

*“Keresd a csírákat! Ott ahol az emberek formális vagy informális csoportokat alkotnak, olyan óriási erőkre bukkanhatsz, melyekre alapozni lehet egy közösség fejlődését. Keresd, fejleszd és őrizd ezeket a csapatokat, mert ők a társadalom kezeletlen gyémántjai.” (Roma Net)*

**A** tavalyi Magdolna Negyeddel foglalkozó csoportos doktori kutatásunkat most más keretek között, más eszközökkel szeretnénk folytatni.

Célunk, hogy idén apró lépésekkel, mikro akciókkal (**mikro magdolna**) új kapcsolatokat hozzunk létre a hellyel, az itt aktívan segítő csoportokkal, a lakókkal. Vizsgálunk, kipróbálnánk, mik azok az eszközök, amivel a helyiek közelebb kerülhetnének egymáshoz, amivel erősíthetnénk az identitásukat, összetartozásukat. A mikro akciók és előkészítésük során összekapcsolnánk a Negyed két -jelenleg titkos- potenciálját: a fizikailag kiüresedett épített környezetet (felületek, kertek, helyiségek, házak és közterek szintjén) a Negyedben már működő aktív emberek és csoportok kreatív pozitív energiáival. Ezekkel -közvetve- növelnénk a Magdolna Negyed Projekt III. városrehabilitációs lépéseinek hatékonyságát, javítanánk a lakókkal való kommunikációt.

Mindezek mellett a csoportos helyszíni akciók és a csapatunk egyéni kutatásai -melyek szintén a Magdolna Negyedhez kapcsolódnak- kölcsönösen kiegészítenék egymást. (Dimitrijevic Tijana: Ideiglenes használatok lehetőségei a Magdolna Negyedben - ÜRES/TELE földszintek, Borsos Melinda: A szociális városrehabilitáció hazai eszköztára, avagy apró lépések a kirekesztés ellen).

**E**lső akciónkkal egy gyermekrajz kiállítást szeretnénk szervezni 2013. decemberében, a Kesztyűgyárat kiterjesztve, egy jelenleg ideiglenesen üresen álló földszinti helyiségben, a Dobozi utca 23.-ban. Csámpai Rozi festőművész kesztyűgyárbeli rajzfoglalkozásán tematikusan készülő alkotásoknak szeretnénk látható helyet találni a kiállítás segítségével, ami köré egy egész napos programot szerveznénk a helyi családoknak és gyerekeiknek.

A kiállított alkotások témája a jelenleg üres helyiség jövőbeli tervezett funkciójához kötődik (pl. mosoda) és további rajzok készülnének aznap a kiállítás helyszínén is. A Kesztyűgyárban működő Női Klubot és vezetőjét Csapó Emmát megkérve, bevonva, pogácsával, süteménnyel, teával, csokimikulással várnánk az aznap idelátogatókat. Előzetesen plakátokat készítenénk az eseményről, melyeket a köztereken több helyen elhelyeznénk, de óvodákban, iskolákban, orvosi rendelőkben, önkormányzatnál, civil csoportoknál is. A Kesztyűgyárban működő más csoportoktól és vezetőiktől segítséget kérnénk a lakosok aktivizálásában.

A rajzoknak utóéletük is lenne: ezeket szeretnénk felhasználni a Dobozi 23-ban véglegesen elkészülő új MNP III. szociális helyiség identitást adó motívumaiként. Továbbá a megvalósulásra váró üres földszinti szociális helyiségek homlokzatát, ablakait ezentúl folyamatosan használnánk a rajzfoglalkozás kiterjesztett kiállítófelületeként, ezzel átmeneti funkciót adva a Negyed üres, leromló felületeinek is.

**T**avasszal további akciókat is tervezünk, pl. nemezelés gyerekekkel, palántaültetés az ablakokban, közös konyhakert létrehozása a Női Klubbal. Reméljük, ezzel kialakíthatunk egy olyan állandó érdeklődő csoportot - mind a gyerekek, mind a szülők között - amely a későbbiekben meghatározó bizalmi magja lehet bármilyen lakossági, területi törekvésnek.

**A** helyi mikro akciók elméleti háttereként egyrészt napjaink szociális integrációs kezdeményezéseit kutatjuk, elemezzük (URBACT, Social Integration Network, Roma Net), másrészt pedig párhuzamot vonunk a Magdolna Negyed és két hasonló régióbeli eset között. Amit vizsgálunk: (1) a szintén éppen aktuális Urban Incubator Belgrade rehabilitációs projekt és (2) egy kiválasztott kolozsvári helyszín.