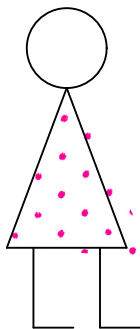
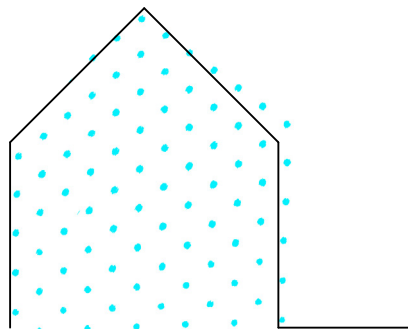


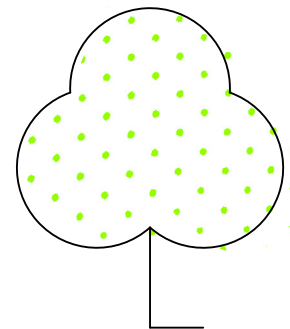
DLA beszámoló 2012
Mihály Eszter - Pelle Zita - Kronavetter Péter



gyerekek
foglalkozás
Zita



ház
iskola
Péter



fa
udvar
Eszter

Környezetkultúra foglalkozások

Alkotási és kutatási témánk kiválasztása során

- valós problémával való foglalkozás
- minél szélesebb körben való nyitás, társterületek bevonása
- építészek és nem építészek közti szakadék szűkítése

Résztevők

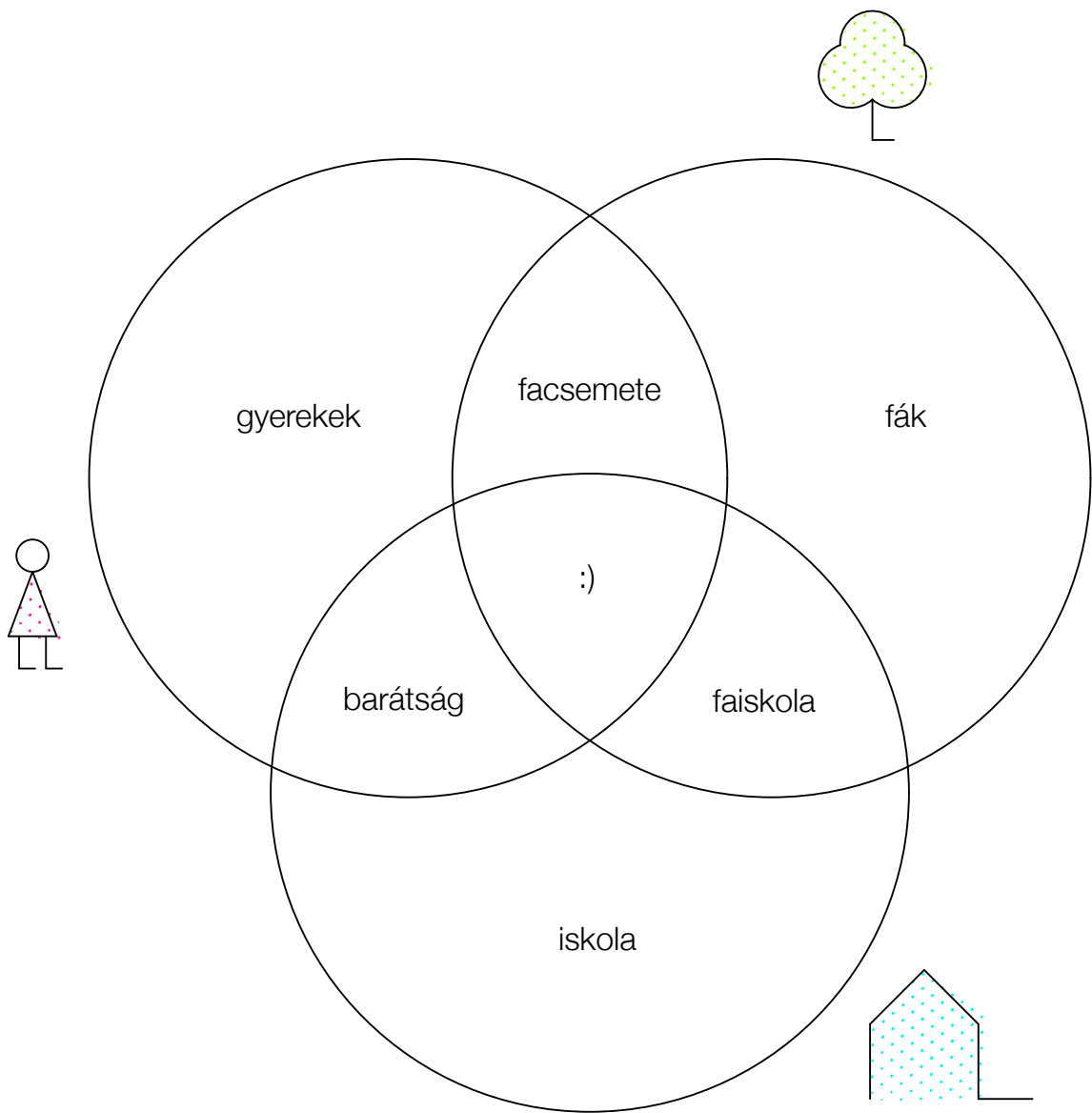
- Baranyai utcai Bárdos Lajos Általános Iskola
- Budapest Főpolgármesteri Hivatal, Városépítési Főosztály
- MU Színház
- MuLab drámapedagógiai kezdeményezése
- külső jelentkező pedagógusok
- külső jelentkező építészek (Terbe Rita, Varga Piroska)
- hasonló hazai kezdeményezések (Cseh András, Holczer Veronika, Beleznay Éva...)
- KÉK (Polyák Levente)

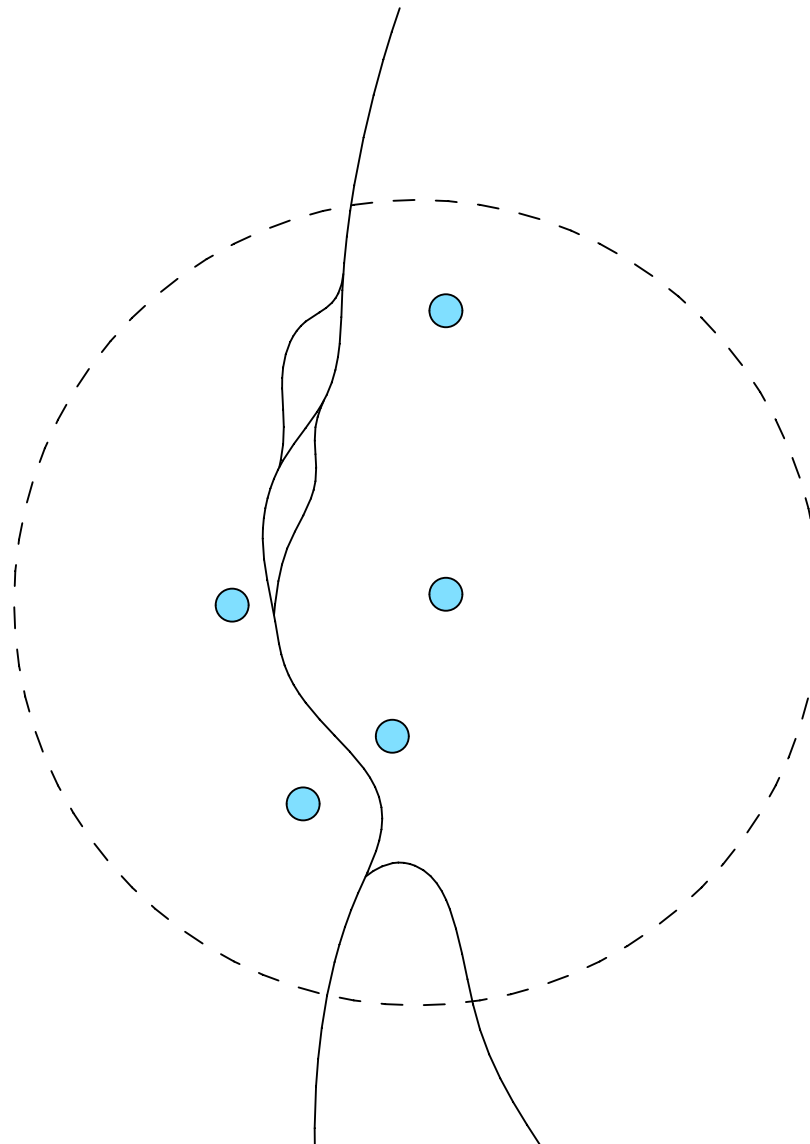
Stratégia

- városi lehetőségek feltérképezése
- beszélgetések
- mikrobeavatkozások

Cél

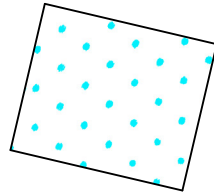
- expedíciók szervezése
- mikrobeavatkozások és foglalkozások
- hasznosítási terv



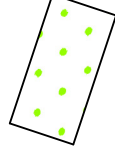


bezárt budapesti iskolák

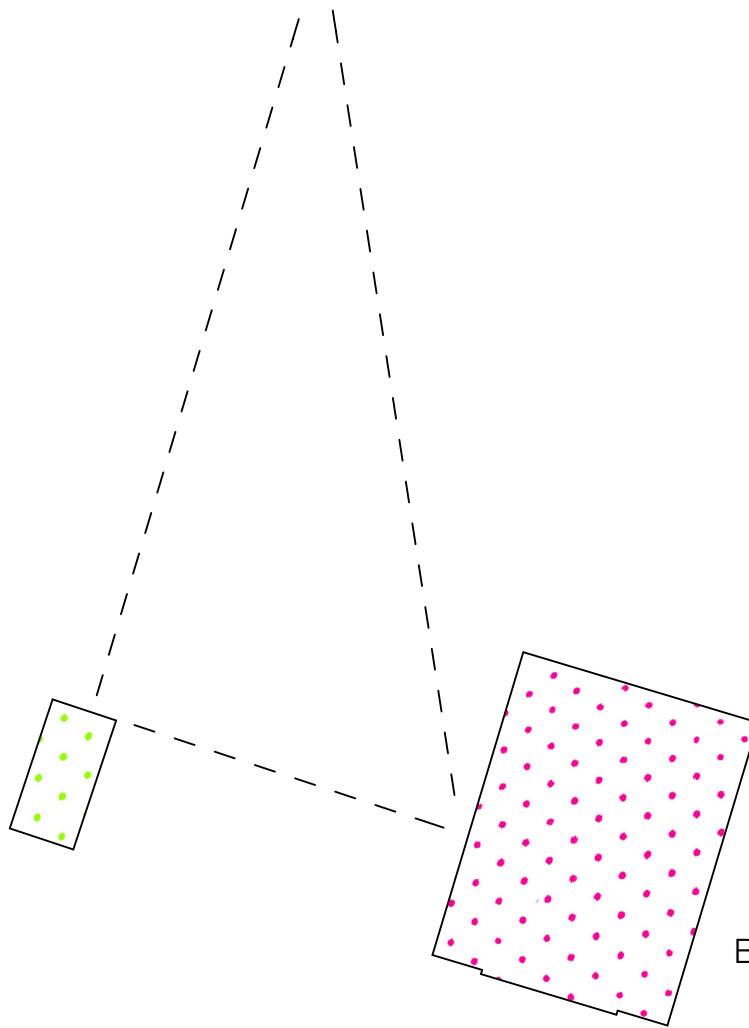
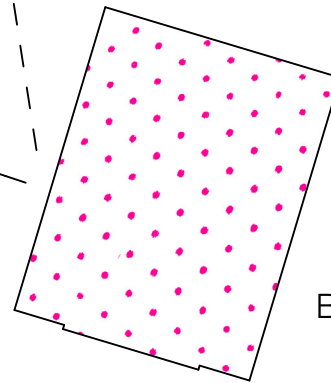
Fényes Elek Szakközépiskola



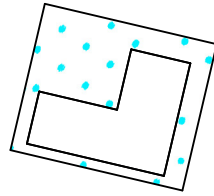
MU Színház



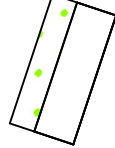
Bárdos Lajos Általános Iskola



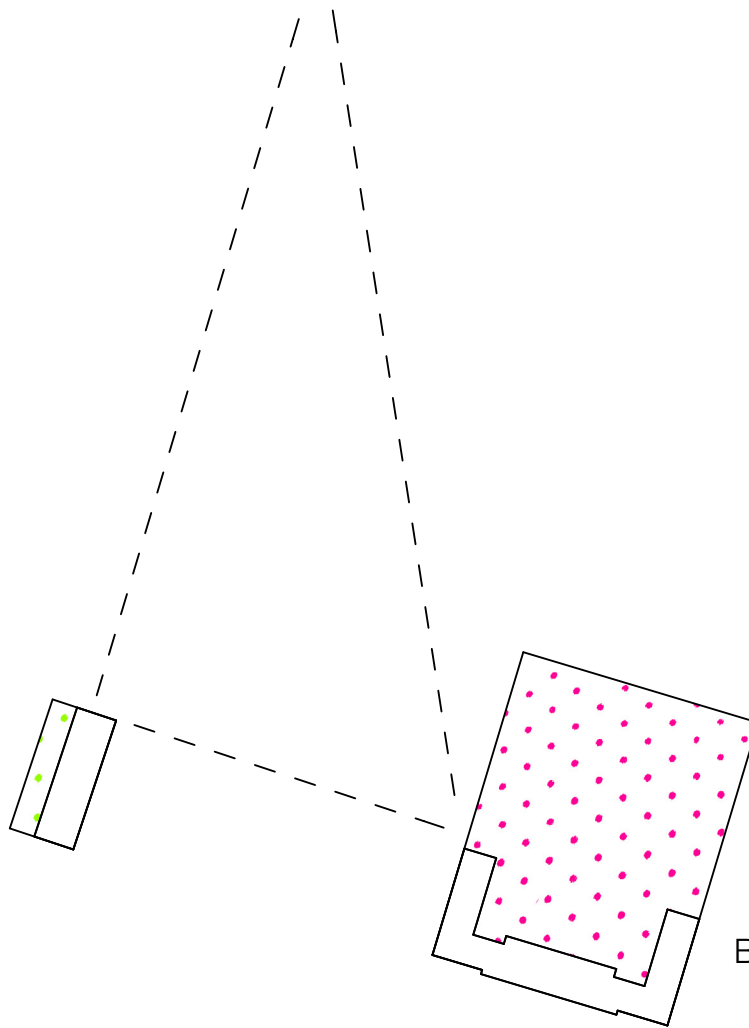
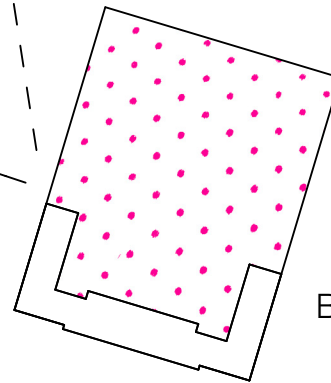
Fényes Elek Szakközépiskola



MU Színház



Bárdos Lajos Általános Iskola

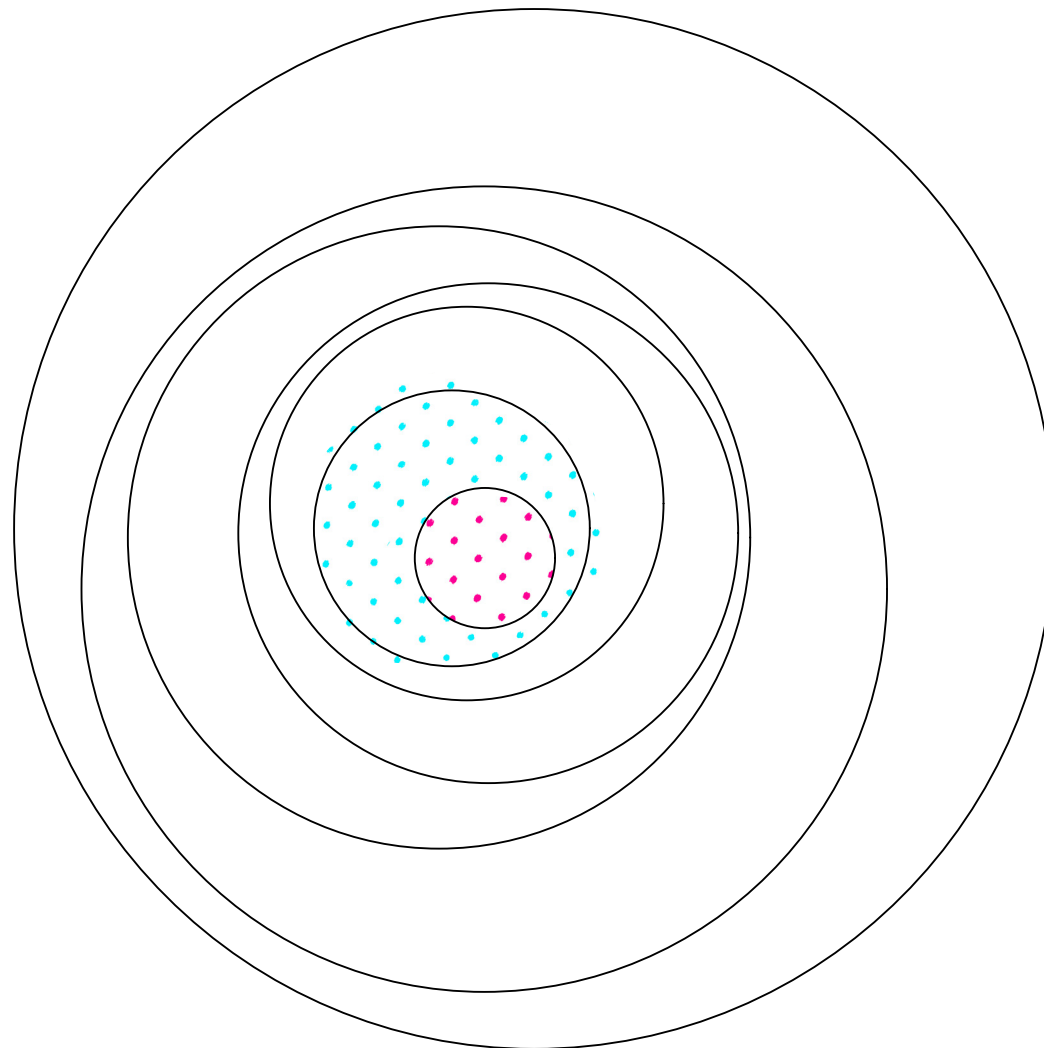




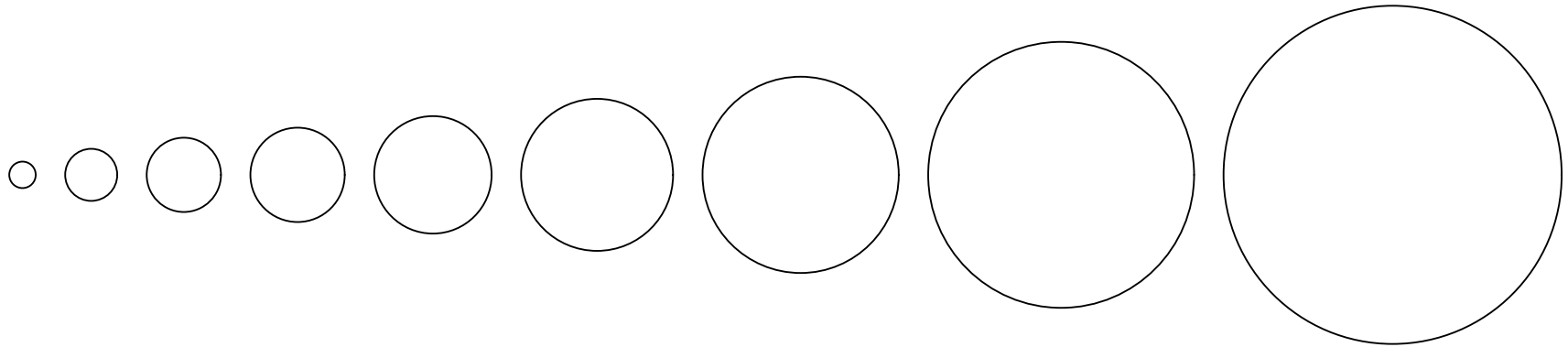




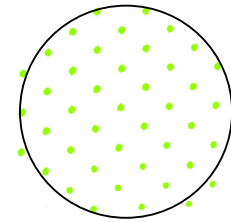
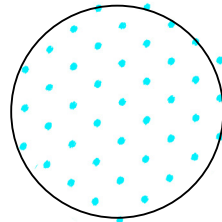
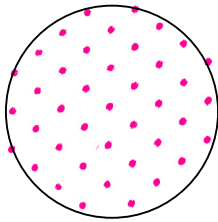




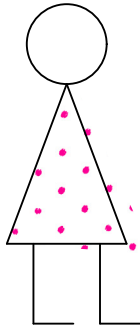
stratégia - beavatkozások



egyre nagyobb feladatok



változatos súlypontok



gyerekek
foglalkozás
Zita

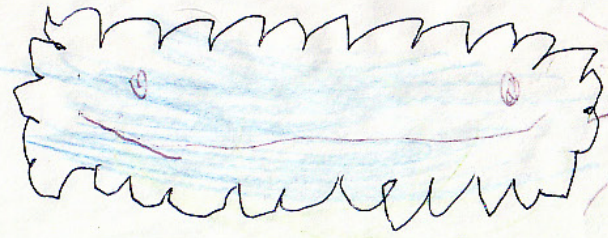
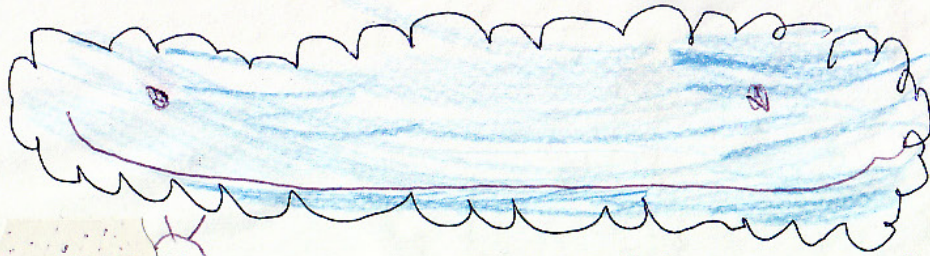
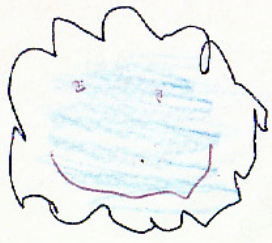
„A lehető legkisebb mozdulatot tegyed, és nagyon konkrét legyél, de oda nyúlj, ahol a legkuszább a helyzet. Arról van gondolatod. Amiről eszedbe jutott, hogy hozzá kéne kezdened, ott kezd.”

Kornis Mihály: A kezdet mámore

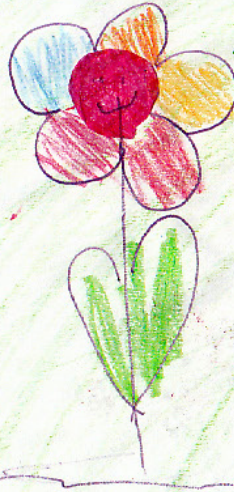
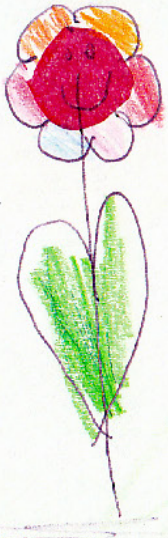
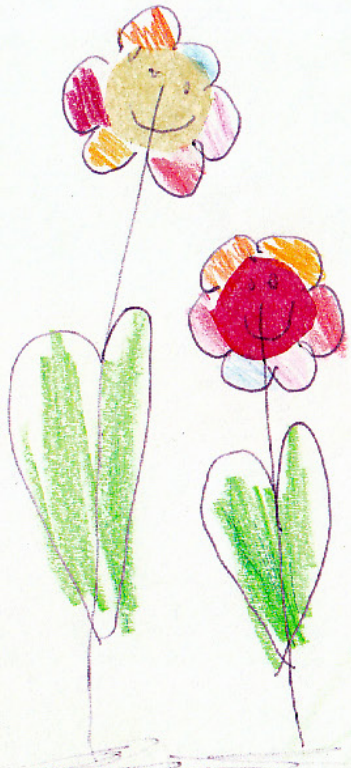
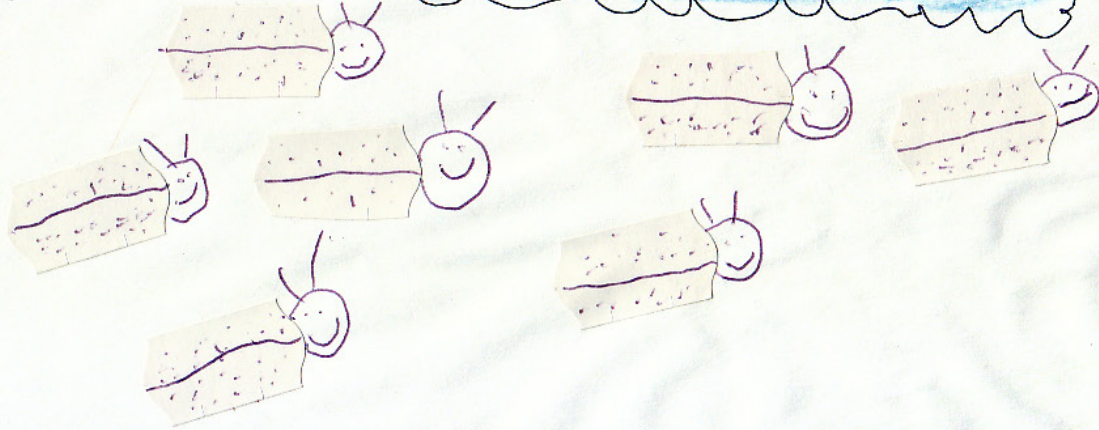
Városi ember bizonytalanságának mibenléte, az észlelés problémája, a vizuális ingerlés mellett a többi érzékszerv kiszorulása. A megismerés módjai, valódi tapasztalás hiánya.

Túl sok kép és túl sok beszéd. Túl kevés érintés, igazi részvétel. Kívülállóság érzése. Tompul az, ami a természetnél fogva jelen volt. Önállóság korlátozói, szabadság bénítása. Kiszolgáltatottság.

Személyes tapasztalás: gyereklogika és tisztaság, gátlások hiánya, felszabadultság



EMESE
ZITA



„Mindent tudunk, már eleve, magunktól. Csak hát nem biztos, hogy hagyjuk magunkat tudni.”

Kornis Mihály: Ne erőltess a tudást

Környezet iránti igényességre való érzékenység problémája.

Nem kialakítani kell a gyerekekben, hanem ébren tartani. Az észlelés kiegyensúlyozását a felnőttek felidézni kell, nem megtanulni.

A gyerekeknek pedig megtartani, nem elfelejteni. Egymást segíteni.



Cél, hogy felnőttek, „félfelnőttek” (gimnazisták, egyetemisták) és gyerekek találkozzanak, kölcsönösségen alapuló ismeretszerzés céljából, a közvetlen környezet észlelésére fókuszálva. Megfigyelés, feltérképezés, beavatkozás.

Nem cél, hogy építészeket neveljünk. (zeneiskolások nagy része sem lesz zenész, ez nem feladat)

Első lépés az itthoni ez irányú kezdeményezések felkutatása (Cseh András, Beleznaý Éva, Terbe Rita, GYIK műhely, Holczer Vera ...), összefogás lehetősége, blog...

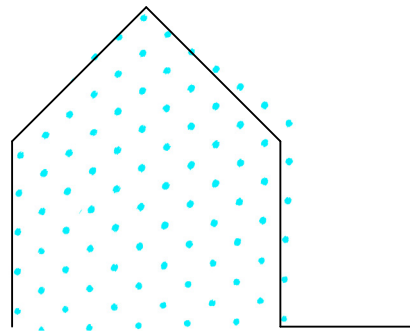
Szükséges minél több társterület képviselőivel való együttműködés (pedagógus, múzeumpedagógus, pszichológus, stb.) és külföldi példák, eszköztárak „lefordítása” helyi igényeinkre (Arkki, Playce, ToolKit, Reggio Emilia módszer...)











ház
iskola
Péter



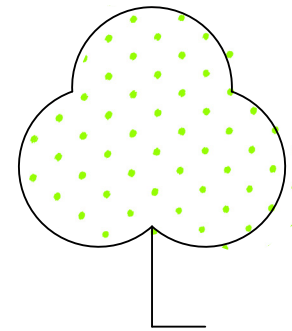
Üresen álló iskolaépületek ideiglenes hasznosítása Budapesten

Az utóbbi időben országszerte, de Budapesten is jelentős számú iskola zárta be kapuit. Ezek az épületek jobbára azóta is üresen állnak, hasznosításuk jelenleg is kérdéses. Adható-e építészeti válasz erre a problémára? Ha igen, milyen?

Bezárt iskolák ideiglenes hasznosítása és értékmentése?
Problémafeltérképező ideiglenes megoldások? Típusiskolák és jövőjük? Alternatív funkciók?

A bezárt iskolák elhagyatott szellem-épületté válása nem elfogadható állapot (sem anyagi, sem szellemi értelemben nem az), ideiglenes akciókkal is visszaemelhetők szűkebb környezetük mentális térképére. Az ideiglenes térhasználat téri beavatkozással is jár. Az apró mozdulatok felfedik a tér valódi értékét, képesek feltérképezni a valódi problémákat.





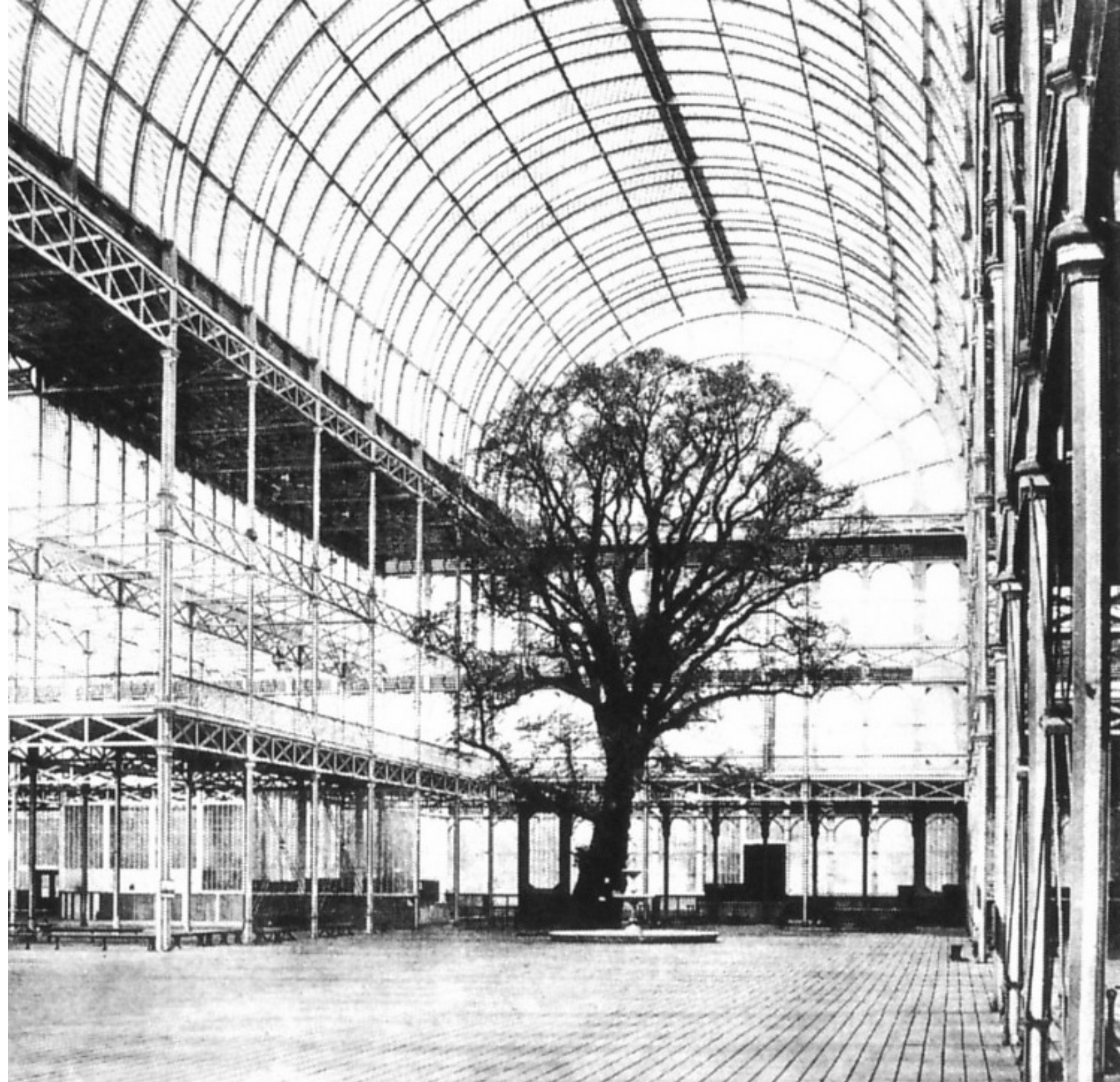
fa
udvar
Eszter

idő
épület - fa - város



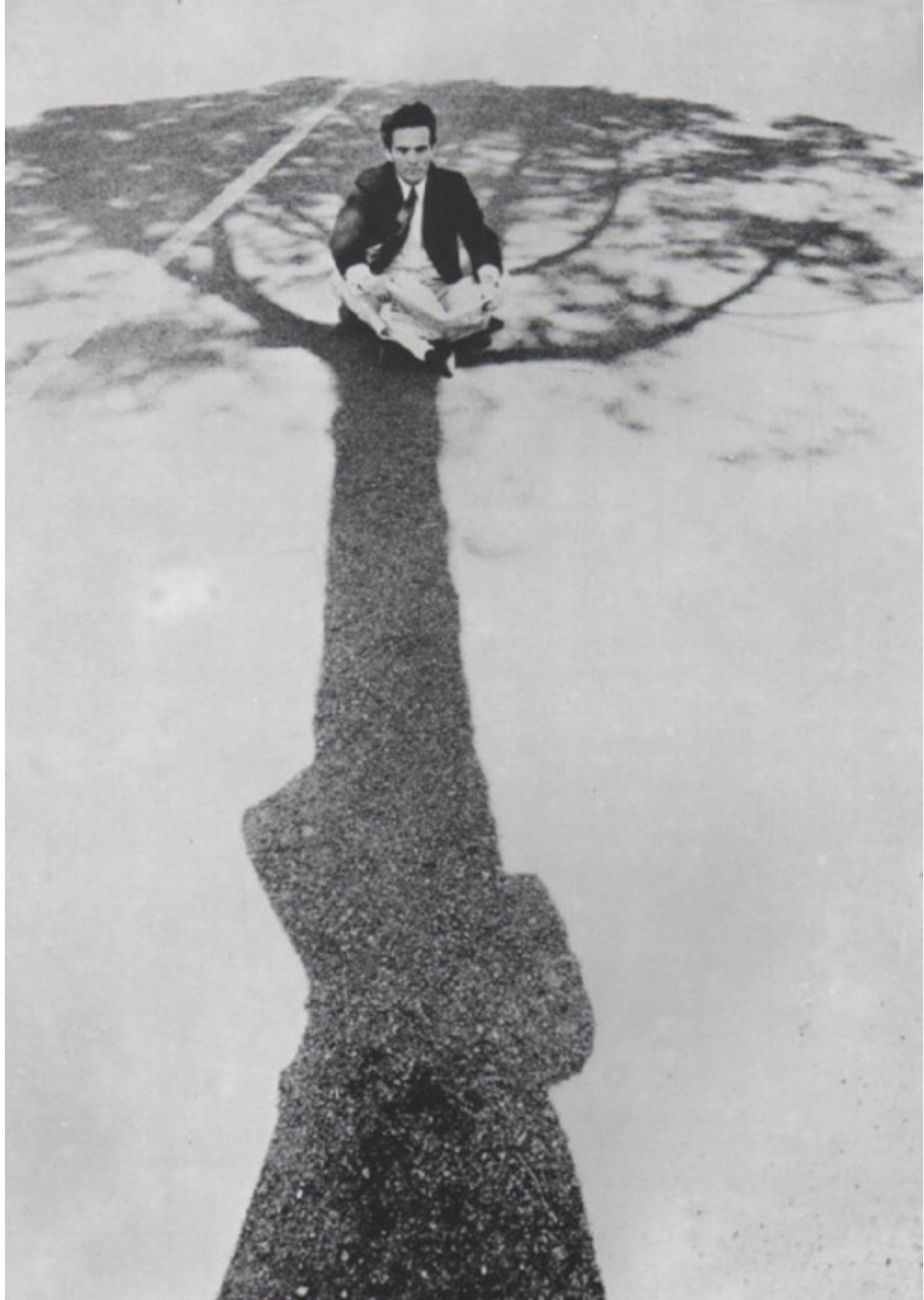


tér
térbeli helyzet, téralakítás









helyzet
helyzetbe hozott fák





személyes
személyes kötődés



példák







