősége alakítja át.

A Z generáció az a generáció, akik a mobil eszközöket és az internet jelenlétét gyermekkortól természetes adottságként élik meg. Ez a korosztály a mostani években lép be a felsőoktatásba.

A kommunikáció területén az *utalás* fogalma a *hypertext (link)* létrejöttével nemlineárisá teszi a írásbeliség struktúráját. Az információ elsajátítása, a tanulás során meghatározóvá válik a kapcsolódási pontok alapján való tájékozódás.

2 Mikrokörnyezet – horizontális irány a graduális képzésben

Az Építészmérnöki Kar szintjét az építész-mérnöki tudás erős szakmai színvonala adja. A képzésben felmerülő kérdések: kétszintűség, műteremképzés, specializáció, szakirányválasztás, túlterheltség.

Lehetséges-e a tudás elsajátításának hatásfokát növelni azáltal, hogy az átfedések megvilágításra kerülnek, a kapcsolatok bemutatása több hangsúlyt kap?

Külföldi példák vizsgálatával a „linking” lehet: meglévő tananyag-tanrend meghagyása, azonban a tudományterületek összekapcsolása tárgyakon belül, nem csak a tervezési tárgyknál. Minden problémakör legalább két nézőpontból történő vizsgálata, két tanszék közreműködése. A specializáció megvalósítása saját érdeklődés szerint, szakmán belüli - horizontális - *kapcsolódási pontok* megvilágításával.

Az inventív és innovatív kreativitási szint jellemzője: meglévő információk újrapcsolása. A megértés folyamatának segítése más művészeti terület bevonásával.

„Create linking, not to reorganize all” – Stefan Gruber előadása.

3 Makrokörnyezet – vertikális irány lefelé

„Ezt középiskolában kellett volna megtanulni.”

A hiányosságok feltérképezése és kezelése. Szakmán kívüli - vertikális - *kapcsolódási pontok* beemelése meglévő tárgyak keretén belül. Középiskolai szint a külföldi képzések vizsgálata alapján: társadalomtudomány, vizuális kommunikáció, dialektika.

4 Külső kapcsolatok – vertikális irány felfelé

„Ezt úgyis az első munkahelyeden tanulod meg.”

Posztgraduális szint, az építészeti kutatás – vagy alkotás – *felhasználható* visszakapcsolása az oktatásba „systematic inquiry whose goal is *communicable knowledge*”

Szakmagyakorlás, a tapasztalat megosztása az oktatásban

Alkotóhét, workshop. Gyakorlatra irányuló iskolák tanulságai - Mesteriskola, külföldi példák.