

TRANZIT



Handl Erik
Wockinger Andrea

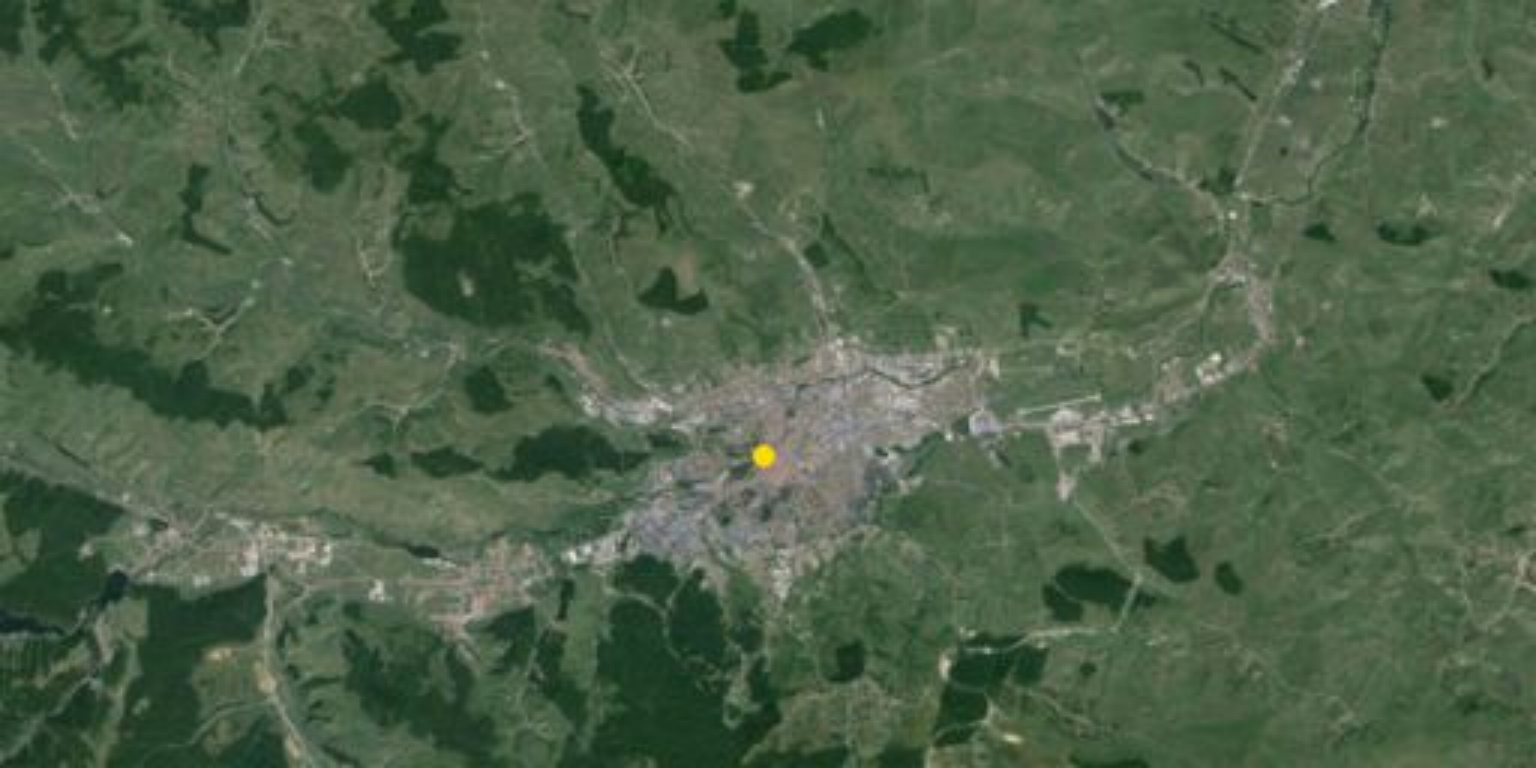
Reurly Mirka



A map of Europe with two cities marked: Budapest (grey dot) and Kolozsvár (yellow dot). Budapest is located in the north-central part of the continent, while Kolozsvár is in the south-eastern part, near the Balkans. The map shows the outlines of major European landmasses and surrounding water bodies.

● Budapest

● Kolozsvár







HOTEL
ELYSEUM

CITENA
REPUBLICA

Plaza
Nikai Viteozu



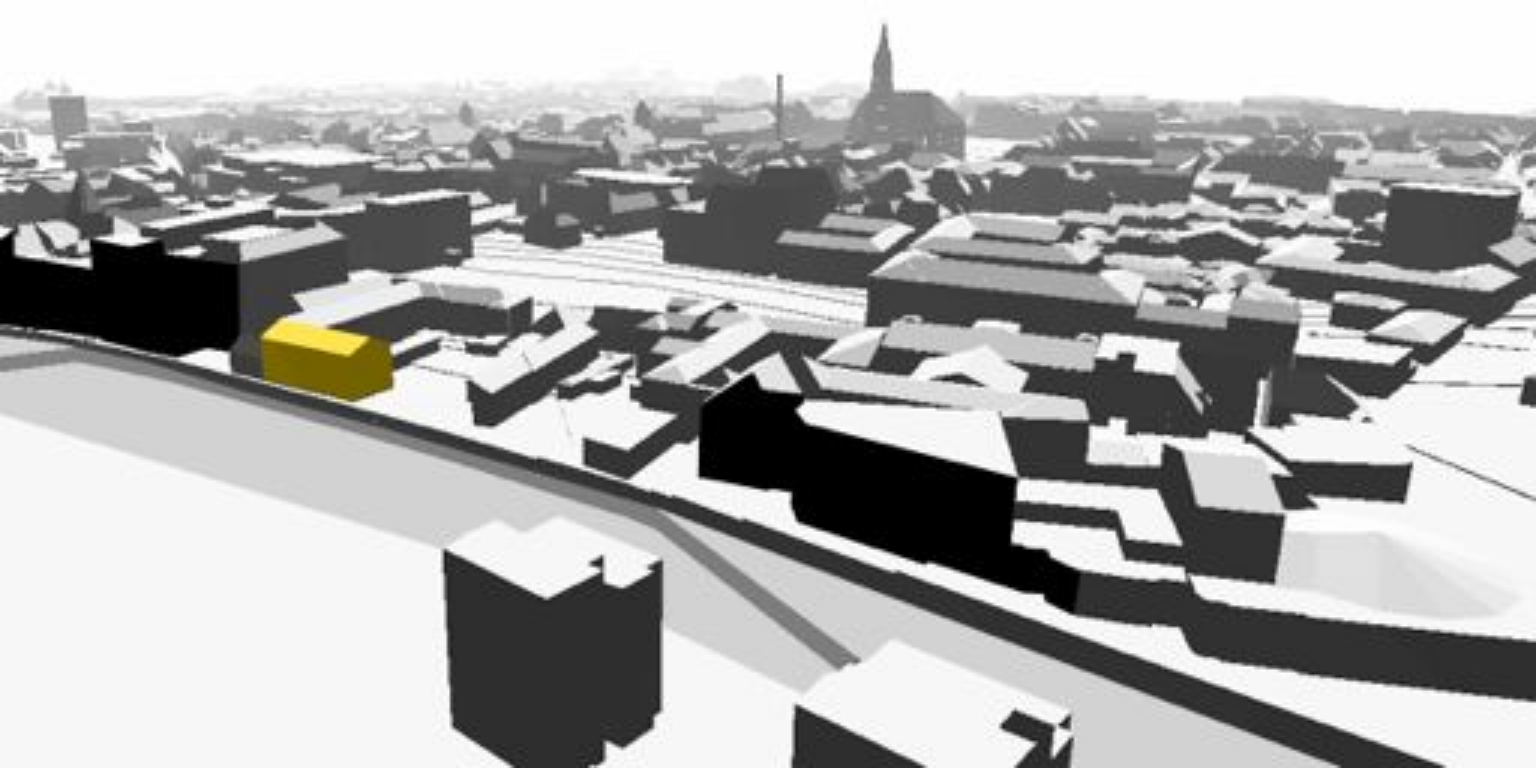
HOTEL
BARRIUM

MUSEUM













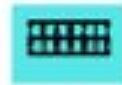


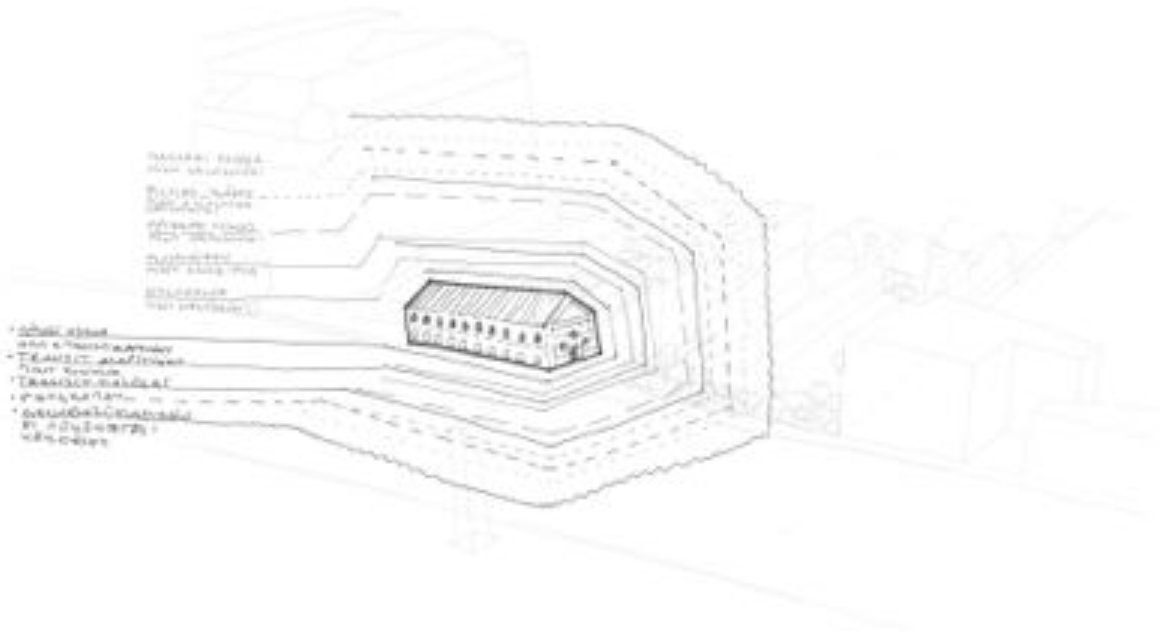












НАРУЖНОЕ ОБОИ
НАРУЖНОЕ ОБОИ
НАРУЖНОЕ ОБОИ
НАРУЖНОЕ ОБОИ
НАРУЖНОЕ ОБОИ
НАРУЖНОЕ ОБОИ

• ШИП СПИД
• ШИП СПИД
• ШИП СПИД
• ШИП СПИД
• ШИП СПИД
• ШИП СПИД
• ШИП СПИД



Kolozsvár mint közbizt helyszín „Régió és identitás”



Mesteremberek Zsinagógája mint a Kolozsvár településrevitalizáció részét képező épület



Transit Foundation mint az épületet funkcióval megteremtő referenciát



Kolozsvár mint külföldi helyszín „Régő és identitás”

Péterffy Miklós - Kolozsvár



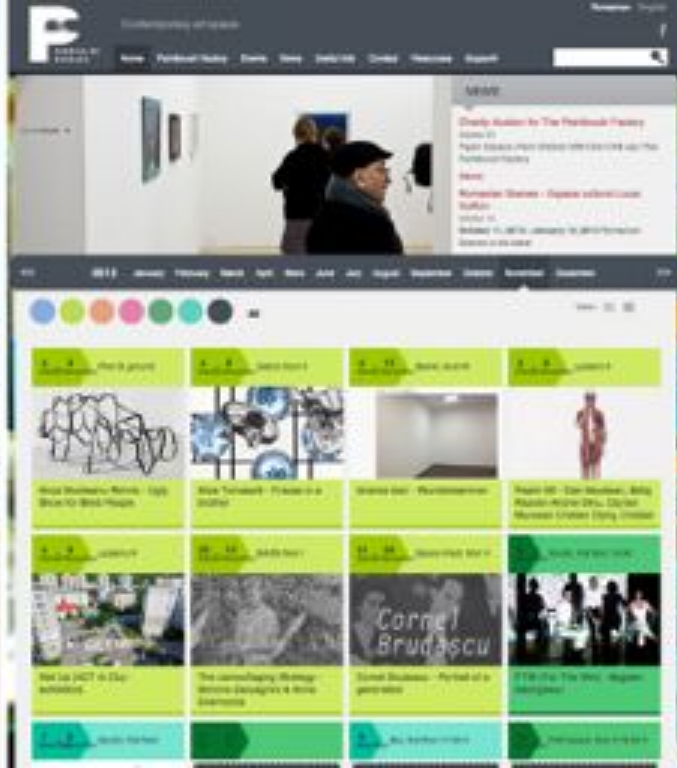
Művészemberek Záhagógija mint épület **Planwerk: Benjamin Kohl, Tiberio Ciolaciu** Kolozsvár új szabályozási terv



Tranzit Foundation mint az épület funkcióval megteremtő intézmény

Gönczi Csilla - Tranzit Cluj kurátor







Kolozsvár mint közbéli helyszín „Régő és identitás”

1

2



Művelésmenetk Zsinagógija mint épület



Iranuli Foundation mint intézmény

ANALYSIS AND STRATEGY

The Saray River is the major stream of Çiğ. It creates the city from the west to the east. Currently it is a weak element in the city tissue on the west bank, with sporting facilities like the Flutina Olympic Base, sportive facilities and parks like Fıratlı Taragana. It more developed to connect river to its eastern side. Here there are not many parks and the river does not offer Road to Banks.

The river areas are sometimes fenced off and there are few paths leading to it. Furthermore, the green parks around the river are not well kept making them very unappealing as recreation and leisure areas.

The major objective is to give the river more meaning to the people recognize and appreciate it as an important part of their city. Accordingly, we look at the river as a connector and as a meeting point and try to make a very strong structure that gives a certain weight to Çiğ and its inhabitants.

Our proposal makes life work around the river, activating it and making it easily accessible for all living in and around Çiğ. We attempt to create new zones along the eastern bank of the Saray, in order to develop these parts. In addition to the new facilities coming from the universities, we would like to link the universities to these areas through bike paths and the new bus line. Of course, the general public will also be allowed to access and use the new facilities.

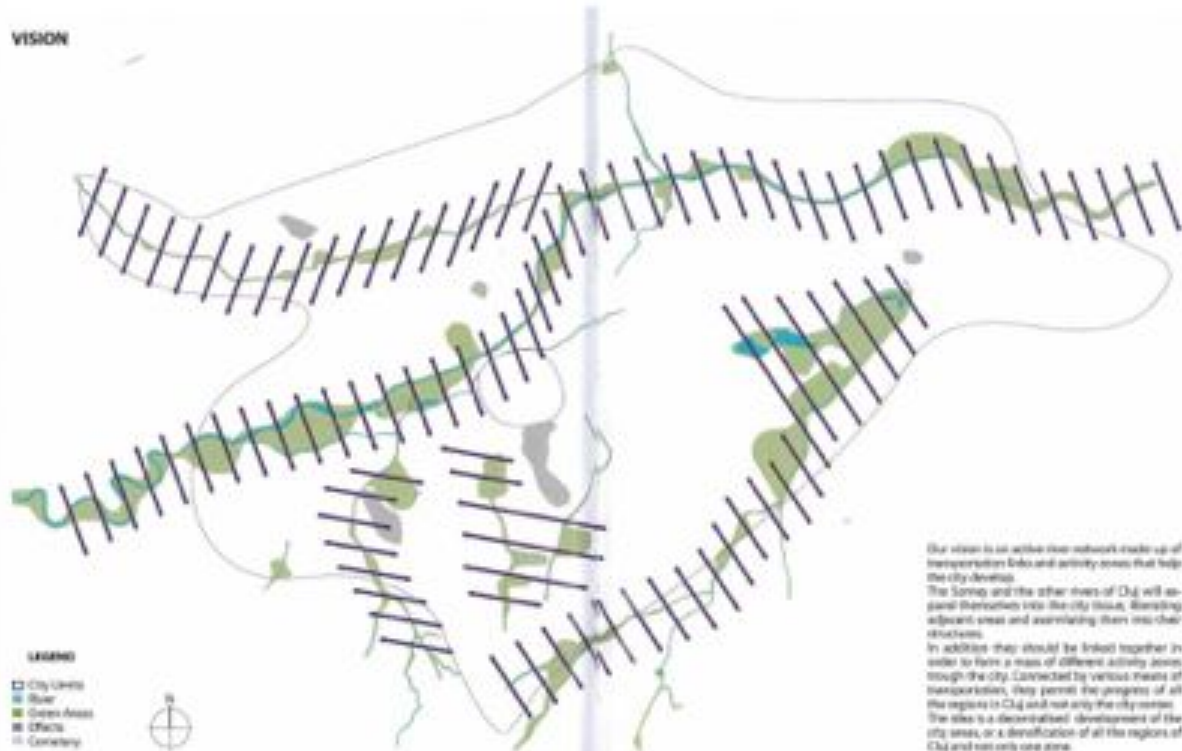
The same strategy has to be applied to all the river zones of Çiğ, to ensure a decentralised development of the city and long term progress.

These projects will be sponsored by the government, international help and, and the local communities.

The aim is to show the topography of Çiğ and its geography. The river is shown in a natural red. On the right page a walk along the Saray is followed from west to east making with the map.



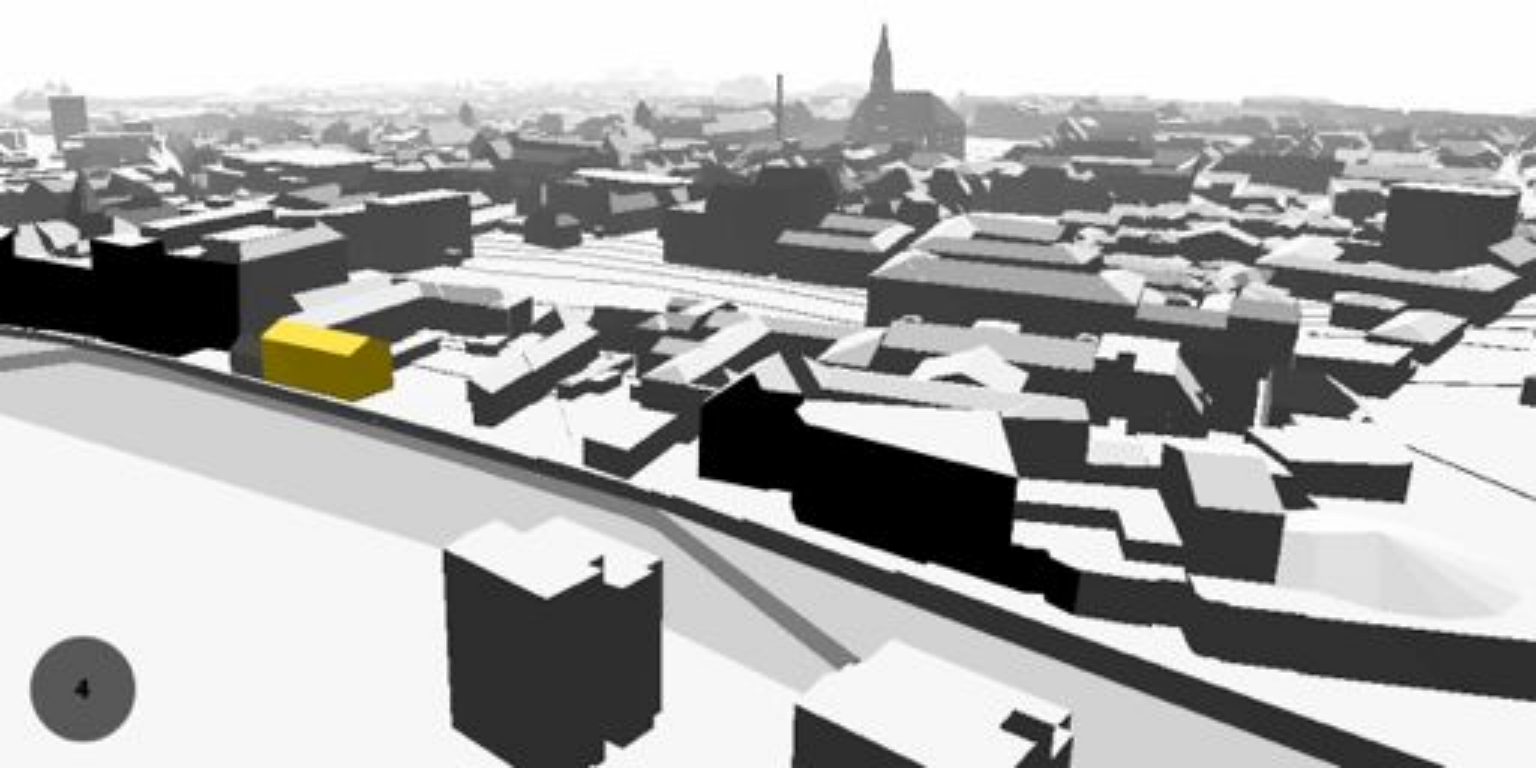
VISION



Our vision is an active river network made up of transportation links and activity areas that help the city develop.

The Spring and the other rivers of Cij will expand themselves into the city tissue, blending adjacent areas and assimilating them into their structures.

In addition, they should be linked together in order to form a mass of different activity zones through the city. Connected by various means of transportation, they permit the progress of all the regions in Cij and not only the city center. The idea is a decentralized development of the city areas, or a decentralization of all the regions of Cij and not only one zone.











Kolozsvár mint közbizt helyszín „Régió és identitás”

1

2



Művészeti és Zenei Központ mint épület

3

4

5

6



Iranuli Foundation mint intézmény



l e m o k
w s t i k i e m u
D u i e t o
D o e k z o
k o r t s i a i g n o
c o s t i r o
g o n d o l t o l o
D i n d o z o k o
p r e d e s t i n a c i o

ZSZA INTERNACIONALĂ
[MOTRIVA FASCISMULUI
SI ANTISEMITISMULUI]

INTERNATIONAL DAY
AGAINST FASCISM
AND ANTISEMITISM

Program:

17:00 - 18:47

18:50 - 20:00

A FASIMUS ÉS AZ ANTISZEMITIZMUS ELLENI NEMZETKÖZI NAP



2013. november 8. noiembrie
Péntek / Vineri

A Tranzit Alapítvány által szervezett beszélgetés apropója egy olyan film, amely az autoriter rendszerek újjáéledésének a veszélyét tematizálja a kortárs társadalomban.

Dennis Gansel: **A hullám (Die Welle)**, 2008 – 107 perc
- német nyelvű játékfilm magyar szinkronhanggal

Beszélgetés. Moderál: Selyem Zsuzsa
Beszélgetőpartnerek: Benke András, Kecskés Tamás Hunor
- a beszélgetés magyar nyelven folyik

Casa Tranzit Ház
Str. Barițiu / Malom utca 16.
Cluj / Kolozsvár



radikalizmus?

ELYEM ZSZA

8

NNA



Tranzit Alapítvány



Tranzit Alapítvány
Kecskés Tamás Hunor
Benke András
Kecskés Tamás Hunor

IV. Kolozsvári Filmszemle

2013. augusztus 19-23.

MINORITY FILM FESTIVAL IN TRANZIT
SERIE FILMULUI MINORITAR IN TRANZIT
FILMSZEMLE A TRANZITBAN

Tranzit Ház
Barbui / Măiere u. 16.
www.tranzithouse.ro

Tranzit Ház
Barbui / Măiere u. 16.
www.tranzithouse.ro

Minority Film Festival in Tranzit
Serie Filmului Minoritar în Tranzit
Kisebbségi Filmszemle a Tranzitban

4-7 July / iulie / júlus 2013



Érdekelt?

Tranzit

Tranzit

Tranzit

Tranzit

Tranzit

Tranzit

Tranzit

Tranzit

Tranzit

Tranzit

Tranzit

Tranzit

Tranzit

MINORITY FILMS
KISEBBSÉGI FILMOK

Magyar-Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok

KOLCZSÁRI KISEBBSÉGI
FILMOK

FILMSZEMLE

Magyar-Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok

JÓTUDOMÁS

Magyar-Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok

ROMÁNIAI
KISEBBSÉGI FILMOK

Magyar-Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok

FILMSZEMLE

Magyar-Magyarok

Magyar-Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok

FILMSZEMLE

Magyar-Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok

DEJUNKTALOPUSZKÓ

Magyar-Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok

FILMSZEMLE

Magyar-Magyarok

Magyar-Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok

FILMSZEMLE

Magyar-Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok
Magyarok Magyarok

POSDA
www.tranzithouse.ro

Sa. Barbui / Măiere u. 16.
Cluj / Kolozsvár



Erdély moziparkja



Bucureşti 1880 Teatr
Arad 1880 Teatr
Cluj 1880 Teatr
Constanţa 1880 Teatr
Dejdin 1880 Teatr
Erdélyi Magyar Mozi
Fehérvári 1880 Teatr
Gyulafehérvári 1880 Teatr
Hódmezővásárhelyi 1880 Teatr
Kisvárdai 1880 Teatr
Kolozsvári 1880 Teatr
Munkácsi 1880 Teatr
Oradeai 1880 Teatr
Ploieşti 1880 Teatr
Sibiu 1880 Teatr
Temesvári 1880 Teatr
Ujvidéki 1880 Teatr
Zalău 1880 Teatr

Bucureşti 1880 Teatr
Arad 1880 Teatr
Cluj 1880 Teatr
Constanţa 1880 Teatr
Dejdin 1880 Teatr
Erdélyi Magyar Mozi
Fehérvári 1880 Teatr
Gyulafehérvári 1880 Teatr
Hódmezővásárhelyi 1880 Teatr
Kisvárdai 1880 Teatr
Kolozsvári 1880 Teatr
Munkácsi 1880 Teatr
Oradeai 1880 Teatr
Ploieşti 1880 Teatr
Sibiu 1880 Teatr
Temesvári 1880 Teatr
Ujvidéki 1880 Teatr
Zalău 1880 Teatr

A mozi névvel ellátott térkép a romániai mozihelyek elhelyezkedését mutatja. A térkép a romániai mozihelyek elhelyezkedését mutatja.

AKA
ASA

crossing borders

veneta Măndrie și Beton
de Petruț Căpășoiu

menșur Elena
Căști Tănuț și Elena 1416



www.akaplaza.ro







Kolozsvár mint közbizt helyszín „Régió és identitás”

1

2



Művelődési Központ mint épület

3

4

5

6



Transit Foundation mint intézmény

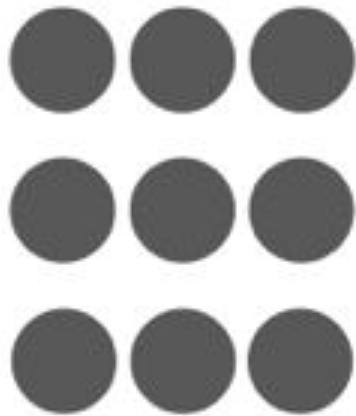
7

8

9

10

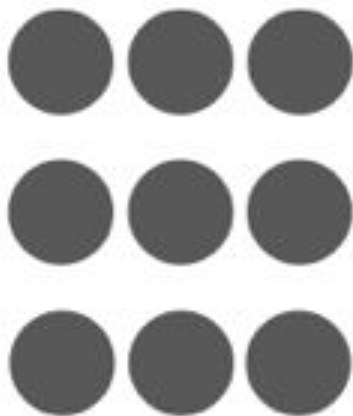
11



Terek



Szenáriók



Program

