

Főtárgy

Kutatás alapú építészet 1-4.

Tárgyfelelős: Balázs Mihály DLA
Tárgy jellege: kötelező
Kredit értéke: 12
Kontakt óra: doktori szerdákon és témavezetővel egyeztetett módon
Értékelés: félévközi jegy (1-5)
Értékelő: témavezető
Tárgy helye a Képzési Programban: 1-4. félév

Tárgy leírása

A képzési és kutatási szakasz négy tantárgya. A doktori képzés fontos alapvetése, hogy a kutatói és alkotói folyamat egymástól el nem választható, egymást feltételező és erősítő alaptevékenység, ez az egyik garanciája a magas színvonalú disszertációnak és mestermunkának. A kutatás alapú építészet mint tantárgy-sorozat ennek a tevékenységnek adja a keretét, platformot biztosít az egyéni kezdeményezéseknek és a tanszéki szellemi műhelyekben zajló munkának. Formát ad az építőművészetről folyó közös gondolkodásnak, az ismeretek és tapasztalatok megosztásának.

A tárgyak keretében párhuzamosan két, egymást erősítő tevékenység zajlik:

_ elméleti kutatómunka (tanulmány írása az egyéni kutatási témában)

_ művészi gyakorlat (építészeti tervezés a zártkörű doktori iskolai tervpályázat kapcsán).

A kutatás alapú építészet mint tantárgy a doktori szerdák délutánjai keretében közösségi programoknak is helyet ad, párbeszéd-lehetőséget biztosít az iskolán kívüli tevékenységek, események megvitatására egymás között és meghívott előadók bevonásával.

Teljesítés követelménye

1_Egyéni munkaterv beadása minden szemeszterben a regisztrációs hét végéig

2_A zártkörű tervpályázaton való részvétel (tanévre vonatkozó követelmény)

3_Az egyéni kutatás témájában tanulmány beadása:

_ az őszi szemeszter végén 10 ezer karakter terjedelmű absztrakt

_ a tavaszi szemeszter végén 30 ezer karakter terjedelmű, publikációra alkalmas (lektorált) rajzos-szöveges anyag

Értékelés szempontjai

_ a tervpályázaton való részvétel eredményessége

_ az egyéni munkaterv céljainak teljesülése

Kutatás alapú építészet 5-8.

Tárgyfelelős: Balázs Mihály DLA
Tárgy jellege: kötelező
Kredit értéke: 20
Kontakt óra: témavezetővel egyeztetett módon
Értékelés: félévközi jegy (1-5)
Értékelő: témavezető
Tárgy helye a Képzési Programban: 5-8. félév

Tárgy leírása

A kutatási és disszertációs szakasz négy tantárgya, melyek célja a disszertáció megírására való felkészítés és a mestermunka megvalósulásának követése, segítése.

A tárgyak keretében párhuzamosan két, egymást erősítő tevékenység zajlik:

_ elméleti kutatómunka, a disszertáció

_ művészi gyakorlat (építészeti tervezés a zártkörű doktori iskolai tervpályázat kapcsán, és/vagy más egyéni alkotói munka).

A kutatás alapú építészet mint tantárgy a doktori szerdák délutánjai keretében közösségi programoknak is helyet ad, párbeszéd-lehetőséget biztosít az iskolán kívüli tevékenységek, események megvitatására egymás között és meghívott előadók bevonásával.

Teljesítés követelménye

1_Egyéni munkaterv beadása a komplex vizsgára való jelentkezéskor.

- 2_A zártkörű tervpályázaton való részvétel és/vagy egyéni alkotói munka (tanévre vonatkozó követelmény)
- 3_Az egyéni kutatás témájában tanulmány beadása:
_az őszi szemeszter végén 10 ezer karakter terjedelmű absztrakt
_a tavaszi szemeszter végén 30 ezer karakter terjedelmű, publikációra alkalmas (lektorált) rajzos-szöveges anyag

Értékelés szempontjai

- _a zártkörű tervpályázaton való részvétel és/vagy más egyéni alkotói munka eredményessége
_az egyéni munkaterv céljainak teljesülése

Módszertani tárgycsoport

Kutatásmódszertan 1.

Tárgyfelelős: Bun Zoltán PhD
Tárgy jellege: kötelező
Kredit értéke: 4
Kontakt óra: 2
Értékelés: félévközi jegy (1-5)
Értékelő: tárgyfelelős
Tárgy helye a Képzési Programban: 1. félév
Kapcsolódása más tárgyakhoz: Kutatás alapú építészet

Tárgy leírása

A tantárgy célja kettős: egyrészt megismerteti a hallgatókat az építészeti kutatás alapvető kérdéseivel, fogalmi rendszerével és módszereivel, másrészt elméleti és gyakorlati úton segíti a tanszéki stúdió profiljához kapcsolódó, témavezetői irányítással a Kutatás alapú építészet keretében folyó egyéni (elméleti) kutatás kidolgozását tartalmi és módszertani szempontból egyaránt. Hosszútávú cél a disszertációs szakaszra (az értekezés megírására) való felkészítés. A félév a hallgatók két szemeszter kiméretű, tavasszal záruló kutatásának megalapozásával, annak módszeres felépítésével foglalkozik, különös hangsúllyal a kritikai szemlélet fejlesztésére, illetve a kritikai műfajok elsajátítására, közösen feldolgozott épületen és idegen nyelvű szakirodalmon keresztül. A szemeszter során két írásgyakorlat elvégzése mellett fokozatosan, hálabdászerűen kell fejleszteni az építészeti kutatáshoz szükséges kereteket (absztraktot, témavázlatot, kutatási tervet, irodalomjegyzéket).

Teljesítés követelménye

Az őszi félév célja az előkészítő munkálatok elvégzése, így egyfelől a módszertani írásgyakorlatok (max. 5-5.000 karakter hosszúságú épület- és szövegkritika) magas színvonalú elkészítése, másfelől a tanszéki profilhoz, stúdióhoz valamilyen módon kapcsolódó egyéni kutatáshoz szükséges formai keretek (absztrakt, témavázlat, kutatási terv, irodalomjegyzék) folyamatos fejlesztése.

Értékelés szempontjai

A két írásgyakorlat esetében az előzetesen felállított és megbeszéltek műfaji követelményeknek kell megfelelni, míg a Kutatás alapú építészet 1. elméleti kutatómunkájának (egyéni kutatásnak) megalapozásához a félév végére tartalmilag kellően körülhatárolt és kritikus témafelvetésig, illetve kutatási tervig kell eljutni. Az értékelésben az írásgyakorlatok 2-2 pont súllyal, a kutatás tartalmi előrehaladása 3 ponttal, a négy formai követelmény félév végi kidolgozása 4 ponttal szerepelnek.

Szakirodalom

Linda GROAT - David WANG: *Architectural Research Methods*, New York: John Wiley & Sons, Second ed., 2013.
Tom SPECTOR - Rebecca DAMRON: *How Architects Write*, New York-London: Routledge, Second ed., 2013.
Alexandra LANGE: *Writing about architecture*, New York: Princeton, 2012.
Umberto Eco: *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Budapest: Gondolat, 1977/1996.
Gyurgyák János: *A tudományos írás alapjai - Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak*. Budapest: Osiris, 2019

Kutatásmódszertan 2. – Tudományos szövegírás 1.

Tárgyfelelős: Bun Zoltán PhD
Tárgy jellege: kötelező
Kredit értéke: 4
Kontakt óra: 2
Értékelés: félévközi jegy (1-5)
Értékelő: tárgyfelelős

Tárgy helye a Képzési Programban: 2. félév
Kapcsolódása más tárgyakhoz: Kutatás alapú építészet

Tárgy leírása

A tantárgy célja kettős: egyrészt megismerteti a hallgatókat az építészeti kutatás alapvető kérdéseivel, fogalmi rendszerével és módszereivel, másrészt elméleti és gyakorlati úton segíti a tanszéki stúdió profiljához kapcsolódó, témavezetői irányítással a Kutatás alapú építészet keretében folyó egyéni (elméleti) kutatás kidolgozását tartalmi és módszertani szempontból egyaránt. Hosszútávú cél a disszertációs szakaszra (az értekezés megírására) való felkészítés. A félév a hallgatók két szemeszter kiméretű kutatásának részletes kidolgozásával telik, a fejlődést mindenki esetében több alkalommal, szeminárium jellegű személyes konzultációkon kell bemutatni. A szemeszter hangsúlyosan foglalkozik a szakirodalmi hivatkozásokkal és azok tudományetikai vonatkozásaival, az építészeti nyelv sajátosságaival és az íráskészség fejlesztésével.

Teljesítés követelménye

Folyamatosan, az őszi félévben meghatározott terv szerint, fejleszteni kell a Kutatás alapú építészet 2. tárgy keretében végzett kutatás nyomán a tanulmányt a formai követelmények oldaláról, illetve a munkafolyamatokat dokumentálni kell. A kutatási téma hosszabb (max. 30.000 karakter) terjedelmű tanulmányban történő kidolgozása a fennálló szakmai diskurzusba illeszkedő, részletes, logikus felépítésű, választékos nyelvezetű kell legyen. A szemeszter követelménye továbbá egymás munkájának nyomonkövetése és a közös konzultációkon azok értékelése.

Értékelés szempontjai

A félév végére tartalmilag kellően körülhatárolt, aktuális és kritikus témafelvetéssel bíró, tézisét érveléssel bizonyító, formailag a kiadott sillabuszt követő, illusztrált, kerek egész tanulmányt kell megírni a kutatási terv szerinti ütemben. Az értékelésben a kutatás előrehaladása 3 pont súllyal, a tanulmány tartalmi kidolgozottsága 3 ponttal, a tanulmány formai megfelelése 2 ponttal, az órai aktív részvétel 1 ponttal szerepelnek.

Szakirodalom

Linda GROAT - David WANG: *Architectural Research Methods*, New York: John Wiley & Sons, Second ed., 2013.
Tom SPECTOR - Rebecca DAMRON: *How Architects Write*, New York-London: Routledge, Second ed., 2013.
Alexandra LANGE: *Writing about architecture*, New York: Princeton, 2012.
Umberto Eco: *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Budapest: Gondolat, 1977/1996.
Gyurgyák János: *A tudományos írás alapjai - Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak*. Budapest: Osiris, 2019

Kutatásmódszertan 3. – Esettanulmány

Tárgyfelelős: Bun Zoltán PhD

Tárgy jellege: kötelező

Kredit értéke: 4

Kontakt óra: 2

Értékelés: félévközi jegy (1-5)

Értékelő: tárgyfelelős

Tárgy helye a Képzési Programban: 3. félév

Kapcsolódása más tárgyakhoz: Kutatás alapú építészet

Tárgy leírása

A tantárgy célja kettős: egyrészt megismerteti a hallgatókat az építészeti kutatás alapvető kérdéseivel, fogalmi rendszerével és módszereivel, másrészt elméleti és gyakorlati úton segíti a tanszéki stúdió profiljához kapcsolódó, témavezetői irányítással a Kutatás alapú építészet keretében folyó egyéni (elméleti) kutatás kidolgozását tartalmi és módszertani szempontból egyaránt. Hosszútávú cél a disszertációs szakaszra (az értekezés megírására) való felkészítés. A félév a hallgatók két szemeszter kiméretű, tavasszal záruló kutatásának megalapozásával, annak módszeres felépítésével foglalkozik, melyhez az esettanulmány mint kutatási módszer modelljét használja. A szemeszter során a saját kutatáshoz közvetlenül kapcsolódó írásgyakorlatokat (egy épületkritikát és egy idegen nyelvű szakirodalom recenzióját) kell elkészíteni, és emellett fokozatosan, hólabdaserűen fejleszteni kell az építészeti kutatáshoz szükséges kereteket (absztraktot, témavázlatot, kutatási tervet, irodalomjegyzéket).

Teljesítés követelménye

Az őszi félév célja az előkészítő munkálatok elvégzése, így egyfelől a módszertani írásgyakorlatok (max. 10-10.000 karakter hosszúságú épületkritika és recenzió) magas színvonalú elkészítése, másfelől a tanszéki profilhoz, stúdióhoz valamilyen módon kapcsolódó egyéni kutatáshoz szükséges formai keretek (absztrakt, témavázlat, kutatási terv, irodalomjegyzék) folyamatos fejlesztése.

Értékelés szempontjai

A két írásgyakorlat esetében az előzetesen felállított és megbeszélt műfaji követelményeknek kell megfelelni, míg a

Kutatás alapú építészet 1. elméleti kutatómunkájának (egyéni kutatásnak) megalapozásához a félév végére tartalmilag kellően körülhatárolt és kritikus témafelvetésig, illetve kutatási tervig kell eljutni. Az értékelésben az írásgyakorlatok 2-2 pont súllyal, a kutatás tartalmi előrehaladása 3 ponttal, a négy formai követelmény félév végi kidolgozása 4 ponttal szerepelnek.

Szakirodalom

Linda GROAT - David WANG: *Architectural Research Methods*, New York: John Wiley & Sons, Second ed., 2013.
Tom SPECTOR - Rebecca DAMRON: *How Architects Write*, New York-London: Routledge, Second ed., 2013.
Alexandra LANGE: *Writing about architecture*, New York: Princeton, 2012.
Umberto Eco: *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Budapest: Gondolat, 1977/1996.
Gyurgyák János: *A tudományos írás alapjai - Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak.* Budapest: Osiris, 2019

Kutatásmódszertan 4. – Tudományos szövegírás 2.

Tárgyfelelős: Bun Zoltán PhD
Tárgy jellege: kötelező
Kredit értéke: 4
Kontakt óra: 2
Értékelés: félévközi jegy (1-5)
Értékelő: tárgyfelelős
Tárgy helye a Képzési Programban: 4. félév
Kapcsolódása más tárgyakhoz: Kutatás alapú építészet

Tárgy leírása

A tantárgy célja kettős: egyrészt megismerteti a hallgatókat az építészeti kutatás alapvető kérdéseivel, fogalmi rendszerével és módszereivel, másrészt elméleti és gyakorlati úton segíti a tanszéki stúdió profiljához kapcsolódó, témavezetői irányítással a Kutatás alapú építészet keretében folyó egyéni (elméleti) kutatás kidolgozását tartalmi és módszertani szempontból egyaránt. Hosszútávú cél a disszertációs szakaszra (az értekezés megírására) való felkészítés. A félév a hallgatók két szemeszter kiméretű kutatásának részletes kidolgozásával telik, a fejlődést mindenki esetében több alkalommal, szeminárium jellegű személyes konzultációkon kell bemutatni. A szemeszter hangsúlyosan foglalkozik a gondolatmenetek érveléstechnikai felépítésével és vizuális megjeleníthetőségével, ezek tanulmányba integrálásával.

Teljesítés követelménye

Folyamatosan, az őszi félévben meghatározott terv szerint, fejleszteni kell a Kutatás alapú építészet 4. tárgy keretében végzett kutatás nyomán a tanulmányt a formai követelmények oldaláról, illetve a munkafolyamatokat dokumentálni kell. A kutatási téma hosszabb (max. 30.000 karakter) terjedelmű tanulmányban történő kidolgozása a fennálló szakmai diskurzusba illeszkedő, részletes, logikus felépítésű, választékos nyelvezetű kell legyen. A szemeszter követelménye továbbá egymás munkájának nyomonkövetése és a közös konzultációkon azok értékelése.

Értékelés szempontjai:

A félév végére tartalmilag kellően körülhatárolt, aktuális és kritikus témafelvetéssel bíró, tézisértékeléssel bizonyító, formailag a kiadott sillabuszt követő, illusztrált, kerek egész tanulmányt kell megírni a kutatási terv szerinti ütemben. Az értékelésben a kutatás előrehaladása 3 pont súllyal, a tanulmány tartalmi kidolgozottsága 3 ponttal, a tanulmány formai megfelelése 2 ponttal, az órai aktív részvétel 1 ponttal szerepelnek.

Szakirodalom

Linda GROAT - David WANG: *Architectural Research Methods*, New York: John Wiley & Sons, Second ed., 2013.
Tom SPECTOR - Rebecca DAMRON: *How Architects Write*, New York-London: Routledge, Second ed., 2013.
Alexandra LANGE: *Writing about architecture*, New York: Princeton, 2012.
Umberto Eco: *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Budapest: Gondolat, 1977/1996.
Gyurgyák János: *A tudományos írás alapjai - Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak.* Budapest: Osiris, 2019

Tematikus tárgycsoport

Kultúra és építészet 1.

Tárgyfelelős: Balázs Mihály DLA
Tárgy jellege: kötelező
Kredit értéke: 2
Kontakt óra: 1
Értékelés: félévközi jegy (1-5)

Értékelő: tárgyfelelős

Tárgy helye a Képzési Programban: 1. félév

Kapcsolódása más tárgyakhoz: Kutatás alapú építészeti, Építészeti Kommunikáció

Tárgy leírása

A tárgy célja az építészet kultúrában betöltött helyének, szerepének feltárása, a hallgatók érdeklődési spektrumának kiterjesztése, a kulturális jelenségek tágasabb összefüggéseinek érzékeltetése és a nagyobb távlatokban való gondolkodásmód fejlesztése. A tematikus tárgycsoport részeként ösztönzi (inspirálja) szellemi-művészeti alkotások létrejöttét az egyéni kutatási témákhoz kapcsolódva. Ennek megfelelően a tárgy tematikája változó, az adott félévben legidősebbnek, legvonzóbbnak ítélt kérdéskör kerülhet fókuszba, de alapvetés, hogy minden esetben az építészet kulturális vonatkozásai állnak középpontban. A tárgy alapvető sajátossága, hogy önértékeléssel bíró alkotások létrehozására irányul az írás (esszé), a rajz (kép), a fizikai modell (tárgy) és a film (animáció) műfaji keretein belül. A tárgy összehangoltan működik a vele párhuzamosan futó "Építészeti kommunikáció" tárggyal. A Kultúra és építészet 1. és a Kultúra és építészet 2. tárgyak csak az adott félév témáját illetően térnek el egymástól.

Teljesítés követelménye

Az adott tematikával összefüggő egyéni gondolatmenet bemutatása a felsorolt műfajok közül legalább kettő egyidejű, egymást értelmező, támogató alkalmazásával.

Értékelés szempontjai

Az órák szeminárium jellegűek és a párbeszédre alapulnak. A megadott témákban vitaindító kiselőadások hangzanak el, melyek a felvetett téma más és más aspektusát próbálják megragadni. Ebben a párbeszéd-alapú légkörben született alkotások prezentációja és kiértékelése is közösen történik.

Szakirodalom

A folyamatosan változó témák miatt nem lehet állandó irodalomjegyzéket adni, csak félévenként, az adott tematikához kapcsolódó irodalomjegyzéket. A téma természetéből adódóan a felhasznált irodalom jó része digitális formátumban megjelenő publikáció.

Példaként néhány rendszeresen hivatkozott irodalom:

A művészet születése (összeállította: Trencsényi Borbála), Holnap kiadó, 1992

A művészet kezdetei – Művészet története sorozat – Corvina, 1990

John Waechter: Az ember őstörténete – A múlt születése sorozat – Helikon Kiadó

Istvánfi Gyula: Az építészet kezdetei, Terc, 2010

David Oates / Joan Oates: A civilizáció hajnala - A múlt születése sorozat – Helikon Kiadó

Colin Renfrew: A civilizáció előtt, Osiris Kiadó, Budapest, 2005

Umberto Eco: Hat séta a fikció erdejében, Európa kiadó, 2007

Kultúra és építészet 2.

Tárgyfelelős: Balázs Mihály DLA

Tárgy jellege: kötelező

Kredit értéke: 2

Kontakt óra: 1

Értékelés: félévközi jegy (1-5)

Értékelő: tárgyfelelős

Tárgy helye a Képzési Programban: 3. félév

Kapcsolódása más tárgyakhoz: Kutatás alapú építészeti, Építészeti Kommunikáció

Tárgy leírása

A tárgy célja az építészet kultúrában betöltött helyének, szerepének feltárása, a hallgatók érdeklődési spektrumának kiterjesztése, a kulturális jelenségek tágasabb összefüggéseinek érzékeltetése és a nagyobb távlatokban való gondolkodásmód fejlesztése. A tematikus tárgycsoport részeként ösztönözi (inspirálja) szellemi-művészeti alkotások létrejöttét az egyéni kutatási témákhoz kapcsolódva. Ennek megfelelően a tárgy tematikája változó, az adott félévben legidősebbnek, legvonzóbbnak ítélt kérdéskör kerülhet fókuszba, de alapvetés, hogy minden esetben az építészet kulturális vonatkozásai állnak középpontban. A tárgy alapvető sajátossága, hogy önértékeléssel bíró alkotások létrehozására irányul az írás (esszé), a rajz (kép), a fizikai modell (tárgy) és a film (animáció) műfaji keretein belül. A tárgy összehangoltan működik a vele párhuzamosan futó "Építészeti kommunikáció" tárggyal. A Kultúra és építészet 1. és a Kultúra és építészet 2. tárgyak csak az adott félév témáját illetően térnek el egymástól.

Teljesítés követelménye

Az adott tematikával összefüggő egyéni gondolatmenet bemutatása a felsorolt műfajok közül legalább kettő egyidejű, egymást értelmező, támogató alkalmazásával.

Értékelés szempontjai

Az órák szeminárium jellegűek és a párbeszédre alapulnak. A megadott témákban vitaindító kiselőadások hangzanak el, melyek a felvetett téma más és más aspektusát próbálják megragadni. Ebben a párbeszéd-alapú légkörben született alkotások prezentációja és kiértékelése is közösen történik.

Szakirodalom

A folyamatosan változó témák miatt nem lehet állandó irodalomjegyzéket adni, csak félévenként, az adott tematikához kapcsolódó irodalomjegyzéket. A téma természetéből adódóan a felhasznált irodalom jó része digitális formátumban megjelenő publikáció.

Példaként néhány rendszeresen hivatkozott irodalom:

A művészet születése (összeállította: Trencsényi Borbála), Holnap kiadó, 1992

A művészet kezdetei – Művészet története sorozat – Corvina, 1990

John Waechter: Az ember őstörténete – A múlt születése sorozat – Helikon Kiadó

Istvánfi Gyula: Az építészet kezdetei, Terc, 2010

David Oates / Joan Oates: A civilizáció hajnala - A múlt születése sorozat – Helikon Kiadó

Colin Renfrew: A civilizáció előtt, Osiris Kiadó, Budapest, 2005

Umberto Eco: Hat séta a fikció erdejében, Európa kiadó, 2007

Építészet és kommunikáció 1.

Tárgyfelelős: Somogyi Krisztina PhD

Tárgy jellege: kötelező

Kredit értéke: 2

Kontakt óra: 1

Értékelés: félévközi jegy (1-5)

Értékelő: tárgyfelelős

Tárgy helye a Képzési Programban: 1. félév

Kapcsolódása más tárgyakhoz: Kutatás alapú építészet, Kultúra és építészet

Tárgy leírása

Az Építészet és kommunikáció 1. félév a kommunikáció általános fogalomkészletével és szemléletmódjával, majd a vizuális kommunikáció sajátosságaival foglalkozik. A tárgy célja és módszere is kettős: elméleti tudásokkal és személyes tapasztalással, egyéni és csoportos gyakorlatokkal kívánja kialakítani azt a szemléletet, hogy a közlés jellegű alkotói attitűd helyett a hallgatók az építészetről, mint kommunikációs folyamatról gondolkodjanak. Az óra elméleti szövegek, vizuális elemek (fotók festmények, diagramok, piktogramok, folyamatábrák) és a kiadott témákra a hallgatók által hozott képekről való csoportos elemzések alapján foglalkozik a szemiózissal, személyes élménnyé kívánja tenni a közlés szándéka és a befogadó megértése közötti különbséget, árnyaltan foglalkozik a képi nyelv és jelentés összefüggéseivel, verbális és vizuális elemek kapcsolatával, az interpretáció folyamatával.

Teljesítés követelménye

Az órákon való részvétel, ami a kiadott szövegek olvasása mellett a témákra kért képek megküldését és az esetleges közös projektben való részvétel során a kommunikációs szempontok érvényesítését jelenti. A félév zárásaként az órai feladatok közül egyet rövid írásban (max. 6000 karakter) kibontva, elemző esszé formájában kell elkészíteni.

Értékelés szempontjai

A féléves téma a kommunikációs készségeket, a szöveges és képi kommunikációban a személyes, kreatív, de közérthető stratégiák elsajátítását tekinti a legfontosabbnak, ezért az értékelésben a hangsúly a féléves aktivitáson és a folyamatos teljesítésen van.

Szakirodalom

Blaskó, Á., Margitházi B., (2010) *Vizuális Kommunikáció szöveggvűjtemény*. Typotex. Budapest

Bodor, P., (2013) *Szavak, képek, jelentés*, L'Harmattan, 2013, p. 345

Barthes, R., (1985) *Világoskamra* Európa Könyvkiadó, Budapest

McLuhan, M., (2001) *A Gutenberg-Galaxis*, Trezor Kiadó, Budapest

Sontag, S., (1999) *A fényképezésről*. Európa Könyvkiadó, Budapest

Építészet és kommunikáció 2.

Tárgyfelelős: Somogyi Krisztina PhD

Tárgy jellege: kötelező

Kredit értéke: 2

Kontakt óra: 1

Értékelés: félévközi jegy (1-5)

Értékelő: tárgyfelelős

Tárgy helye a Képzési Programban: 3. félév
Kapcsolódása más tárgyakhoz: Kutatás alapú építészet, Kultúra és építészet

Tárgy leírása

Az Építészet és kommunikáció 2. félév speciálisan az építészeti kommunikációra fókuszál. Az építészet és kommunikáció kapcsolatát ugyanakkor tágan értelmezi, tehát nem korlátozza különböző prezentációs technikákra, hanem érvényesnek tekinti az építészeti tevékenység egész folyamata alatt, sőt azon túlmutatóan a személy–környezet összeillés dinamikájára és az épített környezetben spontán lezajló kölcsönkapcsolatokra is értelmezi. A megtapasztalt kommunikációs nehézségek és eredmények, az előképek gyűjtésének, kategorizálásának tudatosítása, az építészeti fotográfia nyelvezetének, kritikai lehetőségeinek megfogalmazása, a rajzi és téri kifejezőmódok sajátosságainak reflexiója személyes élményekhez kötődően erősítik a szakirodalmi állításokat. A félév célja az „építész nézet” és a „nem építész nézet” sajátosságainak tudatosítása, és erre alapozva ellépés egy érvényes, hiteles és figyelemre méltó személyes kommunikációs stratégia kiérlelésének irányába.

Teljesítés követelménye

Az órákon kiadott szövegek olvasása mellett az óra fontos elve, hogy a hallgatók saját építészeti praxisához kötődő tapasztalásait beemeli a munkafolyamatba. Az aktív órai munka része az alkalomról alkalomra, előre emailen küldött személyes képi reakció, amelyet az órán csoportosan vitatunk meg. A félév zárásaként az órai feladatok közül egyet írásban kibontva rövid (max. 6000 karakter hosszú) elemző esszé formájában kell elkészíteni.

Értékelés szempontjai A féléves téma az építészeti kommunikációval kapcsolatos árnyalt gondolkodást, a különböző nézőpontok felvételének képességét, a szöveges és képi kommunikációban a személyes, kreatív, de közérthető stratégiák elsajátítását tekinti a legfontosabbnak, ezért az értékelésben a hangsúly a féléves aktivitáson van.

Szakirodalom

Janáky. I. (2004) A vak. in: *Az építészeti szépség rejtekei Magyarországon*, Terc Budapest

Sjudic, D (2007) *Az épület–komplexus / Ahogy a hatalmasok és gazdagok építkeznek*. HVG Könyvek, Budapest

Pazár, B (2004) *Az ártatlan kép* <http://epiteszetiszovegyujtemeny.blogspot.com/2012/12/pazar-bela-az-artatlan-kep.html>

Eco, U. (1967) *Function and Sign: The semiotics of Architecture*. in: N. Leach (ed) *Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory* (1997) Routledge, London-New York

Groat, L., N., (1994) *Carbuncles, Columns, and Pyramids: Lay and Expert Evaluations of Contextual Design Strategies*, in: B.C. Scheer & W. F. E. Preiser (eds.) *Design*

Környezetpszichológia 1.

Tárgyfelelős: Düll Andrea DSc, PhD

Tárgy jellege: kötelező

Kredit értéke: 2

Kontakt óra: 1

Értékelés: félévközi jegy (1-5)

Értékelő: tárgyfelelős

Tárgy helye a Képzési Programban: 2. félév

Kapcsolódása más tárgyakhoz: Kutatás alapú építészet, Modern magyar építészet

Tárgy rövid leírása:

A Környezetpszichológia 1. tárgy a szemléletformálás igényével áttekintést nyújt az épített, a természeti és a virtuális környezetek pszichológiájának klasszikus és modern megközelítéseiről, módszereiről és a gyakorlatban is alkalmazható kutatási eredményeiről. Alapvető elméleti és alkalmazott témák: környezetészlelés, téri eligazodás, affektív téri mechanizmusok, társas kapcsolatok a térben.

Teljesítés követelménye

Beadandó munka: egy épített vagy természeti környezet vagy elemei – épület, park, helyiség, utca, műalkotás, használati tárgy stb. – vagy jelenség részletes elemzése környezetpszichológiai szempont(ok) mentén, egy elemző esszé formájában: az elemzendő probléma környezetpszichológiai szakirodalmi „felvezetése” után annak szakszerű tárgyalása, min. 8ezer – max. 12ezer karakterben. Mellékelendő a helyszín/tárgy/jelenség dokumentációja (fotók, alaprajzok stb.). Az adekvát szakirodalmi beágyazottság és a korrekt szakirodalmi hivatkozás küszöbkövetelmény.

Értékelés szempontjai

- környezetpszichológiai témaválasztás
- árnyalt környezetpszichológiai elméleti tudás és szemlélet

- a választott környezeti helyzet adekvát elemzése
- szakirodalmi beágyazottság
- megfelelő szakirodalmi hivatkozás

Szakirodalom

Az alapvető szakirodalmak kiegészülhetnek a félév tematikájának megfelelően.

Batár, A. (2005) *Láthatatlan építészet*. Ab Ovo, Budapest.

Bollas, C. (1998/2004) Építészet és tudattalan. *Thalassa*, 15(1), 5–32.

Dúll, A. (2009) *A környezetpszichológia alapkérdései – Helyek, tárgyak, viselkedés*. L'Harmattan, Budapest.

Hall, E.T. (1966/1975 - vagy bármely kiadás) *Rejtett dimenziók*. Gondolat, Budapest.

Kapy, J. (2005) Egy tudományos konferencia elé: az építészetelmélet transzdiszciplináris területei. *Régi-új Magyar Építőművészet, Utóirat / Post Scriptum*, 5(28), 5–9.

Wölfflin, H. (1886) Bevezető tanulmány az építészet pszichológiájához (részlet). In Moravánszky, Á., Gyöngy, K. M. (szerk.), 2007. *A tér. Kritikai antológia*. Budapest: Terc. 39–45.

Környezetpszichológia 2.

Tárgyfelelős: Dúll Andrea DSc, PhD

Tárgy jellege: kötelező

Kredit értéke: 2

Kontakt óra: 1

Értékelés: félévközi jegy (1-5)

Értékelő: tárgyfelelős

Tárgy helye a Képzési Programban: 4. félév

Kapcsolódása más tárgyakhoz: Kutatás alapú építészet, Modern magyar építészet

Tárgy rövid elírása:

A Környezetpszichológia 2 tárgy célja a környezetpszichológiai gyakorlati alkalmazásának szemléltetése konkrét szociofizikai (lakó-, edukációs, munka-, kikapcsolódási stb.) szinterek elemzésével és klasszikus (pl. térkommunikáció, helyhasználat), valamint modern problémák (inklúzió, fenntartható fejlődés, részvételi tervezés stb.) vizsgálatával.

Teljesítés követelménye

Beadandó munka: egy épített vagy természeti környezet vagy annak elemei – épület, park, helyiség, utca, műalkotás, használati tárgy stb. – vagy jelenség részletes elemzése környezetpszichológiai szempont(ok) mentén egy fotó-, film vagy egyéb vizuális tanulmány formájában: a választott helyzet vizuális elemzése (fotó, rajz, gif, film). Itt a szöveg kiegészítő, szerepe az, hogy segítse az elemzés környezetpszichológiai kontextuálását. Az adekvát szakirodalmi beágyazottság és a korrekt szakirodalmi hivatkozás küszöb követelmény.

Értékelés szempontjai

- megfelelő környezetpszichológiai témaválasztás (*open your eyes, open your mind*)
- a téma adekvát és kreatív megjelenítése a vizuális kifejezés eszközeivel
- megfelelő mennyiségű (épp elég) és minőségű kontextuálós szöveg (a szöveg szerepe „mindössze” annyi, hogy explikálja, és a külső szemlélő számára egyértelműen interpretálja a munka lényegét jelentő vizuális anyagot)
- a téma 3-4 mondatos környezetpszichológiai szakirodalmi beágyazása
- a téma építészeti alkalmazhatóságának rövid kifejtése (3-4 mondat)
- megfelelő szakirodalmi hivatkozás

Szakirodalom

Az alapvető szakirodalmak listája kiegészülhet a félév tematikájának megfelelően.

Ambrus Péter (1988) *A Dzsumbuj. Egy telep élete*. Magvető Kiadó, Budapest.

Dúll, A., & Varga, K. (Eds.), 2015b. *Rábeszélőtér. A szuggesztív kommunikáció környezetpszichológiája*. Budapest: L'Harmattan.

Kapy, J. (2006) A napi gyakorló építészet és a téralakítással kapcsolatos alapkutatások kapcsolata... Vagy annak hiánya? c. tanulmányához. *Régi-új Magyar Építőművészet, Utóirat / Post Scriptum*, 6(34), 15–16.

Keszei, A. (szerk.) (2015) *Hely, identitás, emlékezet*. Budapest: L'Harmattan.

Letenyei, L. (Ed.), 2005. *Településkutatás*. Budapest: L'Harmattan, Ráció.

Modern magyar építészet 1.

Tárgyfelelős: Vukoszávlyev Zorán PhD

Tárgy jellege: kötelező

Kredit értéke: 2

Kontakt óra: 1

Értékelés: félévközi jegy (1-5)

Értékelő: tárgyfelelős

Tárgy helye a Képzési Programban: 2. félév

Kapcsolódása más tárgyakhoz: Kutatás alapú építészet, Környezetpszichológia

Tárgy leírása

A tárgy a modern magyar építészet bemutatása mellett annak kritikai értékelését, elveinek újraolvasását, meghatározó alkotóinak módszertanát vizsgálja. A kurzus felépítése kettős természetű: eligazodást biztosít az építészettörténeti kategóriák szerinti rendszerezésben és egyszerre lehetőséget biztosít a személyes attitűdön keresztül értékmeghatározásra. Ez a módszertan a kurzus ütemezett folyamatában a megismertetésben és az alkalmazásban valósul meg. Átfogó szemléletű látásmód kialakítását támogatja és a kritikai értékelés alkalmazásszintű elsajátításához nyújt segítséget. Ez a képzés aktuális kutatási fókuszához kapcsolódó témák kooperatív megismerésében és egyéni kritikai olvasatában nyilvánul meg.

Teljesítés követelménye

A kooperatív előadásokon történő tevékeny részvételen keresztül az építészettörténet ismert és elfogadott kategóriái szerinti rendszerező szemléletű témafeldolgozás – a doktori iskola aktuális kutatás alapú építészet tárgycsoportjához kapcsolódóan javasolható tematika mentén kurzusvezető által meghatározott fókusszal (építési korszak, stílustendencia, alkotói attitűdök, építészeti megközelítési módok, építészeti fogalmak). A szeminárium jellegű alkalmak egyéni felkészülést igényelnek, a tematika szerinti átfogó témához irányított fókuszú egyéni munka kapcsolódik.

Az értékelés szempontjai

Gondos személyes felkészülés, aktív részvétel szemináriumon, értelmező és értékelő magatartás, következetes kritikai attitűd alkalmazása

Szakirodalom

Magyar Építőművészet, Tér és Forma, Új Építészet, Magyar Építőipar, Műemlékvédelem, arc', Utóirat–Post Scriptum – épületismertetések, cikkek, szakmai tanulmányok

Szendrői Jenő (et al.): *Magyar építészet 1945-1970*. Corvina Kiadó, Budapest 1972.

Ferkai András: *Építészet a két világháború között / Építészet a második világháború után*. In: Sisa József és Dora Wiebenson (eds.): *Magyarország építészetének története*. Vince Kiadó, Budapest 1998. 275-304. / 305-329.

Stiller, Adolf (ed.): *Ungarn – Bauten der Aufbruchszeit 1945-60 Hungary – Architecture in the Era of Awakening*. Müry Salzmann Verlag, Salzburg–Wien 2014.

Stiller, Adolf (ed.): *Ungarn II – Ungarn II. Architektur der langen 1960er Jahre. Hungary – Architecture of the long 1960s*. Müry Salzmann Verlag, Salzburg–Wien 2017.

Vámosy Ferenc: *A 20. század magyar építésze 2. kötet - Közelmúltunk és az ezredforduló – 1957-2002*. Tarsoly Kiadó, Budapest 2017.

Modern magyar építészet 2.

Tárgyfelelős: Vukoszávlyev Zorán PhD

Tárgy jellege: kötelező

Kredit értéke: 2

Kontakt óra: 1

Értékelés: félévközi jegy (1-5)

Értékelő: tárgyfelelős

Tárgy helye a Képzési Programban: 4. félév

Kapcsolódása más tárgyakhoz: Kutatás alapú építészet, Környezetpszichológia

Tárgy leírása

A tárgy a modern magyar építészet bemutatása mellett annak kritikai értékelését, elveinek újraolvasását, meghatározó alkotóinak módszertanát vizsgálja. A kurzus felépítése kettős természetű: eligazodást biztosít az építészettörténeti kategóriák szerinti rendszerezésben és egyszerre lehetőséget biztosít a személyes attitűdön keresztül értékmeghatározásra. Ez a módszertan a kurzus ütemezett folyamatában a megismertetésben és az alkalmazásban valósul meg. Átfogó szemléletű látásmód kialakítását támogatja és a kritikai értékelés alkalmazásszintű elsajátításához nyújt segítséget. Ez a képzés aktuális kutatási fókuszához kapcsolódó témák kooperatív megismerésében és egyéni kritikai olvasatában nyilvánul meg.

Teljesítés követelménye

A kooperatív előadásokon történő tevékeny részvételen keresztül az építészettörténet ismert és elfogadott kategóriái szerinti rendszerező szemléletű témafeldolgozás – a doktori iskola aktuális kutatás alapú építészet tárgycsoportjához kapcsolódóan javasolható tematika mentén kurzusvezető által meghatározott fókusszal (építési korszak, stílustendencia, alkotói attitűdök, építészeti megközelítési módok, építészeti fogalmak). A szeminárium jellegű alkalmak

egyéni felkészülést igényelnek, a tematika szerinti átfogó témához irányított fókuszú egyéni munka kapcsolódik. Értékelés szempontjai: gondos személyes felkészülés, aktív részvétel szemináriumon, értelmező és értékelő magatartás, következetes kritikai attitűd alkalmazása

Az értékelés szempontjai

Gondos személyes felkészülés, aktív részvétel szemináriumon, értelmező és értékelő magatartás, következetes kritikai attitűd alkalmazása

Szakirodalom

Magyar Építőművészet, Tér és Forma, Új Építészet, Magyar Építőipar, Műemlékvédelem, arc', Utóirat–Post Scriptum – épületismertetések, cikkek, szakmai tanulmányok

Jékely Zsolt – Sódor Alajos: *Budapest építésze a XX. században*. Műszaki Könyvkiadó, Budapest 1980.

Lőrinczi Zsuzsa – Vargha Mihály (eds.): *Építészeti kalauz. Budapest építésze a századfordulótól napjainkig*. 6 BT Kiadó, Budapest 1997.

Baustelle: Ungarn – Neuere Ungarische Architektur. (catalogue) Akademie der Künste, Berlin 1999.

Lőrinczi Zsuzsa (ed.): *Építészeti kalauz. Magyarország (vidéki) építésze a 20. században*. 6 BT Kiadó, Budapest 2002.

Egyéb tárgyak

Irányított oktatás

Tárgyfelelős: Szabó Árpád DLA

Tárgy jellege: kötelező

Kredit értéke: 4-3

Kontakt óra: témavezetővel és tanszékvezetővel való egyeztetés ill. órarend szerint

Értékelés: aláírás

Értékelő: tanszékvezető

Tárgy helye a Képzési Programban: 1-8. félév

Tárgy leírása

Az irányított oktatás az Építőművészeti Doktori Iskola tantervében kiemelt jelentőséggel bír. Az építészet közösségi jellege széleskörű együttműködési képességet feltételez, melynek egyik terepe a graduális képzésben oktatóként való részvétel. Ennek során a hallgató egyrészt a gyakorlatban teszteli a képzésben megtanultakat, másrészt felkészíti a leendő oktatókat hivatásuk gyakorlására a kompetenciáinak fejlesztésével. A doktorandusz előadói és kommunikációs képességeit egy a tanszékvezető által kijelölt oktató – de a képzés időtartama alatt legalább egy félévben a témavezető - irányítása alatt, előre kidolgozott és jól dokumentált oktatási anyag alapján végzi.

A hallgató a tanszékvezető döntése alapján bármilyen oktatási tevékenységben részt vehet, de célszerű az első években elsősorban a nagy kreditszámú konzultációkon való részvétel (csoportos tervezési konzultációk), míg a későbbi félévekben az egyéni kutatási témához specifikusabban kapcsolódó egyéb feladatokban való közreműködés (egyéni konzultációk, vendégelőadások, TDK konzultációk, stb).

Teljesítés követelménye

A tárgy teljesítésének feltétele az oktatási tevékenységben való részvétel. Egy oktatási kontaktóra egy kreditnek felel meg, melybe a tanszékvezető és a témavezető jóváhagyásával – elsősorban harmad- és negyedévben - a felkészülési idő is beleszámítható (pl. előadás, TDK esetén). A képzés teljes időtartama alatt 30 kredit teljesítendő, melynek félévek közötti, mintatantervben szereplő elosztása a tanszékvezetővel egyeztetve módosítható.

Értékelés szempontjai:

Az irányított oktatás értékelését a tanszékvezető és a témavezető végzi, az oktatásban teljesített kreditek az ő jóváhagyásukkal ismerhetők el. A teljesítés feltétele a felelősségteljes, önálló és folyamatos munkavégzés a szorgalmi időszak és a vizsgaidőszak alatt is.

Publikáció

Tárgyfelelős: Vasáros Zsolt DLA

Tárgy jellege: kötelező

Kredit értéke: 4

Értékelés: félévközi jegy (1-5)

Értékelő: témavezető és DIT

Tárgy helye a Képzési Programban: 1-8. félév

Kapcsolódása más tárgyakhoz: Kutatás alapú építészet

Tárgy leírása

A publikáció kreditekkel elismert tevékenység, melynek tartalma jellemzően a kutatás alapú építészet tárgyban keletkezik (tanulmány, tervpályázat), de származhat más alkotói vagy elméleti munkákból is (pl. terv, megvalósult mű, konferencia-előadás).

Teljesítés követelménye

A teljesítményhez tartozó kredit-értékeket az "ÉDI_K02 Publikáció pontozása" melléklet tartalmazza.

Értékelés szempontjai

MTMT adatbázisban való megjelenés

Választható tárgy

Alkotás

Tárgyfelelős: Nagy Márton DLA

Tárgy jellege: választható

Kredit értéke: 2

Értékelés: félévközi jegy

Értékelő: tárgyfelelős

Tárgy helye a Képzési Programban: 1-8. félév

Tárgy leírása

Az Építőművészeti Doktori Iskola képzésének központjában az építészet, mint felelősségteljes, komplex, reflexív gondolkodási és alkotási folyamat áll. Mivel a gondolkodás és a reflexív attitűd nem képzelhető el rendszeres egyéni, vagy csoportos alkotómunka nélkül, a doktori képzés kötelező tantárgyai, tevékenységei, valamint a kötelező oktatás mellett önállóan végzett alkotótevékenység is kreditekkel honoráltan jelenik meg a képzési tervben. A tantárgy keretein belül elismert alkotótevékenység ugyanakkor nem kizárólag építészeti tervezést jelent. A tervezési munkák, valamint a tervpályázatokon való részvétel mellett a kiállításokon való megjelenés, a konferencia szereplés, a szakmai tanulmányút, a többlet alkotómunka és a Doktori Iskolát segítő munka egyaránt része annak a komplex tevékenységnek, amelyet építészetnek nevezünk, és amelyet az 'Alkotás' tantárgy keretében ismerünk el.

Teljesítés követelménye

A tantárgy teljesítésének követelménye, hogy a Doktori Iskola hallgatója az egyetemhez, tanszékhez és a doktori iskolához kötődő tevékenysége mellett rendszeres építészeti alkotótevékenységet végezzen. Az önálló alkotótevékenység bemutatása portfólióval történik, a portfólióban szereplő alkotásokat az értékelés szempontjainál leírtak szerint a tárgyfelelős pontozza, és az elért pontoknak megfelelően igazolja a tantárgy teljesítését.

Értékelés szempontjai

A tárgy teljesítésének feltétele min. 10 pont elérése az alábbi lehetőségek bármelyikéből:
(a pontok az őszi félévből a tavasziba átvihetők de a tanév végén nullázódnak):

Részvétel egyéni vagy társas kiállításon: 4 pont,

Részvétel tervpályázaton:

hazai pályázaton elért kiemelt megvétel vagy megvétel: 4 pont

hazai pályázaton elért díjazás: 8 pont

nemzetközi pályázaton való részvétel: 4 pont

nemzetközi pályázaton elért megvétel vagy díjazás: 12 pont

Részvétel építészeti tervező munkában:

tervezőként (társtervezőként) tanulmányterv (vázlatterv, stb.) készítésében: 4 pont

tervezőként (társtervezőként) engedélyezési tervek készítésében: 8 pont

tervezőként (társtervezőként) tendertervek, kiviteli tervek készítésében: 10 pont

munkatársként (közreműködőként) tanulmányterv (vázlatterv, stb.) készítésében: 2 pont

munkatársként (közreműködőként) engedélyezési tervek készítésében: 4 pont

munkatársként (közreműködőként) tendertervek, kiviteli tervek készítésében: 4 pont

Részvétel szakmai konferencián:

kari, vagy egyetemi szervezés: 2 pont

országos jelentőségű: 4 pont

nemzetközi: 8 pont

Részvétel szakmai tanulmányutakon:

az utazás dokumentálása: 4 pont

Részvétel többlet oktatómunkában (az irányított oktatás keretében végzettek felül):

kreditenként: 1 pont.

Részvétel a Doktori Iskolát segítő munkákban:

kiadványszerkesztés, kiállítások, konferenciák és utazások szervezése, honlapkarbantartás: 1-4 pont
félévenként (a tantárgyfelelős megítélése szerint)