

PARTICIPATIVITÁS ÉS ÉPÍTÉSZET

(1. félév)

Tartalomjegyzék

Előszó

Bevezetés

A. Történeti áttekintés az angolszász mintára

Általános történeti áttekintés

A 60-as, 70-es évek mozgalmai

A folyamat vagy építészeti eredmény a fontosabb?

B. Milyen alapvető kérdések mentén értelmezhető a participativitás

Kik lehetnek a szereplők felhasználói oldalról?

A folyamat melyik ciklusában és milyen mértékű bevonás (részleges vagy teljes) lehetséges?

Milyen kommunikációs sémák alkalmazhatóak?

Milyen épület és tér típusok megvalósítása kapcsolódhat participációs folyamattal?

Ki vagy mi lehet a motorja?

Milyen eszközök és technikák alkalmazhatóak?

C. Két példa

The Serra Verde

Bustamante

Képjegyzék

Irodalom jegyzék

Annotált bibliográfia

KIINDULÓPONT

(2. félév)

D.

Az első félév tematikája szerint mostanra a közösségmegszólító lehetőségek vizsgálatát tűztem ki célul, azonban dolgozat írása és a konzultációk során kiderült, hogy nagyon sok esetben a megszólítandó közösség nem létezik. A közösség létrejötte vagy a közösséggel történő kezdeti kommunikációt a folyamat magjának tekintem és ezeket szeretném vizsgálni a nemzetközi és a saját tapasztalataim alapján. Lehetőség szerint jó lenne egy mátrixot létrehozni annak ellenére, hogy eddigi ismereteim szerint ezek erősen személyes indíttatású ügyek, az elmélet és a gyakorlati megközelítés közötti erős ellentmondás van.

A két elem (közösség létrejötte és/vagy megszólítása) a közösségi gondolkodás legfontosabb része. Itt alakulhat ki az a kapcsolat (bizalom), ami alapján valós problémákra és igényekre lehet választ keresni. Az építészeti eszközrendszernek talán kevesebb szerepe van ebben a szakaszban, de lehet e mégis hatékony? Milyen más szakmákkal társulva lehet működőképes?

Hogyan jön létre egy közösség? A közös gondolkodás igényének feltételei?

Hogyan lehet egy közösséget megszólítani (, ha már létezik)?

Mi lehet a kommunikáció formája?

Milyen aktivitások képesek a közösség érdeklődését felkelteni és hogyan vonhatóak be a használók?

Meg tudja e fogalmazni a problémát, hiány vagy igényt, amin változtatni érdemes egy létezőben? Akarunk e változtatni?

Létezik e a kritikus nézőpont egy közösségen belül, ami pozitív folyamatokat indíthat e?

Hogyan lehet felhívni a közösség figyelmét a lehetőségeire?

Milyen lehetőséget engednek egy adott közösség kommunikációs felületei és hogyan zajlik a párbeszéd a területen működő entitások között?

Milyen eszközei lehetnek (személyes jelenlét, beszélgetések, köztéri aktivitások, programok, stb.)?

E. Milyen célból akarjuk őket megszólítani?... (Simon Mariann)

közösségépítés célja...

E1. Miért van szükség közösségekre?

Az előző félévben Alföldi Györggyel történő beszélgetések során kiderült, hogy nagyon sokszor egy külső-felső tervezésű kivitelezésű projektnél nincs "KIT" megszólítani, nem létezik a közösség. A létesítendő építmény, épület, köztér, program és legelsősorban a felhasználók szempontjából pedig elengedhetetlen, hogy megismerjük az igényeiket és körülményeiket...

E2. Hogyan alakulnak ki, hogyan alakítható ki? Létezik e valami fajta eszközrendszer?

Lehet e építészeti eszközökkel közösséget építeni?

E3. Megszólítás lehetőségei, ha létezik már a közösség! (részletesen: építészeti eszközei)

Lehet e építészeti eszközökkel közösséget megszólítani?

Létrejött projektek előkészítő időszakának az elemzése!

Néhány projekt körülményeinek értelmezése és elemzése:

PALLOK értelmezése és eredményei (összevetése nemzetközi példákkal: RAUMLABOR alakítható lelátó...)

A pályázaton megvalósított eszköz használatának összefoglalója

A Pallók által generált viták leírása

BUSTAMANTE története, valójában szükség van e építésre?

VALYO csoport munkája Budapesten | önálló fejlődés, identitás keresés

ZSOLNA | Stanica | S2 | kulturális központ létrehozása alternatív építészeti eszközökkel és a város aktív közösségének a bevonásával. Összefoglaló az életre keltett vasúti állomás és a híd alá épített "körszínház" megvalósításának folyamatairól....

Beszélgetés közösségfejlesztőkkel | riport összefoglaló az itthoni tapasztalatokról, hiányokról és lehetőségekről....

Bibliográfia:

Spatial Agency

<http://www.spatialagency.net/>

Nishat Awan, Tatjana Schneider és Jeremy Till

Routledge | 2011

Egy összefoglaló könyv lehetséges építészeti eszközökről, amiben névsorrendben össze vannak gyűjtve a kérdések köré csoportosítható projektek egy része....

Urban Report #3

Pionierii practicilor emergente | The Pioneers of Emergent Practices

Edited by Zeppelin Association | 2011

www.urbanreport.ro

SITUACIONES URBANAS

Editorial Tenov | 2004

Folyamatosan bővülő "recept" könyv első kiadása, ami a kísérleti építészet és a participativitás közös halmazában található példákon keresztül mutatja be a Recetas Urbanas Stúdió, a spanyol kollektív építészeti együttműködés és Santiago Cirugeda munkáit. A stúdióban szerzett tapasztalataim bemutatásához használtam a könyvet, ahol tematikus szét vannak választva minőség szerint az egyes aktivitások. Kicsit felületesen mutatja be a "recepteket", de a személyes tapasztalat alapján részletes képpé szeretném bővíteni őket. Itt pontos leírást tudok készíteni az alkalmazott technikákról, eszközökről, az aktivitás és a motivációk mértékéről...

Kiemelt projektek: 007 – Trincheras; 008 – Aula Abierta

Részletesen nem ír a projektek háttéréről és kevés információ van a teljes folyamatról; csak receptszerű leírás; saját – a csapattal töltött idő – tapasztalatai alapján ki tudom bővíteni, de most inkább komplexebben átlátható példákra koncentrálok...

DUS ARCHITECTEN

<http://www.dusarchitects.com/>

A honlap elemzése a Simon Mariann óráján elhangzott előadás alapján; Milyen eszközöket használnak a közösségi folyamatok megteremtéséhez (pl. szociális aktivitások: közös főzés, evés, beszélgetés)

ARQUITECTURAS COLECTIVAS

<http://arquitecturascolectivas.net/herramientas/grupos/herramientas/grupos/grupo-juridico/guia-para-la-activacion-del-espacio-publico>

Hogyan aktiváljuk a teret?!

(receptek összefoglalva példákkal, stb.)

Április hónap elején egy közös video konferencián egy katalán terület aktiválásáról kezdődött a vita, melybe hallgatóként bekapcsolódtam; a komplett dokumentáció végighallgatható a fejlődő projektről; de egyelőre nem találtam fogást és kézzel fogható válaszokat a csoportok aktuális munkáin. Folytatom az elemzéseket...

<http://www.youtube.com/watch?v=tI5K0MRocUg>

URBAN INTERVENTIONS

[personal projects in public spaces](#)

Gestalten | 2010

Városi köztéri mikrobeavatkozások gyűjteménye - sok esetben képzőművészeti témák -, amik a valamilyen véleményt formálnak, az utca használóit szólítják meg, ezért a közösségteremtés, a kommunikáció kezdeti lépéseként is értelmezhetőek.

Az Iskola csapatnak:

SUSANNE HOFFMAN ARCHITEKTEN

<http://www.baupiloten.com/en/2012/10/08/opening-learn-move-play-ground/>

Egy izgalmas csapat, mikroprojektekkel keresik a közös játék és az aktivitás lehetőségeit.

Learn-Move-Play-Ground

Improving courtyards of public primary schools in Cairo

<http://baladilab.com/2012/05/03/learn-move-play-ground-summer-school-at-the-guc/>