

Tervezett cím:
kiállítások az egyetemen, egyetemi kiállítások - kiállítható az építészet?
Előzetes absztrakt (max. 1000 karakter) / mi az alapfelvésem, mit vizsgálok, milyen eredményt remélek, miért fontos mindez
<p>Az építészeti kiállítás egy kommunikációs csatorna. Egyszerre lehet ismertetés, a laikus közönség felé reprezentáció és az építészeti oktatás egyik eleme is akár. Az építészeti kiállítások legalkalmasabb terepei az oktatási vagy művészeti intézmények. Jelen kutatás célja megvizsgálni a jelenlegi magyarországi egyetemi kiállítás-kultúrát és összehasonlítani néhány adekvát külföldi példával, milyen kiállítási formák és milyen kiállítási terek használhatóak, illetve állnak rendelkezésre. A kiállításokhoz kapcsolódó események, a kiállítás műfaji határainak kiterjesztése, hogyan tudja színesíteni az oktatást és magát a kiállítást. Ennek elméleti háttere az állandó kérdés, hogy kiállítható-e az építészet. A hallgatói tervek esetében ez a kérdés ugyan elhalványul, hiszen a kiállítási tárgy maga a végtermék, de mégis aktuális, hiszen egy képzeletbeli alkotás absztrakt leképezéséről beszélhetünk.</p>
Témavázlat, munkamódszer / Az elemzés fő pontjai, a munka tervezett felépítése / Milyen konkrét vizsgálatot, esettanulmány tervezel? Mely egyetemek példáit kívánod felhasználni?
<p>1_ bevezetés - az építészeti kiállíthatósága (elméleti háttér)  2_ hogyan (építészeti kiállítások eszközei)  3_ mit (jelentős építészeti kiállítások vizsgálata, mennyiség, minőség)  4_ hol (kiállítás terei)  5_ gyakorlat (építészeti alapjai és térkompozíció közös kiállítás)  6_ összegzés</p>
Irodalomjegyzék / nyomtatott, internetes források súlypontok vagy abc szerint rendezve /feldolgozott művek rövid összefoglalása (annotáció) /miket tervezel feldolgozni, stb.
<p>Eeva-Liisa Pelkonen, Carson Chan, David Tasman (2015): Exhibiting Architecture, A Paradox?, YSOA  György Péter (2013): Múzeum, a tanulóház, Múzeumelméleti esettanulmányok 1. kötet, Kultúra 2008, Budapest  Vasáros Zsolt (2010): Kiállító-tér, Múzeumi tárlatok kézikönyve, Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, Szentendre</p>
Látsz-e, s ha igen milyen kapcsolati lehetőségeket más dila-s kutatással?
Molnár Szabolcs - nyilvánosság