



**IPARI ÉPÜLET**  
mint kulturális- és  
közösségi színtér

Varga Piroska  
kutatás vázlat  
2013.11.4.

konzulens:  
Karácsony Tamás DLA

# KULTÚRGYÁRAK

volt ipari épületek mint kulturális és közösségi szintterek

## 1. Kultúrgyárak Európában

definíció

kialakulás oka, helye, jellemzője - példákon keresztül

## 2. Kiválasztott nemzetközi példal elemzése

2.1 épület történetet, alakulás:

iparág, karakter

új funkciók típusai

átalakítást mi motiválta, hogy alakult

2.3 elemzés:

beavatkozás mértéke

anyaghasználat, térhasználatok

fenntarthatóság

## 3. Kiválasztott magyar példal elemzése

3.1 épület története, alakulás:

iparág, karakter

3.2 jelen állapot

új funkciók típusai

átalakítást mi motiválta, hogy alakult

3.3 elemzés:

átalakítás mértéke

anyaghasználat

térhasználatok

fenntarthatóság

példaválasztás szemponjai:

iparág - nehéz ipar (bánya, kohászat stb.)

terület és épület léptéke

betelepült funkció

felmerülő példák:

Millenáris, Ganz Művek - talán túlsok helyen előkerült

példa, sokak által ismert

Zsolnay Kulturális Negyed - heterogén, komplexum

Csepel Művek - érdekes, de még nincs összefogott

koncepció

Factory Aréna - egyedi pont Miskolcon, nagyon jó

kezdeményezés, 10 éve működik, volt Csavargár a Vasgár

19. századi épület, az átalakítása és belakása inkább

foglaltházhoz hasonlít, így építészeti elemzést nézve

lehet kevésbé releváns

## 4. Összegzés

értékmegőrzési szempontok

átalakítás mértéke



## 4. ÜTEMTERV

2013. november 6. beszámoló vázlat

\_ eddig vizsgált példák rendszerezése, adatlap készítése meglévő épületek/pályázatok/tervek (gyár típusa, meglévő állapot (anyag, szerkezet...))

\_ kulturális és közösségi szintterek eddig mélyebben vizsgált példái: Ruhr Múzeum (D), de Zwijger (NL), Tűzraktér (H), Factory Aréna (H), példák kiválasztásánál fontos a helyi fejlesztési- és leromlott szociális helyzet javításának a szándéka

2013. november 20.

\_ vizsgálati szempontok rögzítése (és vizsgálati szempontok épületekre vonatkoztatva

\_ magyarországi és esetleg a külföldi példák véglegesítése

\_ helyszínlátogatások megkezdése, fotózás

2013. december 4.

\_ helyszínlátogatások befejezése

\_ levéltári anyagok kiértékelése és elemzése: eredeti épület funkció, helytörténet, kultúrgyár kialakulásának háttere, rendszere, működése

\_ helyi könyvtárak, helyi gyűjtemények

\_ példaválasztás visszaellenőrzése

2013. december 14.

\_ helyszínlátogatás feljegyzéseinek és fotóinak kielemezése:

városi kapcsolat, térhasználat, anyaghasználat, átalakítás mértéke, info grafika, befogadó funkciók jellemzői

\_ értékmegőrzési szempontok

2013. december 20.

\_ összegzés

2013. január 7. beszámoló



# JEGYZÉK

Darázs Richárd: A Célváros (2011)

Drótos László (2008) : “Kőbaltától a nanotechnológiáig”, a Miskolc és a régió ipari örökségének turisztikai hasznosítási lehetőségei

Németh Györgyi (2011): Útmutató a bányászat és a kohászat emlékeihez Észak-Magyarországon és Szlovákiában, Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Fejlesztési Ügynökség, 2011

Martin Pilsitz: Műemlékvédelem az építészetben  
Építészettudomány 40 (1–2) 97–112

Helfrich Szabolcs PhD kutatása

Lepel Adrien PhD: “Az ipari épületek második élete és újrahasznosításuk folyamata”  
(témavezető: Dr. Klafszky Emil, Dr. Kiss Jenő)

Trans Europe Halles: The factories, Conservation for urban Culture, (Birkhauser, 2002)

Dr Váczi Piroska szerk. (1997): Az ipari műemlékvédelem helyzete Magyarországon,  
Országos Műemlékvédelmi Hivatal

Dr. Váczi Piroska: Gondolatok az ipari örökségvédelemről, Országépítő 2011/3

Kirádi Rita Rebeka - A Jövő Házától a Zanzáig - iapri épületekben megvalósult projektek,  
Budapest, 2009

Online irodalom:

Dobák Judit: Életmód a Diósgyőri-vasgyári kolóniában.  
<http://www.vasgyar.hu/hirek-irasok/dobakjuditeletmodadiosgyor-vasgyarikoloniabanneprajzi-antropologiaitanulmany>

Diósgyőri vas és acélgyár  
<http://vasgyar.hostzi.com/>

Factory Aréna  
<http://factoryarena.hu/>

Észak-keleti átjáró  
<http://www.atjarokhe.hu>

Tudásgyár  
<http://tudasgyar.info.hu/>

Tervezett részvétel vagy információ szerzés az alábbi programokról  
Éjszakai bunkertúra Csepel - Budapest Scene  
Kishonty Zsolt vasgyári művész tábor  
Factory Aréna svájci projekt

Kapcsolat  
Beleznay Éva - Óbudai Gázgyár  
Placc fesztiválsokok - Csepel

