



Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem
Építészmérnöki Kar

Építőművészeti Doktori Iskola

Képzési program

2019. november 28.
módosítva 2020. május 28-án

Képzési program

Tartalomjegyzék

- 1. A képzés helye az oktatási struktúrában**
- 2. A képzés célja**
- 3. A képzési terület sajátosságai**
- 4. A képzés rendje**
- 5. A képzés négy alapeleme**
 - 5.1. Tananyag
 - 5.2. Irányított oktatás
 - 5.3. Építészeti kutatás
 - 5.4. Publikáció
- 6. A képzés kredit-követelményei**
- 7. Mintatanterv**
- 8. Képzési és kutatási szakasz**
 - 8.1. Tematikus tanévek kötelező tárgyai
 - 8.2. Napi órarend, szerda
 - 8.3. Egy tanév időrendje
- 9. Komplex vizsga**
- 10. Kutatási és disszertációs szakasz**
- 11. Disszertáció és mester munka**
- 12. Elsajátítandó szakmai kompetenciák**

Mellékletek

1. A képzés helye az oktatási struktúrában

A BME Építészmérnöki Karán háromféle akkreditált képzés működik: a bolognai rendszeren alapuló BSc és az arra épülő MSc, valamint MSc szintű osztatlan ötéves képzés. Mindezt kiegészítik a graduális alapokra épülő szakmérnöki képzések. A kari doktori képzés az építészeti diszciplína kettős jellegének megfelelően két iskolában folyik, az építészet- és építéstudomány területén a Csonka Pál Doktori Iskola készíti fel a PhD fokozat elnyerésére, míg az építőművészet területén az Építőművészeti Doktori Iskolában szerezhető DLA fokozat.

2. A képzés célja, az iskola jövőképe

1) A BME Építőművészeti Doktori Iskolájának képzési célja a kulturált, magas színvonalú alkotásokra képes, felelős építészek képzése, az építészetről való átfogó és rendszerezett gondolkodás képességének fejlesztése.

2) A képzés hivatása a megfelelő kulturális alapok megteremtése, ezeken az alapokon a személyes kreatív képességek kiművelése és mindezek etikus alkalmazása az építészeti tevékenységben. A kulturális megalapozottság elmélyült és széleskörű ismereteket, alapos tájékozottságot, a személyes kreatív képességek fejlesztése folyamatos alkotómunkát jelent, az etikusság pedig a szolgálatot teljesítő, felelős értelmiségi lét szükségszerű viselkedési formája. Kiemelten fontos cél az új típusú környezeti kihívások felismerése, az építészet közösségi vonatkozásainak a gondolkodás középpontjába állítása.

3) Szűkebb értelmezésben a BME Építőművészeti Doktori Iskolájának képzési célja kettős: egyrészt hivatásukat a legmagasabb szinten beteljesítő építészek képzése, másrészt a felsőoktatásban az építész képzés oktató-utánpótlásának biztosítása.

Az Építőművészeti Doktori Iskola hangsúlyozottan jövő-orientált. A képzés a klasszikus kultúra megismerésén alapul, de a korunkban zajló kultúraváltás kérdéseire fókuszál. A képzésben központi helyet kap az éghajlatváltozással, a népességnövekedéssel és a technológiai változásokkal, illetve az ezekkel összefüggésben lévő új térhasználati módokkal kapcsolatos vizsgálódás.

3. A képzési terület sajátosságai

1) A tudományos (PhD) és a művészeti (DLA) doktori iskolák képzési területe különböző. A tudományos doktori iskolák működésének centrumában általánosan a tudományos kutatás áll, míg a művészeti doktori iskolák hivatása jellemzően a kreatív művészi alkotómunka és az ahhoz szorosan kötődő művészeti irányú kutatás. A két terület kutatási

módszertanában ugyanakkor számos érintkezési pont fellelhető, amely lehetőséget teremt a PhD és a DLA iskolák közötti együttműködésre.

2) A tudományos és művészeti doktori iskolákban a kutatás jellege is eltérő. A tudományos doktori iskolák kutatási témái leggyakrabban valamely szűkebb szakterületre irányulnak, azon belül egy speciális probléma egyre pontosabb értelmezésével foglalkoznak. A tudományos kutatómunka akkor sikeres, ha kellően specializálódott és koncentráltan fókuszált. A művészeti doktori iskolában a mindig változó tematikájú kreatív alkotómunkát legalkalmasabban a szerteágazó, több területet érintő rész kutatások segíthetik. A specializáltság helyett a sokoldalúság, az egyetlen téma helyett a témák változatossága kívánatos.

3) Az Építőművészeti Doktori Iskola tevékenységének középpontjában az építészeti kutatás áll, amely fogalom alatt az önálló kreatív építészeti alkotó munkát és az azt támogató reflektív és önreflektív kutatásokat együttesen kell érteni. A két kategória külön-külön nem értelmezhető. Ez az alkotói/kutatói attitűd előfeltétele egy belső nézőpont meglétének, amely megkülönbözteti az Építőművészeti Doktori Iskola működését bármely más, az építészetet kívülről vizsgáló tudományterülettől.

4. A képzés rendje

1) Az Nftv. rendelkezik arról, hogy a képzési program része a mesterfokozatra épülő doktori képzés, amely a doktori fokozat megszerzésére készít fel. A doktori képzés a művészeti terület sajátosságaihoz és a doktorandusz igényeihez igazodó egyéni vagy csoportos felkészítés keretében folyó képzési, kutatási és beszámolási tevékenység, amely képzési és kutatási, valamint kutatási és disszertációs szakaszból áll. A két szakasz határán, a negyedik szemesztert követően komplex vizsgát kell teljesíteni, amely méri, értékeli a tanulmányi, kutatási előmenetelt és amelynek sikeressége a második szakaszba való továbblépés feltétele.
A képzési időszakot a TVSZ 88. és 89. § szerint kell szervezni.

5. A képzés négy alapeleme

5.1. Tananyag

1) A tananyag kötelező és választható tantárgyak rendszeréből épül fel.

2) Kötelező tárgyak: a doktori iskola saját tárgyai. Az első négy szemesztert párhuzamosan mindig két tantárgy kíséri: a minden félévben indított kutatómódszertan, illetve egy félévenként változó, ún. mozgó tárgy. A képzés második szakaszában mozgó tantárgy nincs. A kötelező tárgyak körét a DIT évente felülvizsgálhatja és a tematikus év programjához igazíthatja.

3) Választható tantárgyak: a doktori képzés során a hallgatók az adott félévre meghirdetett kötelező tantárgyak mellett választhatják a BME Építészmérnöki Kar vagy bármely más egyetem graduális képzésének tárgyait, vagy valamely tudományos/művészeti doktori iskola meghirdetett tantárgyai közül azokat, amelyek a kutatási témában való sikeres előrelépésüket segítik és amelyeket a Doktori Iskola Tanácsa (a doktorandusz kérelmére) a tematikus év indításakor befogad. Kiemelten ajánlott a Csonka Pál Doktori Iskola tantárgyainak felvétele.

3) A választható tantárgyak keretében a hallgatók mind a nyolc félévben felvehetik a doktori iskola saját választható tantárgyát a *alkotás-kutatást* is. Ebben összefoglalhatóak mindazok az alkotó-kutató tevékenységek, melyek a kötelező tárgyak teljesítésén felül az adott félévben megtörténtek. Így ennek a tárgynak a keretein belül lehet elismertetni a doktori iskolától függetlenül végzett építészeti alkotómunkát, a tervpályázati tevékenységet, a kiállításokon, konferenciákon, dokumentált szakmai utakon való részvételt, valamint a publikációs munkát. Minden választható tantárgy 4 kredit értékű.

5.2. Irányított oktatás

1) Az irányított oktatás az építőművészet területén kiemelt jelentőséggel bír. Az építészet közösségi jellege széleskörű együttműködési képességet feltételez, melynek egyik gyakorlóterepe a graduális képzésben oktatóként való részvétel. Egyrészt a gyakorlatban teszteli a képzésben megtanultakat, másrészt felkészíti a leendő oktatókat hivatásuk gyakorlására. A doktorandusz előadói és kommunikációs képességeit egy kijelölt oktató irányítása alatt, előre kidolgozott és jól dokumentált oktatási anyag alapján, egyetemi kontakt óra tartásával fejleszti.

2) Az oktatási feladatot (tantárgyat) és a hozzárendelt kreditet – a témavezetővel egyeztetve – a témavezető/konzulens tanszékének vezetője jelöli ki, teljesítését a kijelölt oktató javaslata alapján a tanszékvezető igazolja. Az irányított oktatás első négy félévben kötelező, 6 illetve 8 kreditértékű, indokolt esetben legfeljebb egy szemeszter kihagyható, a második négy félévben szemeszterenként 2 kreditértékkel választható.

3) A doktori képzésben előírt mennyiséget meghaladó oktatási tevékenységre a BME TVSZ 179.§-ban leírt módon

kutatásmódszertan tárgy	6	6	6	6	-	-	-	-	fj
mozgó tárgy	4	4	4	4	-	-	-	-	fj
választható tárgy	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	fj
2. irányított oktatás									
konzultációs gyakorlat	8	6	8	6	(2)	(2)	(2)	(2)	a
3. építészeti kutatás									
tematikus építészeti kut.	10	10	10	10	-	-	-	-	fj
egyéni építészeti kutatás	-	-	-	-	23	23	23	23	fj
4. Publikáció*									
	(2)	2	(2)	2	7	7	7	7	fj
kredit összesen	28-32	28-32	28-32	28-32	30-36	30-36	30-36	30-36	

Jelmagyarázat: **félkövér szám**=kötelező tárgyak, (zárójeles szám)=választható tárgyak, köv.=követelmények teljesítése: fj=félévközi jegy, a=aláírás

* A publikációs követelmények teljesítése:

_képzési szakaszban a tematikus évek zárásához igazodhat, azaz tavaszi szemeszterenként minimum: 2 kreditpont kötelező

_disszertációs szakaszban két szemeszterenként 14 -14 kredit kötelező

_a DIT publikációs kreditponttal ismeri el a tematikus évet összefoglaló évkönyvben közzétett egyéni teljesítményeket

_a publikáció félévközi jeggyel értékelendő

1) Megszűnik a doktorandusz hallgatói jogviszonya, ha az aktív félévében nem szerez legalább 15 kreditet (BME TVSZ 186.§ 2).

2) Az az állami ösztöndíjas hallgató, aki az aktív félévében nem szerez legalább 20 kreditet, a DIT javaslatára született dékáni döntéssel önköltséges képzésbe sorolható át (BME DHSZ 13.§ 8).

Önköltséges képzésben részt vevő hallgatók kérelem alapján, a DIT támogató véleményezése esetén átsorolhatók állami ösztöndíjas státuszba (részletek: BME DHSZ 13.§ 8)

8. Képzési és kutatási szakasz

8.1. Tematikus tanévek kötelező tárgyai

Ebben a szakaszban a képzés fő elemeinek keretét ad a tematikus tanévek rendszere, amelyekben meghatározott témák rendezik egységbe az alkotó- és kutatómunkát, valamint a kötelező tárgyak egy részét. A tematikus tanév azt jelenti, hogy minden tanévnek meghatározott programja van, ami összefoglalható egy rövid mottóban. Ez a program szervezi az adott tanév két félévének tanrendi működését. A program mindig valamilyen aktuális építészeti kérdéssel kapcsolatos, lehetőleg olyan tágas szellemi és szakmai tartalommal, ami egyben kifejezi a doktori iskola karakteres képzési céljait is. A tematikus tanévek rendje és programja az első- és másodéves doktoranduszok képzési formája.

1) Tematikus építészeti kutatás. Az első két évben a hallgatók kötelező alkotómunkáját és kutatási témáját az adott tematikus tanév programja (mottója) határozza meg. Ennek megfelelően az első és második év alkotási feladata és kutatási témája eltérhet egymástól. Így teljesülhet az az igény, hogy az alkotások sokféleségéhez a kutatási területek változatossága társuljon.

Atárgy egyes előadásainak témái, és a meghívott előadók személye az aktuális program szerint alakulnak. Az elmélet és gyakorlat összefüggéseit feltáró előadások, kis-konferenciák mellett lehetőség van kortárs hazai építészek, építészirodák bemutatkozására, a kortárs külföldi építészeti alkotóinak és alkotásainak megismerésére, a kortárs építészet kritikai elemzésére, meghívott építészek által tartott rövid mesterkurzusok megtartására, stb. Lehetőség van a tematikához kapcsolódó féléves kreatív alkotómunka végzésére, nyílt konzultációk keretében. A kreatív alkotómunka programját mindkét félévben egyéni, vagy csoportos tervezési feladatok is gazdagíthatják.

A doktori iskola minden hallgatója ugyanazzal a feladattal foglalkozik, a feladat kiírása szerint, általában csoportmunkában. Célszerűen a tematikus évek két félévének kreatív alkotómunkája összefüggő egységet képez; az őszi félévben a munka előkészítése folyik a programalkotással, a tavaszi félévben pedig a részletes kidolgozás. A kiscsoportokban készülő kreatív alkotómunkában közreműködnek a doktori iskola témavezetői. A tematikus alkotómunka feladatait a Tanulmányi Bizottság határozza meg és a Doktori Iskola Tanácsa hagyja jóvá.

A féléves tematikus alkotómunka előrehaladását kis-konferenciák keretében közösen ismertetik a hallgatók és a témavezetők. A kiértékelő viták résztvevői a Tanulmányi Bizottság tagjai, továbbá az éppen aktuális kötelező tantárgyak felelősei. A féléves munka eredményét a hallgatók és témavezetőik nyilvános zárókonferencián összegzik és

mutatják be. Munkájukra a hallgatók osztályzatot kapnak, azt a munkában résztvevő témavezető javaslata alapján a Tanulmányi Bizottság és a doktori iskola vezetője közösen állapítják meg. A tárgy heti három kontaktóra időtartamú, 10 kredit értékű.

2) Kutatásmódszertan és Mozgó tárgy. A kutatásmódszertan a képzési időszakot végigkövető alaptárgy, ami a módszertani kérdéseket a tematikus év aktuális tartalmához igazítva tárgyalja. A Mozgó tárgy egy gyűjtőfogalom, amely a következő tantárgyak körét öleli fel: Kultúra és építészet, Építészet és kommunikáció, Környezetpszichológia, Modern magyar építészet

A tárgyleírásokat az 1. sz. és 2. sz. melléklet tartalmazza

8.2. Napi órarend, szerda

1) A mintatantervben meghatározott tartalmakat a graduális képzés órarendjéhez igazodóan a hét egy napjára, szerdára szervezzük. A délelőtti program jellemzően a készségfejlesztés, az ismeret- és tudásátadás együttes és arányos megjelenéséről szól, a délután pedig az építészeti kutatás és alkotás kreatív szabad légkörében zajlik.

Délelőtt: az építészeti kutatást segítő előadások és gyakorlatok.	
09-11	Első témacsoport, a <i>kutatásmódszertan</i> tárgy keretein belül: tájékozódás, eligazodás, kutatási technikák, kutatásmódszertan, szövegírás, műfajok, publikáció, kritika, ismertetés-beszámoló, tanulmány, kutatási beszámoló 1. A kutatás és írás alapjai, irányok, technikák, műfajok. 2. Építészeti nyelv, szöveg, építészeti kritika, ismertetés, esszé. 3. Az építészeti gondolkodás, építészetelmélet aktuális irányjai, problémái – a tanulmány műfaji sajátosságai, követelményei. 4. Építészet és határterületek, művészetelmélet és történet, társadalom- és kultúrtudományok: aktuális probléma és diszciplína kiválasztása, a disszertáció mint műfaj.
11-13	Második témacsoport a <i>mozgó tárgy</i> keretein belül: Kultúra és építészet, Építészet és kommunikáció, Környezetpszichológia, Modern magyar építészet, tematikus előadásai, csoportmunkák, esettanulmányok
Délután: a tematikus évről megfelelő aktuális témák.	
14-18	Harmadik témacsoport a <i>tematikus építészeti kutatás</i> tárgy keretein belül: Egyedi előadások, vendégelőadások, beszélgetések, műterem-látogatások, oktatók és hallgatók által szervezett workshopok, kis-konferenciák. Tervpályázatok, tervbemutatók, közösen szervezett és folytatott beszélgetések, látogatások, illetve a tematikus alkotómunkához kapcsolódó nyílt konzultációk.

8.3. Egy tanév időrendje

Őszi szemeszter

1. hét	Nyitónap, a Doktori Iskola bemutatkozása
2-6. hét	Órarend szerint
7. hét	Kis-konferencia, egész napos
8-12. hét	Órarend szerint
13. hét	Zárókonferencia, egész napos

Tavaszi szemeszter

1. hét	Nyitónap, közös
2-6. hét	Órarend szerint
7. hét	Nyílt nap, közös konzultáció
8-11. hét	Órarend szerint
12. hét	Zárókonferencia, egész napos
13. hét	Tanulmányi kirándulás

9. Komplex vizsga

1) A negyedik szemesztert követően a hallgatónak komplex vizsgát kell teljesíteni, amely méri, értékeli a tanulmányi, kutatási előmenetelt és amelynek sikeressége a második szakaszba való továbblépés feltétele. A komplex vizsga szóbeli, két részből áll.

2) A komplex vizsga első, elméleti részében a vizsgázó két tárgyból/témakörből tesz vizsgát, a tárgyak/témakörök listáját a doktori iskola képzési terve tartalmazza.

3) A komplex vizsga második részében a vizsgázó előadás formájában ad számot szakirodalmi ismereteiről, beszámol eddigi építészeti kutatásainak eredményeiről, ismerteti a doktori képzés második szakaszára vonatkozó építészeti kutatási tervét, valamint a disszertáció elkészítésének és az eredmények publikálásának ütemezését. A komplex vizsgára történő jelentkezés feltételeit és a vizsga szabályait a Működési Szabályzat tartalmazza.

10. Kutatási és disszertációs szakasz

1) A komplex vizsgát követően a fokozatszerzési eljárásban a hallgató a kutatási és disszertációs szakasz teljesítésével vesz részt, amelynek célja a doktori fokozat megszerzése. A doktori képzésbe bekapcsolódhat az is, aki a fokozatszerzésre egyénileg készült fel, feltéve, hogy teljesítette a felvétel és a doktori képzés követelményeit. A hallgatói jogviszony ebben az esetben a komplex vizsgára történő jelentkezéssel és annak elfogadásával jön létre.

2) A képzés második szakaszában a hallgatók személyes kutatási témát választanak. Ez lehet teljesen önálló új téma, de lehet a megelőző két tanév kutatásainak folytatása is.

A személyes kutatási téma a fokozatszerzésre való felkészülés első lépcsője, ez a kutatás lesz a védéshez kapcsolódó értekezés alapja. Ezért előnyös, ha ez a téma valamilyen módon kapcsolódik a leendő mestermunkához, vagy a személyes alkotói módszerekhez.

A személyes kutatási témát a hallgatók az "egyéni építészeti kutatás" tanárgy keretében végzik a témavezetőjükkel. Az egyéni építészeti kutatás lényegi kötelező tantárgy, ezért teljesítése aktív félévben szükséges. A követelmények nem-teljesítése a félév megtagadásával jár, ösztöndíjas hallgatók esetében ez az ösztöndíj megvonását is jelenti.

3) Az önálló kutatásban részt vevő doktoranduszok munkáját minden félévben közös konzultációk segítik. A hallgatók kutatási munkájukat a félévek végén zárókonferencia formában prezentálják. A nyolcadik félév végén a hallgatók min. 50.000 karakter terjedelmű beszámolóban rögzítik kutatási eredményeiket, amelyet a doktori védéshez hasonló körülmények között prezentálnak. Az egyes kiselőadásokat meghívott opponensek értékelik, de azokhoz hozzászólhat minden jelenlévő hallgató és témavezető. A kiselőadásokat a témavezető, az opponensek és a doktori iskola vezetője közösen értékelik és osztályozzák.

4) A doktoranduszoknak a komplex vizsgát követő három éven belül a doktori szabályzatban meghatározottak szerinti doktori értekezést kell benyújtania. Ez a határidő különös méltányolást érdemlő esetekben legfeljebb egy évvel a doktori Működési Szabályzatban meghatározottak szerint meghosszabbítható.

A képzés során, annak bármely szakaszában a hallgatói jogviszony szüneteltetése legfeljebb két félév lehet.

5) A felsőoktatási intézmény annak a doktoranduszoknak, aki a doktori képzésben az előírt krediteket megszerezte, végbizonyítványt (abszolutórium) állít ki.

11. Disszertáció és mestermunka

Az Építőművészeti Doktori Iskola hallgatói az abszolutóriumuk elnyerésétől számított egy éven belül benyújtják doktori mesterművüket és építészeti kutatásaikat összefoglaló disszertációjukat. Ennek részletes követelményeit, továbbá a doktori eljárás folyamatának szabályait a Működési Szabályzat tartalmazza.

12. Elsajátítandó szakmai kompetenciák

1) Az Építőművészeti Doktori Iskola az MKKR 8. szint művészeti képzési területen folyó képzésekkel kapcsolatos követelményei alapján az alábbi fő tanulási eredmények elérését tűzik célul:

_a képzésekről kilépő hallgatók aktív részesei az építőművészetet művelők körének

_társadalmi és környezeti érzékenységgel találják meg témáikat

_a változásokat észlelik, azokra reagálnak; kérdésfelvetéseiket és válaszaikat az egyéni látásmód, felelősség és kritikai szemlélet jellemzi

_a kifejezés szabadsága mellett elkötelezettek szakmájuk értékei és normái iránt

2) Az MKKR 8. képzési szintjéhez tartozó építőművészeti DLA fokozattal rendelkező építész az alábbi kompetenciákkal rendelkezik:

Tudás tekintetében

_mélyreható ismeretekkel rendelkezik az építőművészethez kapcsolódó valamennyi releváns kutatási módszerről és technikáról

_megkülönbözteti az értékes és az irreleváns tudományos és művészeti kutatást, az elméleti és gyakorlati területeken egyaránt

_elmélyült ismeretei vannak az építőművészet összefüggéseiről, elméleteiről és az ezeket felépítő fogalmi rendszerekről, terminológiáról

_elmélyült ismeretekkel rendelkezik saját kutatási területével összefüggő más művészeti ágak és szakterületek érintkező

területeiről

_szerteágazó ismeretekkel rendelkezik a művészeti és kutatási tevékenységéhez kapcsolódó nemzeti és nemzetközi kontextusról, amelyben munkája megjelenik

_magas szintű ismeretekkel rendelkezik a társadalmi felelősségvállalás összefüggéseiről és az alkotói magatartás etikai vonatkozásairól

Képesség tekintetében

_képes önállóan megtervezni, megvalósítani kutatását, alkalmazza az építőművészet kutatási módszereit és technikáit, szakmai fórumokon, illetve oktatói tevékenység során képes közzétenni és interpretálni elért kutatási eredményeit

_képes a z építőművészet területén kutatási problémák felismerésére, azonosítására, megfogalmazására és új összefüggések feltárására

_képes fejleszteni az építőművészet elméleteit, technikáit, eszközeit

_képes saját alkotói/kutatói területének magasan specializált információit világosan és adekvátan megosztani a különböző célcsoportokkal

_képes elméleti és gyakorlati kutatásának analizésére és a tapasztalatok saját építőművészeti tevékenységébe történő integrálására

_az építőművészetet képes magas szinten képviselni a hazai és nemzetközi szakmai közösségben és a társadalmi közéletben

_az építőművészettel és azon belül saját építőművészeti tevékenységével kapcsolatosan képes a stratégiai gondolkodásra

Attitűd tekintetében

_innovatív módon áll hozzá az alkotói és kutatási technikákhoz, nyitott új művészeti meglátások és összefüggések kialakítására

_tudatosan törekszik az alkotótevékenységét elmélyítő és kitágító művészeti és tudományos kontextusok feltárására

_elkötelezett alkotói munkájának, tudásának és alkotói/kutatói eredményeinek átadására az építészképzésben _igénye

van arra, hogy együttműködő kapcsolatokat építsen ki és tartson fenn a hazai és nemzetközi kreatív közösség tagjaival

_építőművészeti tevékenysége során felismeri az alkotói és társadalmi lét etikai vonatkozásait és azokat tekintetbe véve cselekszik

Autonómia és felelősség tekintetében

_teljes körű alkotói autonómiával végzi építőművészeti tevékenységét, felismeri saját kiaknázatlan szakmai potenciálját

_készen áll építőművészeti projektek kezdeményezésére és teljes szakmai felelősséggel járul hozzá a saját vagy más művészeti ágak, tudományterületek képviselőivel közös alkotásokhoz

_nyitottan és felelősségteljesen reagál az építőművészettel kapcsolatos, szakmai közegben és szélesebb társadalmi környezetben megfogalmazódó véleményekre, kezdeményezésekre

_képvisei az építőművészetet az ismeretterjesztés különböző fórumain

_elkötelezett a közéletben való aktív részvételre és tudatában van annak, hogy véleményalkotásával együtt véleményformáló is

_tisztában van az építőművész szerepéből eredő társadalmi felelősséggel és aktív módon vesz részt a művészeti és társadalmi problémák nyilvános megvitatásában.

Záró rendelkezés

Jelen Szabályzatot a BME EHBDDT 2020. május 28-án megtárgyalta és jóváhagyta, a Szabályzat ezt követően azonnal érvénybe lép.

Balázs Mihály DLA

építész, egyetemi tanár

BME Építőművészeti Doktori Iskola vezetője

Mellékletek

1. sz. melléklet _ Tantárgylista

tárgy neve	kontakt óra	kredit érték	tárgyfelelős
Kötelező tantárgyak			
kutatásmódszertan	2	6	Bun Zoltán
Mozgó tárgyak:			
kultúra és építészet	2	4	Balázs Mihály
építészet és kommunikáció	2	4	Somogyi Krisztina
környezetpszichológia	2	4	Düll Andrea
modern magyar építészet	2	4	Vukoszávlyev Zorán
konzultációs gyakorlat	-	6-8	Szabó Árpád
tematikus építészeti kutatás	3	10	Balázs Mihály, ill. témavezető*
egyéni építészeti kutatás	-	23	Balázs Mihály
publikáció	-	2-7	Vasáros Zsolt ill. témavezető*
Választható tantárgyak			
Alkotás-kutatás	-	4	Nagy Márton
Külső választható tárgyak	-	4	Nagy Márton

*TVSZ 177. § (3) A doktori képzési program részét képező kutatási tevékenység és publikációs tevékenység félévközi jeggyel végződő tantárgy, amelyeknek tantárgyfelelőse a témavezető. A félévközi jegyet a témavezető állapítja meg.

2. sz. melléklet _tantárgy leírások

Kutatásmódszertan

Tárgyfelelős: Bun Zoltán PhD

Tárgy jellege: kötelező

Kredit értéke: 6

Kontakt óra: 2

Tárgy rövid elírása:

A Kutatásmódszertan tantárgy célja, hogy a hallgatók áttekintést kapjanak a tudomány egészén belül az építészetnek, mint tudományosan is determinált alkotófolyamatnak helyéről, céljáról, fogalmi rendszeréről, kutatási módszereiről, valamint – a meghirdetett tematikus tanév meghatározott kutatási programjához, illetve egyéni kutatási témájukból kidolgozásához – elvi és módszertani segítséget kapjanak. A tantárgy segíti a hallgatók tájékozódását az akadémiai tárgyak rendszerében, elősegíti a kutatómunka eredményes elvégzését és publikálását. A félév során a hallgatók tanulmányt írnak, melynek címe és tartalma a főtárgy meghirdetett témájához ("tematikus év") vagy a hallgató egyéni kutatási témájához igazodhat. A tanulmány elkészítésének fontos kritériuma, hogy – lektori véleményezési folyamatot követően – publikálható legyen. A tanulmányok tudományos dialógusban történő megvédése alapján a hallgatók munkája vizsgajeggyel zárul.

Szakirodalom:

Csermely P.-Gergely P.-Koltay T.-Tóth J: Kutatás és közlés a természettudományokban. Osiris kézikönyvek; Osiris kiadó, 1999.

Eco, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot? Kairosz Kiadó, 2005.

Groat, Linda – Wang, David: Architectural Research Methods. John Wiley&Sons 2002.

Kruft, Hanno-Walter: A history of architectural theory: from Vitruvius to the present. Princeton Architectural Press, 1994. ISBN 1568980108 (németül: Geschichte der Architekturtheorie. Verlag C.H. Beck. 20045)

Vámosy Ferenc: Alkotás és műalkotás az épített környezet világában. Építés-Építésztudomány, XXVIII. 1999/2000/1-4. 101-171.

Gyurgyák János: A tudományos írás alapjai - Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak, Osiris, 2019

Kultúra és építészet

Tárgyfelelős: Balázs Mihály DLA

Tárgy jellege: mozgó tárgy

Kredit értéke: 4

Kontakt óra: 2

Tárgy rövid elírása:

A tárgy célja az építészet kultúrában betöltött helyének, szerepének feltárása, a hallgatók érdeklődési spektrumának kiterjesztése, a kulturális jelenségek tágasabb összefüggéseinek érzékeltetése, a nagyobb távlatokban való gondolkodásmód fejlesztése, azért, hogy mindezek gazdagíthassák és termékenyíthessék az építészeti alkotómunkát. A cél elérésének eszköze az építész alkotás és a tágasabb kulturális közeg kapcsolatának szemléltetése konkrét példák és esettanulmányok segítségével. A kultúra területének minden rétege szóba jöhet, a művészet és esztétika éppúgy, mint az etika, a filozófia, vagy a vallás.

A tárgy hangsúlyozottan jövő-orientált, a klasszikus kultúra megismerésén alapul, de a korunkban zajló kultúráváltás kérdéseire fókuszál. A tárgy tematikájában központi helyet kap az éghajlatváltozással, a népszámnövekedéssel és a technológiai változásokkal, illetve az ezekkel összefüggésben lévő új térhasználati módokkal, közösségszerveződési modellekkel kapcsolatos vizsgálódás. Általában az építészet közösségi jellegének változásai.

Az órák szeminárium jellegűek, a megadott témákban két kiselőadás hangzik el, amelyekre a kurzus vezetője reagál és amelyek alapján beszélgetés is kezdeményezhető. A kiselőadások előadói a felvetett téma más és más aspektusát próbálják megragadni, alkalmasint egymással ellentétes álláspontra jutva, ezáltal párbeszédet indukálva.

Az órák témája minden szemeszterben változó, alapvetően az adott tematikus év mottója határozza meg őket, ezért csak példákkal lehet szemléltetni a folyamatosan változó tematika-ütemtervet.

Szakirodalom:

A folyamatosan változó témák miatt nem lehet állandó irodalomjegyzéket adni, csak félévenként, az adott tematikához kapcsolódó irodalomjegyzéket. A téma természetéből adódóan a felhasznált irodalom jó része digitális formátumban megjelenő publikáció.

Példaként néhány rendszeresen hivatkozott irodalom:

A művészet születése (összeállította: Trencsényi Borbála), Holnap kiadó, 1992

A művészet kezdetei – Művészet története sorozat – Corvina, 1990

John Waechter: Az ember őstörténete – A múlt születése sorozat – Helikon Kiadó

Istvánfi Gyula: Az építészet kezdetei, Terc, 2010

David Oates / Joan Oates: A civilizáció hajnala - A múlt születése sorozat – Helikon Kiadó

Colin Renfrew: A civilizáció előtt, Osiris Kiadó, Budapest, 2005

Umberto Eco: Hat séta a fikció erdejében, Európa kiadó, 2007

Építészet és kommunikáció

Tárgyfelelős: Somogyi Krisztina PhD

Tárgy jellege: mozgó tárgy

Kredit értéke: 4

Kontakt óra: 2

A tárgy rövidleírása

Hallgatunk, nézünk, figyelünk, fotózunk, beszélgetünk, érzékeltetünk, gondolkodunk, kérdezzük, értelmezünk, mondjuk, csináljuk, állítunk, vitázunk, összegzünk, prezentálunk. Együttműködünk. Az építészettel összefüggésben kommunikációs folyamatokban vagyunk.

A tárgy célja és módszere is kettős: elméleti tudásokkal és gyakorlatokkal, egyéni és csoportos tapasztalásokkal kívánja támogatni azt a szemléletet, hogy a közlés jellegű alkotói szemlélet helyett az építészetről, mint kommunikációs folyamatról érdemes gondolkodni. Az ember-ember és az ember-környezet közötti kölcsönkapcsolatok megértését tehát elméleti szövegekre épülő fogalomtisztázások és gyakorlatok is támogatják.

Mind az elméleti felvetésben, mind a projektek és a gyakorlatok során kitüntetett figyelem jut a vizuális kommunikációnak (a képeknek), amelynek sajátosságait, eszközeit, praktikáit és hatásmechanizmusait részletesen tárgyaljuk. Közben ismerkedünk magunkkal, egymással, más tudásokkal. A fotográfia, tipográfia, tervezőgrafika és más vizuális szakmák felé való nyitás célja, hogy alapvető tudásokkal támogassa meg az építészetet.

A tantárgy teljesítésének alapfeltétele a kreatív feladatokon és beszélgetéseken való aktív részvétel, továbbá a projekthez kapcsolódó munkarész írásos és képi feladatának elkészítése.

Szakirodalom:

Vizuális Kommunikáció szöveggyűjtemény (Szerk: Blaskó Ágnes és Margitházi Beja), 2010 Typotex

Kepes György: Látásra nevelés, MTA, Argumentum, 2008

Kepes György: A látás nyelve, Gondolat kiadó, 1979
John Berger: Mindennapi képeink, Corvina kiadó, 1990
Moholy Nagy László: Látás mozgásban, Műcsarnok, 1996
valamint a félév során kiadott cikkek

Környezetpszichológia

Tárgyfelelős: Düll Andrea DSc, PhD
Tárgy jellege: mozgó tárgy
Kredit értéke: 4
Kontakt óra: 2

Tárgy rövid elírása:

A Környezetpszichológia tárgy célja, hogy a posztgraduális hallgatók számára a szemléletformálás igényével áttekintést nyújtson az épített, a természeti és a virtuális környezetek pszichológiájának klasszikus és modern megközelítéseiről, módszereiről és a gyakorlatban is alkalmazható kutatási eredményeiről. Az alapvető elméleti és alkalmazott témák (környezet észlelése, téri orientáció, affektív téri mechanizmusok, társas kapcsolatok a térben) áttekintése után konkrét szociofizikai (lakó-, edukációs, munka-, kikapcsolódási stb.) színtereket vizsgálunk meg környezetpszichológiai szempontból, valamint mindezzel kapcsolatban vizsgáljuk a fenntarthatóság pszichológiai folyamatait.

Szakirodalom:

Az alapvető szakirodalmak minden kurzuson kiegészülnek a félév tematikájának megfelelően.

Ambrus Péter (1988) A Dzsumbu. Egy telep élete. Magvető Kiadó, Budapest.

Batári Attila (2005) Láthatatlan építészet. Ab Ovo, Budapest.

Düll Andrea (2009) A környezetpszichológia alapkérdései – Helyek, tárgyak, viselkedés. L'Harmattan, Budapest.

Düll Andrea, Kovács Zoltán (szerk.) (1998): Környezetpszichológiai szöveggyűjtemény, Egyetemi jegyzet, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen. 27–47.

Hall, E.T. (1966/1975 - vagy bármely kiadás) Rejtett dimenziók. Gondolat, Budapest.

Düll Andrea, Varga Katalin (Eds.), Rábeszélőtér. A szuggesztív kommunikáció környezetpszichológiája. Budapest: L'Harmattan.

Kapitány Ágnes, Kapitány Gábor (2000) Beszélő házak. Kossuth, Budapest.

Letenyey László (2005) Településkutatás. A települési és térségi tervezés társadalomtudományos alapozása.

L'Harmattan – Ráció Kiadó, Budapest.

Milgram, S. (1970/1983) A nagyvárosi élet élménye. Pszichológiai elemzés, In: Szilágyi V. (szerk.): Együttérzés, önzetlenség, felelősség, A proszociális magatartás vizsgálata. Tankönyvkiadó, Budapest. 37–57.

Modern magyar építészet

Tárgyfelelős: Vukoszavljev Zorán PhD
Tárgy jellege: mozgó tárgy
Kredit értéke: 4
Kontakt óra: 2

Tárgy rövid elírása:

„Modern magyar építészet” c. tárgy célja, módszere és időrendje, követelményei. Kurzus vezetője: Vukoszavljev Zorán. Résztvevők: az Építőművészeti Doktori Iskola 1. és 2. éves hallgatói.

A modern építészet komplex választ adott a 20. század elejének dinamikus változásai közepette: az új anyagok és mérnöki szerkezetek alkalmazása, a társadalmi változásokból következő szociális igények, az ipari termeléssel megjelenő praktikum-esztétika együttes hatására a szerkezet-funkció-forma egysége a korábbi korszakoktól radikálisan különböző új stílust eredményezett. A modern építészet az első korai példák után jellemzően a két világháború közötti első évtizedben terjedt el Magyarországon, intézményesült jelleggel a korszak második felében már széleskörű létjogosultsággal az építés számos területén meghatározóvá vált. A század második felében (átélve egy tagadó szellemiségű stílusdiktátumot is) az életkörülmények meghatározó változásaival azonosítható korszakban alkalmazása egyértelműen támogatott és elfogadott volt – ez vezetett ugyanakkor (a társadalmi és politikai változásokkal párhuzamosan) az utolsó negyedszázadban kritikájához is.

A kurzusban a modern magyar építészet bemutatása mellett annak kritikai értékelését, elveinek újraolvasását, meghatározó alkotóinak módszertanát vizsgáljuk. A forma követi a funkciót. De meghatározza-e a formát a funkció? A szerkezeti váz szabadon formálható funkcionális alaprajzot enged. De kötöttséggé válik-e a szerkezet a funkciótagoltságra? Tervezői szabadságot és/vagy alkotói komplexitást eredményez a modern építészet? Alkotásokon, alkotói munkásságokon, alkotói csoportok munkáin keresztül a modern magyar építészet értékeit tárjuk fel. A modern építészet kritikai narratívája kortárs építészetünk értékelése szempontjából különös tekintettel szükséges.

A kurzus tárgyvezetői előadásokra és hallgatói részvétellel diskurzusra épít. Az alkalmakon az előadások keretében

bemutatott épületeknél lehetőség van (előre kiválasztott alkotás) kritikai értékelését adni (2-3-4-5. el adás). A félév második felében bemutatásra kerülő épületeknek egy részletesebb bemutatását kell adni, mely a *Metszet* folyóiratban megjelenő Mai Szemmel glossza struktúrájára épít (1700+1700 karakter). A legeredményesebb kritikai értékelések közlésre kerülnek a folyóiratban.

Szakirodalom:

- FERKAI András: Építészet a két világháború között. In: Sisa József és Dora Wiebenson (eds.): Magyarország építészetének története. Vince Kiadó, Budapest 1998, 275-304.
- FERKAI András: Építészet a második világháború után. In: Sisa József és Dora Wiebenson (eds.): Magyarország építészetének története. Vince Kiadó, Budapest 1998, 305-329.
- STILLER, Adolf (ed.): Ungarn – Bauten der Aufbruchszeit 1945-60 Hungary – Architecture in the Era of Awakening. Mury Salzman Verlag, Salzburg-Wien 2014.
- STILLER, Adolf (ed.): Ungarn II – Ungarn II. Architektur der langen 1960er Jahre. Hungary – Architecture of the long 1960s. Mury Salzman Verlag, Salzburg-Wien 2017.
- PAMER Nóra: Magyar építészet a két világháború között. Műszaki Könyvkiadó, Budapest 1986.
- PRAKALVI Endre – HAJDÚ Virág: Építészet és tervezés Magyarországon 1945-1959 – Architecture and planning in Hungary 1945-1959. Országos Műemlékvédelmi Hivatal – Magyar Építészeti Múzeum, Budapest 1996.
- SZENDRŐI Jenő (et al.): Magyar építészet 1945-1970. Corvina Kiadó 1972.
- JÉKELY Zsolt – SÓDOR Alajos: Budapest építésze a XX. században. Műszaki Könyvkiadó, Budapest 1980.
- FERKAI András: Buda építésze a két világháború között – művészeti emlékek. MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, Budapest 1995.
- FERKAI András (eds.): Pest építésze a két világháború között – The architecture of Pest between the world wars. Modern Építészetért Építészettörténeti és Műemlékvédelmi Kht., Budapest 2001.
- LŐRINCZI Zsuzsa – VARGHA Mihály (eds.): Építészeti kalauz. Budapest építésze a századfordulótól napjainkig. 6 BT Kiadó, Budapest 1997.
- LŐRINCZI Zsuzsa (ed.): Építészeti kalauz. Magyarország (vidéki) építésze a 20. században. 6 BT Kiadó, Budapest 2002.
- VADAS József: A magyar konstruktivizmus. (Stílusok és korszakok) Corvina, Budapest 2007.
- PRAKALVI Endre – SZÜCS György: A szocreál Magyarországon. (Stílusok és korszakok) Corvina, Budapest 2010.
- BRANCZIK Márta (et al.) (eds.): Modern és szocreál – Építészet és tervezés Magyarországon 1945-1959. Magyar Építészeti Múzeum, Budapest 2006.
- KARDOS György: Építészettörténeti és építőművészeti tanulmányok. Építésügyi kiadó, Budapest 1953.
- MAJOR Máté: Az építészet új világa. (Elvek és utak) Magvető Kiadó, Budapest 1969.
- MAJOR Máté – OSSKÓ Judit (eds.): Új építészet, új társadalom 1945-1978 – Válogatás az elmúlt évtizedek építészeti vitáiból, dokumentumaiból (Művészet és elmélet). Corvina Kiadó, Budapest 1981.
- BONTA János: A magyar építészet egy kortárs szemével 1945-1960. Terc, Budapest 2008.
- COOK, Jeffrey: Seeking structure from nature – The organic architecture of Hungary. Birkhäuser, Basel-Berlin-Boston 1996.
- VÁMOSSY Ferenc: A 20. század magyar építésze, 1902–2002. Örökségünk értékei. II. Közelmúltunk és az ezredforduló 1957–2002. Budapest, Tarsoly Kiadó 2017.
- SIMON Mariann: Újrakezdések. Magyar építészet 1956-1969 és 1990-2010 között. Kritikai írások – Restarts. Hungarian architecture 196-1969 and 1990-2010. Essays. Terc, Budapest 2016.
- GÁBOR Eszter: A CIAM magyar csoportja (1928-1938). Akadémiai Kiadó, Budapest 1972.
- FERKAI András (ed.): Jánossy György építőművész. 6Bt, Budapest 2000.
- JANÁKY István – JANÁKY György: id. Janáky István könyve. TERC Kft., Budapest 2007.
- HORÁNYI Éva (ed.): Kozma Lajos modern épületei – Modern buildings by Lajos Kozma. Terc, Budapest 2006.
- FERKAI András: Molnár Farkas. Terc, Budapest 2011.
- FERKAI András (ed.): Farkasdy Zoltán építésze. HAP Tervezőiroda Kft., Budapest 2014.
- SZABÓ Levente: Bán Ferenc építésze – The Architecture of Ferenc Bán. Terc, Budapest 2015.
- GÖTZ Eszter: Zalavár Lajos építésze. MMA Kiadó, Budapest 2018.
- BARKA Gábor – FEHÉRVÁRI Zoltán – PRAKALVI Endre: Dunaújvárosi építészeti kalauz 1950-1960. Dunaújváros Megyei Jogú Város Önkormányzata, Dunaújváros 2007.
- GERLE János (ed.): Pierre Vago – Egy mozgalmas élet. Holnap Kiadó, Budapest 2002.
- RÁCZ Zoltán: Borsos József. Tiszántúli Református Egyházkerületi Gyűjtemények, Debrecen 2015.
- SZENDRŐI Jenő: Ipari építészetünk. Műszaki Kiadó, Budapest 1965.
- SZÁRAY Lóránt – ZÓLYOMI Alfonz: Magyar művelődési létesítmények – Венгерские культурные сооружения – Hungarian Cultural Establishments 1945-1970.. Műszaki Könyvkiadó, Budapest 1970.
- RÉV Ilona: Templomépítészetünk ma. Corvina, Budapest 1987.
- KÖRNER Zsuzsa – NAGY Márta: Az európai és a magyar telepszerű lakásépítés története 1945-től napjainkig (Urbanisztikai füzetek 4.) Terc, Budapest 2006.
- KÖRNER Zsuzsa: Városias beépítési formák – bérház- és lakástípusok. Terc, Budapest 2010.
- BRANCZIK Márta – KELLER Márkus: Korszerű lakás – az óbudai kísérlet 1960. Budapesti Történeti Múzeum – 1956-os Intézet – Terc, Budapest 2011.
- LÉVAI-KANYÓ Judit (ed.): Többlakásos házak – Multi-unit houses. Terc, Budapest 2012.

FERKAI András (ed., et al): KÖZTI 66 – Egy tervezőiroda története I. 1949-1991. Vincze Kiadó, Budapest 2015.
CS. PLANK Ibolya - HAJDÚ Virág - RITÓÓK Pál: Fény és forma - Modern építészet és fotó / Light and form -
Modern architecture and photography 1927-1950. Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, Budapest, 2003.

Konzultációs gyakorlat

Tárgyfelelős: Szabó Árpád DLA

Tárgy jellege: kötelező tárgy

Kredit értéke: 6-8

Kontakt óra: -

Tárgy rövid elírása:

A konzultációs gyakorlat során a hallgatók kötelező oktatási gyakorlatot végeznek a graduális képzésben. A hallgatókat a témavezető/konzulens tanszéke osztja be a nekik megfelelő és lehetőség szerint a kutatási területükhöz kapcsolódó tervezési vagy elméleti tárgyak oktatására. Itt egyrészt a gyakorlatban tesztelik a képzésben megtanultakat, másrészt felkészülnek a leendő oktatói hivatásuk gyakorlására. A doktorandusz hallgatók a gyakorlat során előadói és kommunikációs képességeiket egy kijelölt oktató irányítása alatt, egyetemi kontakt óra tartásával fejlesztik. Az oktatási feladatot (tantárgyat) és a hozzárendelt kreditet – a témavezetővel egyeztetve – a témavezető/konzulens tanszékének vezetője jelöli ki, teljesítését a kijelölt oktató javaslata alapján a tanszékvezető igazolja. Az irányított oktatás első négy félévben kötelező, 6-8 kreditértékű, a második négy félévben 4 kreditértékkel választható

Tematikus építészeti kutatás

Tárgyfelelős: Balázs Mihály DLA

Tárgy jellege: kötelező tárgy

Kredit értéke: 10

Kontakt óra: 3

Tárgy rövid elírása:

A "Tematikus építészeti kutatás" c. kurzus keretében épületlátogatások, meghívott előadók, tematikus délutánok kínálnak olyan inspirációs forrásokat, amelyek az egyéni kutatásokba és a tematikus építészeti kutatási projektekbe beépülhetnek. A tárgy ad keretet az éves mottóval kapcsolatos különféle programoknak, vitaesteknek, beszélgetéseknek, műhelylátogatásoknak és részben a doktori beszámolóknak. A tárgy teljesítésének feltétele az alkalmak látogatása, valamint a publikációs és alkotási követelmények teljesítése. Az alkalmakat a témavezetők szervezik és irányítják.

Egyéni építészeti kutatás

Tárgyfelelős: Balázs Mihály DLA illetve témavezető *

Tárgy jellege: kötelező tárgy

Kredit értéke: 23

Kontakt óra: témavezetővel egyeztetett munkarend szerint

Tárgy rövid elírása:

Miután a hallgatók az első két évben a tematikus tanévek rendszerében elsősorban és meghatározóan a tematikának alárendelt témákban végeztek közös alkotó- és egyéni kutatómunkát, addig az utolsó két félévben már a tematikától és alkotómunkától független, önálló téma kutatása a lényegi feladat. Az önálló téma egyéni kezdeményezésen alapul, a hallgató döntését azonban a témavezetőjének is jóvá kell hagynia. Az önálló téma lehet az első két tanévben végzett tematikus kutatások bármelyikének a folytatása, vagy azoktól teljesen független is, mindkettőre bőségesen voltak példák az eddigiekben.

A tárgy célja, a doktori értekezés előkészítése. Ennek érdekében mindkét félévben egyéni és közös konzultációk segítik a kutatás előrehaladását, valamint félévközi és félév-végi beszámolókat az ütemes munkavégzést. A témavezetővel történő egyéni konzultációk mellett minden félévben mód van arra is, hogy a hallgatók a doktori iskola tanáiraival, vagy külső meghívottaival konzultáljanak. A közös konzultációk a doktori iskola vezetőjével és tanáiraival legfőképpen arra irányulnak, hogy az egyéni kutatási témák megvitatása mellett a közös problémák is megbeszélhetők legyenek.

A félév-végi beszámoló kiselőadás formájában történik, melyen a hallgató 15-20 perces előadásban ismerteti kb. 50.000 karakter terjedelmű kutatási összefoglalóját. A beszámoló nyilvános, jelen van a témavezető, a téma kijelölt (külső vagy belső) opponense, a doktori iskola vezetője és a témában érintett minden tanár. A beszámólót egymástól függetlenül értékeli a témavezető, az opponens, a doktori iskola vezetője, és bárki aki hozzászólni kíván. Az értékelés eredményeként a hallgató osztályzatot kap, amit a témavezető, az opponensek és a doktori iskola vezetője közösen állapítanak meg.

Az önálló kutatás tárgy(ak) a témák szerteágazó volta miatt nem illeszthető(k) egyetlen általános ütemtervbe, ezért az csak az átfogó, mindenkire érvényes programokat tartalmazza.

Szakirodalom:

A szerteágazó témák miatt ennél a tárgynál nem lehet állandó irodalomjegyzéket adni.

Publikáció

Tárgyfelelős: Vasáros Zsolt DLA illetve témavezető *

Tárgy jellege: kötelező tárgy

Kredit értéke: 2-7

Kontakt óra: -

Tárgy rövid elírása:

A doktori tanulmányok alatt a publikáció célja az eredmények rendszerezett összefoglalásának közzététele. Az Építőművészeti Doktori Iskolában a publikáció mindenek előtt építőművészeti témájú tanulmányok készítését, közreadását és építészeti alkotásokat vagy azok terveit bemutató, önállóan vagy társszerzőként jegyzett cikkeket jelenti, így erősen az építészeti kutatás képzési elemhez kötődik. A publikációs kreditpontok odaítélése kizárólag az MTMT-be bevitt adatok alapján történhet. A pontértékekről a DIT dönt, az "Építőművészeti Doktori Iskola Habilitációs Bizottság és Doktori Tanács A habilitáció minimumkövetelményei építőművészeti területen" című irányelve 4.4. pontja alapján. Az irányelvekben megadott pontértékeket a doktori képzésben háromszoros szorzóval kell figyelembe venni. A dokumentum elérhetőseghetp://dla.epitesz.bme.hu/appendfiles/740-habil_epitesz_uj_20140901tol.pdf A publikáció az első és második tanévben kötelezően 2-2 kredit értékű, a képzés második szakaszában szemeszterenként 7-7 kreditértékű.

Szakirodalom:

A kutatási témákhoz kapcsolódik.

Alkotás-kutatás

Tárgyfelelős: Nagy Márton DLA

Tárgy jellege: választható tárgy

Kredit értéke: 4

Kontakt óra: -

Tárgy rövid elírása:

A tárgy célja, hogy elismerje a hallgatók kötelező teljesítésén felüli alkotó- és kutatómunkáját. Ennek eszköze egy meghatározott kritériumrendszer, melynek elérése esetén kapható meg a tárgyra érvényes kreditérték.

A félév elismerésének feltételei

A tárgy teljesítésének feltétele min. 10 pont elérése az alábbi lehetőségek bármelyikéből:
(a pontok az őszi félévből a tavasziba átvihetők de a tanév végén nullázódnak):

Részvétel egyéni vagy társas kiállításon: 4 pont,

Részvétel tervpályázaton:

hazai pályázaton elért kiemelt megvétel vagy megvétel: 4 pont

hazai pályázaton elért díjazás: 8 pont

nemzetközi pályázaton való részvétel: 4 pont

nemzetközi pályázaton elért megvétel vagy díjazás: 12 pont

Részvétel építészeti tervező munkában:

tervezőként (társtervezőként) tanulmányterv (vázlatterv, stb.) készítésében: 4 pont

tervezőként (társtervezőként) engedélyezési tervek készítésében: 8 pont

tervezőként (társtervezőként) tendertervek, kiviteli tervek készítésében: 10 pont

munkatársként (közreműködőként) tanulmányterv (vázlatterv, stb.) készítésében: 2 pont

munkatársként (közreműködőként) engedélyezési tervek készítésében: 4 pont

munkatársként (közreműködőként) tendertervek, kiviteli tervek készítésében: 4 pont

Folyóiratcikk publikálása:

magyar digitális médiában: 2 pont

magyar nyomtatott médiában: 4 pont

magyar lektorált folyóiratban: 6 pont

külföldi digitális médiában: 4 pont

külföldi nyomtatott médiában: 8 pont

külföldi lektorált folyóiratban: 12 pont

Részvétel szakmai konferencián:

kari, vagy egyetemi szervezés: 2 pont

országos jelentőségű: 4 pont

nemzetközi: 8 pont

Részvétel szakmai tanulmányutakon:

az utazás dokumentálása: 4 pont

Részvétel többlet oktatómunkában (a konzultációs gyakorlat keretében végzetteken felül):

kreditenként: 1 pont.

Részvétel a Doktori Iskolát segítő munkákban:

kiadványszerkesztés, kiállítások, konferenciák és utazások szervezése, honlapkarbantartás: 1-4 pont félévenként (a tantárgyfelelős megítélése szerint)

Külső választható tárgyak

Tárgyfelelős: Nagy Márton DLA

Tárgy jellege: választható tárgy

Kredit értéke: 4

Kontakt óra: -

Tárgy rövid elírása:

A szabadon választható tárgyak alapvetően a tematikus és egyéni kutatások céljaihoz rendelve jelennek meg a képzésben, a doktorandusz és témavezetőjének döntése alapján, de a tárgyfelelős előzetes véleményét kikérve.

3. számú melléklet_ életrajzi adatok (oktatók, aktív témavezetők)

Alföldi György

egyetemi tanár

Tudományos fokozat, cím: DLA

Fokozat megszerzésének éve: 2007

Fokozat tudományága: építőművészet

Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Tudományos fokozat, cím: Habilitáció

Fokozat megszerzésének éve: 2015

Fokozat tudományága: építőművészet

Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Doktori képzésben való részvétel

Oktatott tárgyak: Egyéni építészeti kutatás

Témavezetői tevékenysége során eddig vezetésére bízott doktoranduszok száma: 3

Ezek közül abszolutóriumot szerzettek száma: 1

Témavezetettjei közül fokozatot szereztek: 1

Kutatási téma:

városfejlesztés, várostervezés, városok jövője, Budapest jövője, az építészet és a város viszonya, mesterséges intelligencia és a város, zsugorodó városok

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)

2019, Alföldi, György ; Benkő, Melinda ; Sonkoly, Gábor: Managing Urban Heterogeneity: A Budapest Case Study of Historical Urban Landscape in Creativity, Heritage and the City, In: Ana, Pereira Roders; Francesco, Bandarin (szerk.) Reshaping Urban Conservation, SINGAPORE : Springer Singapore, pp. 149-166., 18 p., ISBN: 9789811088865

2017, Alföldi, György: Egy utca átváltozásai, Budapest Józsefváros Futó utca a 18. század közepétől a 21.

század elejéig pp. 67-76., 10 p. In: Veöreös, András (szerk.) Kortárs építészettörténet II : Emlékkonferencia a 75 éves Winkler Gábor emlékére, Győr: Széchenyi István Egyetem,

2016, Alföldi, György: A jövőtervezés és a várostervezés kapcsolata, Budapest 2050, FALU VÁROS RÉGIÓ,

2015, Alföldi, György ; Kristin, Faurest: Remaking the Agora, TOPOS: THE INTERNATIONAL REVIEW OF LANDSCAPE ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN

2014, Budapest, Teleki tér Új Piac (Faragó Csabával; Sámson Ritával; Gál Borbálával; Fekete Jánossal)

2012, Alföldi, György (szerk.): Budapest 2050: a belvárosi tömbök fennmaradásának esélyei, Budapest, Magyarország : TERC Kereskedelmi és Szolgáltató Kft., 209 p., ISBN: 9789639968417

2011, Budapest, Három csoportos bölcsőde, Budapest VIII. Tolnai L. u. 19. (Bach, Péterrel ; Vörös, Tamással, Kisgergely Csabával)
2008, Budapest, Kesztyűgyár közösségi ház, (Kolossa Józseffel);
2005-2016, Budapest, Magdolna negyed I. - III. ütem, Szociális városrehabilitáció, Integrált városrehabilitációs projekt (SárkányCsillával, Molnár Györggyel, ifj, Erdősi Sándorral, Horváth, Dániellel)
2002-, Budapest, Corvin Sétány Program: Integrált városrehabilitációs projekt, (Sárkány Csillával),

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység
2018-tól BME Építészmérnöki Kar dékán
2018-tól BME Osztatlan képzés szakbizottság elnöke
2018-tól BME Építőművészeti Doktori Iskola (törzstag)
2015–2018 Magyar Urbanisztikai Társaság alelnöke
2015-től Magyar Tudományos Akadémia, Építészeti Tudományos Bizottság tagja
2015-től Magyar Tudományos Akadémia, Építészeti Tudományos Bizottság, Településtudományi Állandó Bizottságának elnöke
2012-től Magyar Tudományos Akadémia, Építészeti Tudományos Bizottság, Településtudományi Állandó Bizottságának tagja
2012–2018 Magyar Urbanisztikai Társaság elnökségi tagja
1997–2000 Pest Megyei Építész Kamara, etikai bizottság tagja
1996-tól Pest Megyei Építész Kamara, tagja
Teljes publikációs lista:
MTMT; ODT, saját honlap

Balázs Mihály

egyetemi tanár

Tudományos fokozat, cím: DLA
Fokozat megszerzésének éve: 1997
Fokozat tudományága: építőművészet
Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Tudományos fokozat, cím: Habilitáció
Fokozat megszerzésének éve: 2011
Fokozat tudományága: építőművészet
Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Tudományos fokozat, cím: MMA rendes tagja
Fokozat megszerzésének éve: 2012
Fokozat tudományága: építőművészet
Fokozatot kiadó intézmény neve: Magyar Művészeti Akadémia

Tudományos fokozat, cím: Európai Tudományos és Művészeti Akadémia rendes tagja
Fokozat megszerzésének éve: 2014
Fokozat tudományága: építőművészet
Fokozatot kiadó intézmény neve: European Academy of Sciences and Arts, Salzburg

Doktori képzésben való részvétel
MOME Doktori Tanács külső tag
BME Építőművészeti Doktori Iskola vezetője
Oktatott tárgyak: Kultúra és építészet, Tematikus építészeti kutatás, Egyéni építészeti kutatás
Témavezetői tevékenysége során eddig vezetésére bízott doktoranduszok száma: 17
Ezek közül abszolutóriumot szerzettek száma: 11
Témavezetettjei közül fokozatot szereztek: 8

Kutatási téma:
kulturális épületek építészeti tervezése, tervezésoktatás

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)
2019 Görögkatolikus egyháztörténeti múzeum terve, Nyíregyháza (Török Dáviddal, Falvai Balázssal)
2017 Székesfehérvár, Alba Aréna jégcsarnok terve (Tarnóczky Tamással)
2011 Győr-Kismegyer, Római katolikus templom (Somogyi-Soma Katalinnal)
2010 Pécs, Dél-Dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont (Tarnóczky Tamással, Tatár Balázssal)
2007 Budapest, PPKE Információs Technológiai Kar (Tarnóczky Tamással, Somogyi-Soma Katalinnal)

2003 Nyíregyháza, Görög Katolikus Hittudományi Főiskola
2002 Budapest, Gül Baba utcai lakóház (Somogyi-Soma Katalinnal)
2000 Budapest, Helyőrségi Főtemplom terve, Budavár, Kapisztrán tér
1999 Fehérgyarmat, Görög Katolikus templom (Somogyi-Soma Katalinnal)
1999 Budapest, MATÁV Igazgatási Központ, Krisztina krt. 55. (Török Ferencsel)
1995 Kazincbarcika, Görög Katolikus templom

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység

2016-tól BME Kari Tudományos és Művészeti Bizottság tagja
2015-től BME Tudományos Tanács tagja
2015-től BME Egyetemi Habilitációs Bizottság és Doktori Tanács (EHBDT) tagja
2015-től BME Építőművészeti Habilitációs Bizottság és Doktori Tanács (HBDT) elnöke
2015-től BME Építőművészeti Doktori Iskola vezetője
2013-tól MOME Doktori Tanácsának teljesjogú külső tagja
2013–2015 BME Építőművészeti Habilitációs Bizottság és Doktori Tanács (HBDT) tagja
2008–2013 BME Építőművészeti Doktori Iskola Doktori Tanácsának tagja
2001–2008 BME Építőművészeti Doktori Iskola Mestertestületének tagja
2015 Budapest Építészeti Nívódíj bíráló bizottság tagja
2012-től Hegyvidéki Tervtanács tagja
2012–2014 Központi Építészeti Tervtanács tagja
2011–2012 Országos Építészeti Díj Bizottság tagja
2008–2010 Ybl-díj Bizottság tagja
2007–2010 Központi Építészeti Tervtanács tagja
2007-től BME Hauszmann-díj kurátora
2004–2008 Budapesti Építész Kamara alelnöke
2002–2005 Magyar Formatervezési Tanács tagja
2002–2011 Fővárosi Tervtanács tagja
2000–2004 Budapesti Építész Kamara Elnökségének tagja
2000–2010 Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Tanácsadó Testületének tagja
1997–2000 Budapesti Építész Kamara Etikai Bizottságának tagja
1996-tól Budapesti Építész Kamara tagja
1991–2011 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagja
1987–1988 MÉSZ Fiatal Építészek Stúdiójának vezetője
1980-tól Magyar Építészek Szövetsége tagja

Teljes publikációs lista:

MTMT; ODT, saját honlap

Bartók István

egyetemi docens

Tudományos fokozat, cím: DLA

Fokozat megszerzésének éve: 2003

Fokozat tudományága: építőművészet

Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Doktori képzésben való részvétel

Oktatott tárgyak:

Témavezetői tevékenysége során eddig vezetésére bízott doktoranduszok száma: 4

ebből legyeni felkészülő komplex vizsgával

ebből egy a TDI PPKE doktori iskolában társtémavezetés

Ezek közül abszolutóriumot szerzettek száma: 2

Témavezetettjei közül fokozatot szereztek: 0

Kutatási téma:

ipari építészet története, ipari építészeti örökség (Magyarország)

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)

2018 Tornaterem, Kőszeg (Fejérdy P. Magyar Sz. Baráth D.)

2016 Rendház és családi ház rendházzá alakítása, Kőszeg (Regula Noémi)

2016 Iskola kialakítása volt irodaépületben, Diósd (Natta Anikó, Lázár Zsófia)

2016 Óvoda kialakítása volt iskolaépületben, Diósd (Natta Anikó, Lázár Zs., Gyulovics I.)

2014 Konyha-étterem és okt. helyiségek volt kollégiumépületben, Kőszeg (Benárd Aurél, Regula Noémi)

2011 Óvoda kialakítása volt istállóépületben, Kőszeg (Fejérdy P. Benárd A. Natta A. Lázár Zs.)

2010 Erzsébet szálló átalakítás és bővítés, Paks (Fejérdy, Benárd, Bojti, Natta, Tatár)
2002 Görög katolikus általános iskola és tornacsarnok, Hajdúdorog (Fejérdy Péterrel, Benárd Auréllal)
2002 Zarándok wc-csoport, Máriapócs (Fejérdy Péterrel, Benárd Auréllal)
1999 Görög katolikus zarándokház, Máriapócs (Török Ferencsel)

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység
2014-től a Magyar Tudományos Akadémia köztestületi tagja
2013–2016 a Budapesti Építész Kamara küldöttje
1996-tól a Budapesti Építész Kamara tagja

Teljes publikációs lista:
MTMT; ODT, saját honlap

Bun Zoltán

meghívott oktató, építész

Tudományos fokozat, cím: PhD
Fokozat megszerzésének éve: 2012
Fokozat tudományága: építészmérnöki
Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Doktori képzésben való részvétel
BME Építőművészeti Doktori Iskola
Kutatásmódszertan kurzus: opponens, konzulens

Kutatási téma:
tervezésmódszertan, építészetelmélet

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)

Válogatott írások:

2015 Counter-attraction, or, how to Mies-read architectural history for our own purposes. In: Maria, Helena Maia; Mariann, Simon (szerk.) *Approaches to Modernity*, Porto, Portugália : CESAP, ESAP, CEAA, 87-104 p.
2013 A poszt-kritikai építészet mibenlétéről, *Utóirat: A Régi-Új Magyar Építőművészet Melléklete* 13 : 10 pp. 24-28. , 5 p.
2011 Disciplinary 2.0: Architectural topography between criticality and pragmatism, *Periodica Polytechnica Architecture* 42 : 1 pp. 3-11. , 9 p.
2008 Between Analogue and Digital Diagrams, *The Arcc Journal Of Architectural Research* 5 : 2 pp. 10-23. , 14 p.

Válogatott munkák:

2007-2008: Bazaltbor borászat, Badacsonytomaj (Kis Péter építészműterme)
2010-2011: Motel-One szálloda és parkolóház engedélyezési terve, Budapest, Szervita tér
2013-2018: Újpesti Új Vásárcsarnok és UP Rendezvénytér, Budapest

Fontosabb kutatások:

2005-2006: Az építészeti nyilvánosság helyzete és a hazai építészeti kultúrában játszott szerepe (NKA, dr. Simon Mariann, dr. Kerékgyártó Béla),
2008-2011: Cselekvő elmélet. Az építészetelmélet változó szerepe az ezredfordulón (OTKA, dr. Simon Mariann)
2007-2012: Az elmélet és a tervezés-módszertan változása a dekonstrukciótól a topografikus gondolkodás felé az ezredforduló építészetében (doktori kutatás, BME),

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység
2013- Budapesti Építész Kamara tagja

Teljes publikációs lista:
MTMT, www.firkastudio.hu

Dúll Andrea

egyetemi tanár

Tudományos fokozat, cím: DSc, PhD

Fokozat megszerzésének éve: 1999
Fokozat tudományága: környezetpszichológia
Fokozatot kiadó intézmény neve: ELTE

Tudományos fokozat, cím: Habilitáció
Fokozat megszerzésének éve: 2010
Fokozat tudományága: környezetpszichológia
Fokozatot kiadó intézmény neve: ELTE

Tudományos fokozat, cím: MTA doktora
Fokozat megszerzésének éve: 2018
Fokozat tudományága: környezetpszichológia
Fokozatot kiadó intézmény neve: Magyar Tudományos Akadémia

Doktori képzésben való részvétel
Oktatott tárgyak: Környezetpszichológia
Témavezetői tevékenysége során eddig vezetésére bízott doktoranduszok száma: 1 (50%-ban társ-témavezetés)
14
Ezek közül abszolutóriumot szerzettek száma: 1 4
Témavezetettjei közül fokozatot szereztek: 1 5

Kutatási téma:
Környezetpszichológia, épített környezet pszichológiája

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)
2019 Keszei Barbara, Düll, Andrea Glass-buildings: how lay people and professionals communicate about them PROSPERITAS 6:1, pp. 113-138.
2019 Somogyi Krisztina, Balázs Mihály, Düll Andrea Meanings of symmetry: The legibility of symmetry of historic school buildings. Symmetry: Culture and Science 30:1, pp. 59-90.
2018 Düll Andrea Ne azt kérdezd, hogy mi van a fejben, hanem azt, hogy miben van a fej - észlelés, affordanciák és környezetalakítás. In Puhl Antal, Szalai András, Valastyán Tamás (szerk.) Árkádia: építészettelméleti füzetek 7., Debreceni Egyetem Építészmérnöki Tanszék, Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó. pp. 25-43.
2018 Düll Andrea, Somogyi Krisztina, Hülber Attila, Brózik Péter, Szabó Julianna: A szociofizikai önállóság első színtere: építészhallgatók és térlaikus egyetemi hallgatók mentális térképábrázolásainak összehasonlítása, Magyar Pszichológiai Szemle 73: (1) pp. 83-110.
2017 Düll Andrea, Fogarasi Barbara: The impact of built heritage on social well-being., In Szerk.: Sanetra-Szeliga J., Szerk.: Jagodzinska K. The power of heritage: Socio-economic examples from Central Europe. Kraków: International Cultural Centre Publishing House, 2017. pp. 178-197.
2017 Düll Andrea The everyday life of the public building - An environmental psychological analysis, In: Szerk.: Somogyi Krisztina, Szerk.: Klobusovszki Péter Public buildings within your reach. Budapest: Épülettervezés Oktatásáért Alapítvány, 2017. pp. 86-93.
2016 Zelenák Fruzsina, Szűz Attila, Balogh Péter István, Düll Andrea; Mezösné Szilágyi Kinga A method for analyzing open space improvements in urban environments : A Budapest case study. In: István, Valánszki; Sándor, Jombach; Krisztina, Filep-Kovács; Julius, Gy Fábos; Robert, L Ryan; Mark, S Lindhult; László, Kollányi (szerk.) Greenways and Landscapes in Change: Proceedings of the 5th Fábos Conference on Landscape and Greenway Planning Budapest.
2014 Düll Andrea, Pálffy Sándor: On Public Issues and Public Spaces – a Design Course Focusing on the Danube Bank in Budapest, Periodica Polytechnica-Architecture 45: (2) pp. 47-51.
2011 Düll Andrea, Janky Béla Environmental attitudes and household electricity use among Budapest residents, International Review Of Social Research 1: (3) pp. 115-131.
2009 Düll Andrea Helyek, tárgyak, viselkedés. A környezetpszichológia alapkérdései. Budapest: L'Harmattan.

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység

2018-2019 BME ÉMK Építőművészeti Doktori Iskola, Tudományági Habilitációs Bizottság és Doktori Tanács, tag
2009-től BME GTK Szociológia és Kommunikáció Tanszék, Környezeti Kommunikáció Műhely, alapító igazgató
2008 – 2017 BME GTK, Szociológia és Kommunikáció Tanszék, Kommunikáció- és médiatudomány szak, Környezeti kommunikáció BA- és MA-specializációk alapítója és vezetője
2017-től ELTE PPK, általános dékánhelyettes
2017-től ELTE, Szenátus, választott tag
2014-től ELTE Fenntartható Fejlődés Bizottság, Pedagógiai és Pszichológiai Kar képviselője

2012-től ELTE PPK Szervezet- és Környezetpszichológia Tanszék, tanszékvezető
2004 – 2008 ELTE Pszichológiai Intézet Környezetpszichológia Kutatócsoport, alapító vezető
2002 – 2008 ELTE Pszichológiai Intézet, Pszichológiai Doktori Iskola, intézeti titkár
1999 – 2006, 2015 – 2022 (ELTE BTK, később PPK) Kari Tanács tag, bizottsági tag
2017 – 2020 MTA Pszichológiai Tudományos Bizottság, tag
2014 – 2017 MTA Pszichológiai Tudományos Bizottság, titkár
2011 – 2014 MTA Pszichológiai Tudományos Bizottság, tag
2002 – 2004 IAPS (International Association People-Environment Studies), regional representative for Central Europe
2016 – 2020 Magyar Pszichológiai Társaság, főtítkár
2004-től Magyar Pszichológiai Társaság, Környezetpszichológiai Szekció, alapító elnök
2012-től Pro Psychologia – A Pszichológia Tudományának Művelését Elősegítő Alapítvány, kuratóriumi elnök
2011-től Magyar Lovasterápia Szövetség Alapítvány (MLTSZ), oktatási bizottsági, elnökségi és kuratóriumi tag
2006 – 2008 OTKA Bizottság, Pedagógia és Pszichológia Zsűri, tag
Tagság tudományos/szakmai társaságokban, szervezetekben
2006-tól Mental Mapping Organisation
2004 – 2009 Magyar Biológiai Társaság
2002-től IAPS (International Association People-Environment Studies)
1999-től MTA Köztestület
1990-től Magyar Pszichológiai Társaság
Tisztség szakmai folyóiratoknál
2015-től jelenleg Magyar Pszichológiai Szemle szerkesztőbizottsági tag
2015-től jelenleg Média Építészeti Díja (epiteszforum.hu) szakmai bíráló
Lektorálás szakmai folyóiratokban
2018 Symmetry
2017 Mentálhigiéné és Pszichoszomatika
2011-től Alkalmazott Pszichológia
2004 – 2007 SZÉP KERTEK | Kertészet - Kertépítészet - Tájépítészet |
2002 4D Tájépítészeti és Kertművészeti Folyóirat

Teljes publikációs lista:
MTMT; ODT, saját honlap

Fejérdy Péter

egyetemi adjunktus

Tudományos fokozat, cím: DLA
Fokozat megszerzésének éve: 2003
Fokozat tudományága: építőművészet
Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Doktori képzésben való részvétel

Oktatott tárgyak:

Témavezetői tevékenysége során eddig vezetésére bízott doktoranduszok száma: 8

ebből 1 egyéni felkészülő komplex vizsgával

ebből egy a TDI PPKE doktori iskolában társtémavezetés

Ezek közül abszolutóriumot szerzettek száma: 5

Témavezetettjei közül fokozatot szereztek: 1

Kutatási téma: Kortárs magyar szakrális épületek, szociális beavatkozások utóélete

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)

2018 Tornaterem, Kőszeg (Bartók István, Magyar Szabolcs, Baráth Dániel.)

2015 Szabadság háza, kiállító tér és közösségi ház, Békéssámson (Rácz Lőrinc)

2011 Óvoda kialakítása volt istállóépületben, Kőszeg (Bartók István, Benárd Aurél, Natta Anikó, Lázár Zsófia)

2010 Erzsébet szálló átalakítás és bővítés, Paks (Bartók István, Benárd Aurél, Bojti Anna, Natta Anikó, Tatár Tibor)

2004 Árkay Aladár Rákócziánium iskolakápolnájának bővítése, Budapest (Bujdosó Ildikóval, Baróthy Annával)

2004 Kalazantinum kápolnája, Budapest, Piarista köz 1.

2002 Görög katolikus általános iskola és tornacsarnok, Hajdúdorog (Bartók István, Benárd Aurél)

2002 Zarándok wc-csoport, Máriapócs (Fejérdy Péterrel, Benárd Auréllal)
2000 Szent Lélek, Görögkatolikus templom, Csepel
2007 Szent Imre templom, Sopron (Balázs Mihály)

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység
2014-től Diplomabizottság elnöke, Ybl Miklós Főiskola
2005-től meghívott előadó, témavezető Győr SZIE Építészkar, Alkotóhét
1996-tól Budapesti Építész Kamara tagja

Teljes publikációs lista:
MTMT; ODT, saját honlap

Karácsony Tamás

egyetemi docens

*Tudományos fokozat, cím: DLA
Fokozat megszerzésének éve: 1997
Fokozat tudományága: építőművészet
Fokozatot kiadó intézmény neve: BME*

*Tudományos fokozat, cím: SZIMA rendes tagja
Fokozat megszerzésének éve: 2012
Fokozat tudományága: építőművészet
Fokozatot kiadó intézmény neve: Széchenyi István Művészeti Akadémia*

Doktori képzésben való részvétel
Oktatott tárgyak:, *Tematikus építészeti kutatás, Egyéni építészeti kutatás*
Témavezetői tevékenysége során eddig vezetésére bízott doktoranduszok száma: 10
Ezek közül abszolutóriumot szerzettek száma: 7
Témavezetettjei közül fokozatot szereztek: 7

Kutatási téma:
Tárgyalkotás – téralkotás (összefüggések a két alkotási felület között), tervezésoktatás

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)
2019 *Székesfehérvár, Kőtár, Árpád-ház Kutató Intézet és ideiglenes Látogatóközpont, engedélyezési, kiviteli terv N°281 (Gerzsényi Tiborral, Kern Orsolyával, Selényi Györggyel, Sebők Ildikóval)*
2016 *Paks, Deák-ház felújítása, átalakítása, bővítése klímátörténeti múzeummal N°217 (Boór Andrással, Kern orsolyával, Kemes Balázssal, Gerzsényi Tiborral, Nagy Ivánnal)*
2011 *Gelse, Weörös Sándor Általános Iskola bővítése aulával N°248 (Kemes Balázssal)*
2010 *Budapest, Szépművészeti Múzeum szint alatti fejlesztése, engedélyezési terv, tenderterv , N°247 (Selényi Györggyel, Sebők Ildikóval, Gerzsényi Tiborral, Kemes Balázssal)*
2010 *Nyergesújfalu, Munkácsy-liget, társasház üzletekkel, engedélyezési terv, kiviteli terv, részletek, N°206 (Gerzsényi Tiborral)*
2007 *Gelse, tanuszoda és termálfürdő N°209 (Zombor Gáborral)*
2006 *Veszprém, Dubniczay ház felújítás, bővítés, átalakítás engedélyezési terv, kiviteli terv N°149 (Gerzsényi Tiborral)*
2002 *Esztergom, Mindszenty Katolikus Iskola és tornatereme N°074 (Kund Ferencsel, Bártfai Tamással, Janesch Péterrel, Klobusovszki Péterrel)*
2000 *Perbál, Gyermekotthon N°091 (Janesch Péterrel)*
1980 *Eger, UIA tervpályázat, diplomaterv, diploma-díj (Balázs Mihállyal)*

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység

2019- *Icomos Tanácsadó Testület tagja*
2013- *Esztergom, tervtanácsi tagság*
2013- *Pest Megyei Kormányhivatal Építésügyi és Örökségvédelmi Hivatal tervtanácsa*
2007 *Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzat Építészeti-műszaki Tervtanácsa*
2007–2011 *Központi Építészeti Tervtanács tagja*
2006- *BME Mestertestületének tagja*
2005-2008 *Budapest, Józsefvárosi Önkormányzat, Tervtanácsi tagság*
2005-2008 *Budapest, Józsefvárosi Önkormányzat, tervtanácsi tagság*
2003-2008 *Győr, tervtanácsi tagság*

2003-2010 Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Tervtanácsának tagja
1997-2001 a MÉSZ elnökségének tagja
2003-2010 Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Tanácsadó Testületének tagja
1997-2001 a MÉSZ elnökségének tagja
1996-tól Komárom-Esztergom megyei Építész Kamara tagja
1980-tól Magyar Építészek Szövetsége tagja
megalakulásátólaz Építész Kamara tagja
1980- a MÉSZ (Magyar Építészek Szövetsége) tagja

Teljes publikációs lista:
MTMT; ODT, saját honlap

Klobusovszki Péter

egyetemi docens

Tudományos fokozat, cím: DLA
Fokozat megszerzésének éve: 2008
Fokozat tudományága: építőművészet
Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Doktori képzésben való részvétel
Oktatott tárgyak: Kutatásmódszertan
Témavezetői tevékenysége során eddig vezetésére bízott doktoranduszok száma: 5
Ezek közül abszolutóriumot szerettek száma: 3
Témavezetettjei közül fokozatot szereztek: 1

Kutatási téma:
kortárs német-svájci építészet, középületek, tervezésoktatás

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)
2019 (040) Nyeregtető ház bővítése, Göd, Rose Balázssal
2016-2018 (038) Gödöllői Városháza rekonstrukciója és bővítése, koncepcióterv munkatársak: Bartha András Márk, Alkér Katalin, Gyulovics István, engedélyezési terv munkatársak: Mihály Eszter, Gyulovics István, Baráth Éva, kiviteli és belsőépítészeti terv munkatársak: Rose Balázs, Baráth Éva, Bíró Emese, Budai Péter
2015 (035) villalakás belsőépítészete, Budapest, XII. kerület
2014 (034) Széll kapu, ötletpályázat, megvétel, Bartha András Márkkal
1998-2003-2005 (003) Dubniczay – palota rekonstrukciója és bővítése, László Károly Gyűjteménnyel és a Magyar Építőipari Múzeum Téglamúzeumával, Karácsony Tamással és Kern Orsolyával
Klobusovszki Péter: Középületszerepek, in: Puhl Antal (szerk.), Árkádia, Építészetelméleti füzetek 6. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2017. pp. 29-43. (ISBN:978-963-318-649-7)(Debrecen, Magyarország, 2016.10.14)
Klobusovszki Péter: Megjegyzések a középületek, a köztér, a köz és a nyilvánosság viszonyáról, in: Somogyi Krisztina, Klobusovszki Péter (szerk.): Középületek közvetlen közelségben. 278 p. Budapest: Épülettervezés Oktatásáért Alapítvány, 2017. pp. 126-133. (ISBN:978-963-12-8753-0)
Klobusovszki Péter: Térzsükséglet – A győri Széchenyi István Egyetem bővítéséről, (<http://www.epiteszforum.hu/node/18429>) 2011
Klobusovszki Péter: Levitáció, avagy adalékok a lebegés természetrajzához - a győri Mobilis Interaktív Kiállítási Központtól (<http://epiteszforum.hu/node/21508>) 2012
Klobusovszki Péter, Különös tárgyak, (Magyar Állami Ösztöndíjasok Konferenciája, 2009.09.30. Balassi Intézet) in Kurucz György, Urbán Balázs (szerk.): Eötvös konferencia 2009, Balassi Intézet, MÖB irodája, 2009, 46.o.65.o.

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység
2014-2020 MTA Építészeti Tudományos Bizottság tagja
2012-2020 MTA Építészettörténeti, Építészetelméleti és Műemléki Állandó Bizottság tagja
2001- Magyar Építész Kamara Tagja

Teljes publikációs lista:
MTMT; ODT, saját honlap

Nagy Márton

egyetemi docens

Tudományos fokozat, cím: DLA
Fokozat megszerzésének éve: 2013
Fokozat tudományága: építőművészet
Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Doktori képzésben való részvétel
Oktatott tárgyak: Alkotás-kutatás, Külső választható tárgyak
Témavezetői tevékenysége során eddig vezetésére bízott doktoranduszok száma: 4
Ezek közül abszolutóriumot szerettek száma: 1
Témavezetettjei közül fokozatot szereztek: -

Kutatási téma:
épületek építészeti tervezése, tervezésoktatás
Alacsony intenzív beépítések
Az előképhasználat szerepe az építészeti tervezésben
Korszerű lakhatási formák a XXI. században
Makettezés mint tervezési módszer

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)

alkotások:

2019 Újpest, Multifunkcionális sportcsarnok [Falvai Balázssal, Török Dáviddal]
2019 Budapest, Magyar Szentek Plébánia, közösségi tér [Falvai Balázssal, Török Dáviddal]
2018 Lendva, Szlovénia, Magyarország Főkonzulátusa [Falvai Balázssal, Török Dáviddal]
2015 Nagykanizsa, Boldog Donáti Celesztina Óvoda [Falvai Balázssal, Török Dáviddal]

2014 Tata, Látássérültek Rehabilitációs Intézete [Falvai Balázssal, Török Dáviddal]
2014 Újpest, Városgondnokság új telephelye [Falvai Balázssal, Török Dáviddal]
2013 Üröm, Szent György Római Katolikus Plébánia [Falvai Balázssal, Török Dáviddal]

Publikációk:

2018 Az Alsó-Lendvai Takarékpénztár továbbépítése, A Takarékpénztártól a Főkonzulátusig 1884-2018, Magyarország Főkonzulátusa, Lendva, Szlovénia, 2018. pp. 30-53, ISBN: 9789612883102, Szerkesztette.: Písnjak Attila
2017 Szerepcsere, Élő épületek, Árkádia építészeti elméleti jegyzet, Debreceni Egyetemi Kiadó 2017. pp. 111-137
ISBN: 9789633186497, Szerkesztette.: Puhl Antal, Szalai András, Valastyán Tamás
2016 Alacsony, sűrű beépítésű lakóházak, Low-rise High-Density Housing, BME Lakóépülettervezési Tanszék, Budapest, 2016.
ISBN: 9789633131268, Szerkesztette.: Perényi Tamás, Szerzők: Perényi Tamás DLA, Konczné Theisler Katalin, Nagy Márton
2015 Struktúrák, Példázatok a megismerésről és a továbbépítésről, BME Középülettervezési Tanszék 2015. 62-71 (10 oldal)
ISBN: 9789633131817, Szerkesztette.: Karácsony Tamás
2015 Szociális rehabilitáció a rozsdáövezetben, IV. kerület, Újpest, Replan – innovatív megoldások a városi lakásproblémákra, HOLCIM Hungária Otthon Alapítvány 2015. pp. 64-79
Szerkesztette.: Geróházi Éva, Hegedűs József, Perényi Tamás, Szemző Hanna
2014 Rejtett rétegek, Árkádia hajnala 2. építészeti elemzések jegyzet, Debreceni Egyetemi Kiadó 2014. pp. 117-216
ISBN 978-963-318-462-2, Szerkesztette.: Puhl Antal

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység

2011-2019 BME Építésztechnológiai Kar Építőművészeti Doktori Iskola, titkár
2011-2019 BME Építésztechnológiai Kar Építőművészeti Doktori Iskola, Tanulmányi Bizottsági Tag

Teljes publikációs lista:
MTMT; ODT, saját honlap

Répás Ferenc

egyetemi docens

Tudományos fokozat, cím: DLA
Fokozat megszerzésének éve: 2007
Fokozat tudományága: építőművészet

Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Doktori képzésben való részvétel

Oktatott tárgyak: Egyéni építészeti kutatás, Publikáció

Témavezetői tevékenysége során eddig vezetésére bízott doktoranduszok száma: 3

Ezek közül abszolutóriumot szerzettek száma: 1

Témavezetettjei közül fokozatot szereztek: 0

Kutatási téma:

Új vizualizációs oktatási módszerek az építészképzésben, Építészeti vizualizáció

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)

2019. Villa épület (Villa VM) - alkotás - Törökbálint <https://www.behance.net/gallery/74433123/Villa-V> featured by: <https://www.behance.net/galleries/5/Architecture>, BIG SEE INTERIOR DESIGN AWARD 2019, MÉD közönségszavazás finalista 2019.

2018. Társasház (Villa V) - alkotás – Balatonfüred <https://www.behance.net/gallery/66541903/VILLA-V> featured by: <https://www.behance.net/galleries/5/Architecture>

2018. Naraló épület (Forest house) - alkotás -Káptalanfüred- <https://www.behance.net/gallery/66531083/FOREST-HOUSE>

featured by: <https://www.behance.net/galleries/5/Architecture> BIG SEE WOOD AWARD 2019, MÉD közönségszavazás finalista 2018.

2017 Társasház (K4)Budapest, Gellért-hegy –alkotás- <https://www.behance.net/gallery/54970063/K4>

2015. Sitem-Insel irodaház - építészeti vizualizáció - építészeti tervpályázat, tervező: Büro B (Bern) 1. díj Bern, Svájc. <http://www.buero-b.ch/projekte/#sitem-insel-bern--1-preis>

2014. M2 (2-es Metro) - építészeti vizualizáció. Konceptióterv, tervező: Unitef Zrt Bp. <https://www.behance.net/gallery/19723105/2014-SUMMER-ARCHVIZ>

2013. Migros Breitenrain - építészeti vizualizáció - építészeti tervpályázat, tervező: Büro B (Bern) 1. díj Bern, Svájc.

2010. Villa épület (Villa F) - alkotás – Fótliget <https://www.behance.net/gallery/3832955/VILLA-F>

1999. Dobó Márton, Molnár Csaba, Peity Attila, Répás Ferenc: Reality-concept-drawing (in architectural drawing), Műszaki Kiadó ISBN 963 16 3032 3 1999. (angol nyelvű)

Dobó Márton, Molnár Csaba, Peity Attila, Répás Ferenc: Valóság-Gondolat-Rajz, Építészeti grafika Műszaki Kiadó 1999 ISBN 963 16 3024 2

(2. kiadás 2004.) A könyv 2000-ben elnyerte az Év könyve fődíját tudományos művek, szakkönyvek, egyetemi kiadványok kategóriában, valamint a Főváros külön díját az ünnepi könyvhéten, a Gutenberg-díjat, illetve Tipográfiai Nívódíjat díjat.

1996. Építészmérnöki Kar és Műszaki Tanárképző Intézet épületei, vázlattevé, engedélyezési terv, tender terv: vezető tervező:Varga Levente, tervezők: Molnár Csaba, Peity Attila, Répás Ferenc

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység

2019. „Lines & lights” - egyéni kiállítás- Építész-képzőművészek kiállítás sorozat -MÉSZ Kós Károly terem

2019. „Az építészeti rajz is műalkotás” –csoportos kiállítás- FUGA- Budapesti Építészeti Központ

2018-tól Kari Tanács tag, BME Építészmérnöki Kar

2011-2015 Magyar Ösztöndíj Bizottság Művészeti Szakmai Kollégium tag

2002, 2007 Építészmérnöki Kar, kari évkönyv felelős szerkesztő

2004- DÉRarchitects alpítő építész

1998 MÉSZ Képzőművészeti ad hoc bizottsági tag

1992- Dúne Stúdió alpítő építész

Teljes publikációs lista:

MTMT; ODT, <https://www.behance.net/der>

Somogyi Krisztina

címzetes egyetemi docens, BME

Tudományos fokozat, cím: PhD ELTE PPK Pszichológiai Doktori Iskola

Doktori képzésben való részvétel

Oktatott tárgyak: Építészet és Kommunikáció

Témavezetői tevékenysége során eddig vezetésére bízott doktoranduszok száma:

Ezek közül abszolutóriumot szerzettek száma:

Témavezetettjei közül fokozatot szereztek:

Kutatási téma:

Vizuális kommunikáció, környezetpszichológia, épített környezeti nevelés, építészeti kritika, közösség és építészet

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)

Somogyi, K., Balázs, M. & Düll, A. (2019). Meanings of symmetry: The legibility of symmetry of historic school buildings. *Symmetry: Culture and Science*. 30(1), 59–90

Düll, A., Somogyi, K., Hülber, A., Brózik, P. & Szabó J., (2018). A szociofizikai önállóság első szintere: építészhallgatók és térlaikus egyetemi hallgatók mentális térkép-ábrázolásainak összehasonlítása in: *Magyar Pszichológiai Szemle*, 73. 1/6. 83–111

Somogyi, K. (2018). *Golda János*, Budapest: Terc kiadó

Somogyi, K. & Düll, A. (2018). *Közös tér – személyes élmény. Árkádia építészetelméleti jegyzet*. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, 131–160

Somogyi K., Birtalan L., Einspach-Tisza K., Jantek Gy, Kassai SZ., Karsai Sz., Sebestyén E., Düll A. & Rác J. (2018). Mi történik egy kvalitatív módszertani szemináriumon? A GT és az IPA elemzési menete. *Alkalmazott Pszichológia*. 2018, 18(2): 105–127

Alkalmazott Pszichológia. 2018, 18(2): 105–127

Somogyi, K. (2017). Közvetlen élmény, képalkotás a közösségek építészetéről. In Somogyi, K. & Klobusovszki, P., (Eds.), *Középületek közvetlen közelségben*. (pp. 94–124). Budapest: Épülettervezés Oktatásáért Alapítvány

Somogyi, K. (2016). *Menza_zona_étterem_közösségi_tér_helyszín*. Építészeti kutatás és tervezés a Hegyvidék általános iskolában. In B. Kerékgyártó & L. Szabó (Eds.), *Építészet is oktatás* (pp. 268-279). Budapest: BME Építőművészeti Doktori Iskola

Somogyi, K. (2015). Másképpen közelítve. Képalkotás a kortárs építészetéről, In: Düll, A. & Varga, K. (eds.) *Rábeszélőtér, A szuggesztív kommunikáció környezetpszichológiája* (pp. 403-418). Budapest: L'Harmattan

Somogyi, K. (2010). *KÖZ_TÉR_KÖZ*. Pécs: Hungarofest Nemzeti Rendezvényszervező Nonprofit Kft. és a Dél-Dunántúli Építész Kamara

Somogyi, K. (2006). Balázs Mihály. Budapest: Kijárat kiadó

Somogyi, K. (2004). Cságoly Ferenc. Budapest: Kijárat kiadó

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység

2019- ELTE PPK környezetpszichológiai kutatócsoportjának tagja

2019- Építészfórum online újság főszerkesztője

2018- UIA Architecture and Children munkacsoportjának magyar delegáltja

2018 Az Év irodaháza verseny Közösségi Tér kategória zsűrielnöke

2017- Média Építészeti Díja építészeti verseny szakmai bírálója

2015-2016 Budapest Építészeti Nívódíj bíráló bizottság tagja

2016-2018 Ludwig Múzeum, A Velencei Építészeti Bienálé bíráló bizottság tagja

2012-2014 FUGA Rádió testületének elnöke

2011 -2018 Graduation Projects a Visegrádi Országok Design Diploma díjasainak zsűrizése és a kiadvány szerkesztője

Teljes publikációs lista: MTMT

Sugár Péter

egyetemi tanár

Tudományos fokozat, cím: DLA

Fokozat megszerzésének éve: 2004

Fokozat tudományága: építőművészet

Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Tudományos fokozat, cím: Habilitáció

Fokozat megszerzésének éve: 2016

Fokozat tudományága: építőművészet

Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Tudományos fokozat, cím: SZIMA rendes tagja

Fokozat megszerzésének éve: 2013

Fokozat tudományága: építőművészet

Fokozatot kiadó intézmény neve: Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia Építészeti tagozat

Doktori képzésben való részvétel:

ÉDI törzstag, ÉDI témavezető, DIT tag, HBDT tag

Oktatott tárgyak: Egyéni építészeti kutatás

Témavezetői tevékenysége során eddig vezetésére bízott doktoranduszok száma: 7

Ezek közül abszolutóriumot szerzettek száma: 6

Témavezetettjei közül fokozatot szereztek: 2

Kutatási téma:

Ornamentika, mintázatok, kontextualitás, tervezésoktatás

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)

- Balatonfüred, egykori Szt. Margit templom, később zsinagóga műemléki felújítása, közösségi ház és interaktív kiállítóter, (2014-2017), belsőépítész: Varga Piroska
- Graphisoft Park bérirodaház együttes mélygarázzsal, 2016 , tervezőtársak: Kun Tamás, Ilyés-Fekete Zsuzsa
- Graphisoft Park Fogadóépület, Startup irodaház, 2015 - 2017, tervezőtársak: Kun Tamás, Ilyés-Fekete Zsuzsa
- Budapest, VII. Dohány u. 32-34. Erzsébetvárosi gettó emlékfal (2014), betondezign: Baróthy Anna (S39)
- Sárospatak, II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola felújítása és bővítése (2011)
- Budapest, XIII. Ipoly u. - Pozsonyi u. sarok, 77 lakásos lakóépület, (Bátki György építésszel)
- Gyöngyös, Kékes Étterem felújítása és 1000 adagos konyha (2007-2008), (tervezőtársak: Buzder Lantos Zsófia, Farkas Zsófia, Weichinger Miklós)
- Budapest, Lánchíd utca 19-21, Design Hotel (47 szobás szálloda) (2006-2007), (tervezőtárs: ifj. Benczur László)
- Villány, Sauska és társa borászat (2006-2016)
- Tolcsva, az OREMUS társaság borászata (1996-98), tervezőtárs: Selényi György
- Budapest, XII. Kékgyöly u.6.sz. alatti 37- lakásos lakóépület (1990-2000)

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység

2017-től a BME Lakóépülettervezési Tanszék tanszékvezetője

2019 - Budapest Építészeti Nívódíj Bizottságának tagja

2013 - a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes tagja

2010 - 2012 a Magyar Építőművészek Szövetsége Felügyelő Bizottságának tagja

2013 - 2014 a Belügyminisztérium Központi Építészeti Tervtanács Műemléki Testülete tervtanácsi tagja

2009 - 2014 a Budapesti Építész Kamara helyi építészeti-műszaki tervtanácsának tagja

2008 - 2012 a Borsod - Abaúj - Zemplén megyei Építész Kamara Tokaj-hegyaljai Világörökségi Tervtanács tagja

2008 - 2012 a Nemzeti Fejlesztési és Gazdasági Minisztérium Építésügyi és Építészeti Főosztálya Központi Építészeti - Műszaki Tervtanácsának tagja

2005 - 2007 a Magyar Építőművészek Szövetsége elnökségi tagja

2004 - 2005 a Budapesti Építész Kamara Ybl-díj előkészítő bizottság tagja

2002 - 2008 a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Műemléki tervtanácsának tagja

2000 - 2008 Országos Műemléki Hivatal (2002-től Kulturális Örökségvédelmi Hivatal) , a Magyar Építész Kamara és a Magyar Építőművészek Szövetsége által delegált kamarai biztos

1997 - a Magyar és a Budapesti Építész Kamara tagja

1980 - a Magyar Építőművészek Szövetségének a tagja

Teljes publikációs lista:

MTMT; ODT, saját honlap: www.radiusbs.hu

Szabó Árpád

egyetemi docens

Tudományos fokozat, cím: DLA

Fokozat megszerzésének éve: 2007

Fokozat tudományága: építőművészet

Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Doktori képzésben való részvétel

Oktatott tárgyak: Konzultációs gyakorlat (Tantárgyfelelős)

Témavezetői tevékenysége során eddig vezetésére bízott doktoranduszok száma: 2

Ezek közül abszolutóriumot szerzettek száma: 1

Témavezetettjei közül fokozatot szereztek: 0

Kutatási téma:

fenntartható várostervezés, városi sűrűség és városiasság

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)

2019 Jávorszky Ödön Kórház, Vác hosszútávú fejlesztési koncepciója: telepítési tanulmányterv és beépítési

terv

2018 a Budapest Déli Városkapu Fejlesztés Masterplan (beépítési terv) tervpályázat – II. helyezett díjazásban részesült pályamű (konzorcium tagjaként: Feilden Clegg Bradley Studios International- Tarka Építész Műterem Kft. - Czirják Szabó Építészeti és Mérnöki Kft.)

2017-2018 Pápateszér, Vanyola, Gic és Bakonyszentiván települések településképi arculati kézikönyve és településrendezési terveinek teljeskörű felülvizsgálata

2016 A Paksi Atomerőmű bővítése kapcsán felmerülő városfejlesztési feladatok településrendezési program, komplex térbeli vizsgálat és tanulmányterv: Településfejlesztési tanulmányterv (Nádai Brigittával)

2012 A pesti Belváros tömbjeinek sűrűsége (könyvfejezet); megjelent: Alföldi György (szerk.) Budapest 2050 – a belvárosi tömbök fennmaradásának esélyei. ISBN 978-963-9968-41-7

2012 A városok fenntarthatóságának egyes szempontjai (könyvfejezet); megjelent: Körmeny Imre (szerk.) Élhető Települési Táj: Településépítészeti Tanulmányok. ISBN: 978-963-503-508-3

2011 Városiaság és Fenntarthatóság.: Fenntarthatóság és ökológia a városépítészetben, egyetemi füzet (önálló digitális kiadvány) ISBN: 978-963-313-035-3

2009-2013 Kelenföldi Evangélikus Templom hosszútávú megújítási koncepciója, Urnatemető, Akadálymentesítés, részben megépült (Czirják Ágnessel)

2008 Szolnok, Szandaszőlős Református Templom meghívásos tervpályázat pályamű, (Czirják Ágnessel és Csízy Lászlóval)

2004 Budapest, Futó utca 12–14. 48 lakásos társasház – Engedélyezési és Kiviteli terv, megépült (Lenzsér Péterrel)

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység

2017-2019: DANURB nemzetközi kutatási projekt a BME Urbanisztika vezetésével az Interreg Danube Transnational Programme támogatásával, 7 ország 39 nemzetközi partnerének közreműködésével, vezető kutató

2012 – 2018: a Magyar Tudományos Akadémia Településtudományi Állandó Bizottságának titkára

2012: a Magyar Tudományos Akadémia Településtudományi Állandó Bizottságának tagja

2011: a Magyar Tudományos Akadémia köztestületének tagja

2009: a Magyar Urbanisztikai Társaság tagja

2008- 2014: a Magyar Urbanisztikai Társaság kereti alatt működő EUROPAN Nemzeti Bizottság tagja; az EUROPAN Magyarországi Titkárságának Nemzeti Koordinátora

2007: Deák Ferenc ösztöndíj

2002 – 2005: EUROPAN Magyarországi Titkárság vezetője

2002 – 2004: ÉME Mesteriskola XVII. ciklus

2002-től: a Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Építészek Kamarájának tagja

Teljes publikációs lista:

MTMT; ODT

Szabó Levente

egyetemi tanár

Tudományos fokozat, cím: DLA

Fokozat megszerzésének éve: 2008

Fokozat tudományága: építőművészet

Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Tudományos fokozat, cím: Habilitáció

Fokozat megszerzésének éve: 2017

Fokozat tudományága: építőművészet

Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Doktori képzésben való részvétel

Oktatott tárgyak: Kutatásmódszertan

Témavezetői tevékenysége során eddig vezetésére bízott doktoranduszok száma: 9

Ezek közül abszolutóriumot szerzettek száma: 7

Témavezetettjei közül fokozatot szereztek: 4

Kutatási téma:

építészet és emlékezet, építészeti kritika, kortárs hazai középület-építészet

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)

2018 a lipcsei nemzetközi könyvvásár magyar nemzeti pavilonja

2017 A reformáció 500. évfordulójára állított köztéri installáció a Kálvin téren

2014–2017 Budavár, Úri utca, régi Városháza épületének rekonstrukciója, Budapest, Úri u.
2009–2015 Sopron, a Várkerület revitalizációja, I. ütem
2015 Szabó Levente: Bán Ferenc építésze / The architecture of Ferenc Bán, Budapest: TERC Kereskedelmi és Szolgáltató Kft., 2015.
2014 Szabó Levente: Narration, abstraction, context: Contributions to the interpretation of the contemporary public buildings in Hungary. in: ARCHITEKTURA AND URBANIZMUS 2014:(1–2.) pp. 90–105. (2014)
2014 Az ELTE BTK II. világháborús emlékműve, Budapest, Trefort-kert, Magyarország
2009–2014 Móricz Zsigmond körtéri műemléki védettségű Gomba épületének revitalizációja
2009–2012 BME Sportközpont, Bp., XI. Bertalan Lajos u. 19.
2005–2009 Budapest, Népliget Center irodaház

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység

2018-tól az Építőművészeti Habilitációs Bizottság és Doktori Tanács és a Doktori Iskola Tanácsának tagja

2017- től Budapest, Erzsébetváros tervtanács tagja

2015–2016 Sopron MJV tervtanács tagja

2012 az MTA Építészettörténeti-, Elméleti és Műemléki Bizottság tagja

2011-től az MTA Építészettudományi Bizottság választott tagja

2011–2013 Bp., XIII. ker. tervtanács tagja

2010–2011 MÉK, Tervpályázati Munkabizottság, tag

2009-től a győri Széchenyi István Egyetem építész diplomabizottságának tagja

2009–2013 Bp. X. ker. tervtanács tagja

2008 „Kritikai minták – Pécs építésze 98–08” kiállítás kurátora

2008-tól MTA Fiatal Kutatók Testülete, MTA Köztestület Tagja

2001-től Budapesti Építész Kamara tagja

1999-től Magyar Építőművészek Szövetsége tagja

Teljes publikációs lista:

MTMT; ODT, saját honlap

Vannay Miklós

egyetemi adjunktus

Tudományos fokozat, cím: DLA

Fokozat megszerzésének éve: 2012

Fokozat tudományága: építőművészet

Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Doktori képzésben való részvétel

Oktatott tárgyak: -

Témavezetői tevékenysége során eddig vezetésére bízott doktoranduszok száma: 2

Ezek közül abszolutóriumot szerzettek száma: 0

Témavezetettjei közül fokozatot szereztek: 0\

Kutatási téma:

kultúra rétegeinek megjelenése az építészetben

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)

2019 Győr, családi villa (Tolnai Zsolttal)\

2016 C113 Irodaház (Szász Lászlóval, Dombóvári Jánossal)

2015 II kerületi családi ház, “M” villa

2013 Budafoki családi ház, “H” villa

2009 Bécs, Ovoda pályázat, megvétel (Mórocz Balázssal)

2007 Budapest, Clark hotel pályázat, győztes pályamunka (Mórocz Balázssal)\

2008.- Nagymező utcai szálloda (Szász Lászlóval)\

2007. Glaxo irodaház, Gödöllő (Szász Lászlóval)\

2004. Csermely utca 4/b-4c. -8 lakásos lakóház (Turányi Gáborral)\000 Futó utca 26-28. 56 lakásos társasház (Bach Péterrel, Alföldi Györggyel)

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység

2012- től Budapesti Építész kamara Pótküldött

2010- től Budapesti Építész kamara Küldött\004- től Budapesti Építész Kamara tagja\

Teljes publikációs lista:

MTMT; ODT, saját honlap

Vasáros Zsolt

egyetemi tanár

Tudományos fokozat, cím: DLA
Fokozat megszerzésének éve: 2005
Fokozat tudományága: építőművészet
Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Tudományos fokozat, cím: Habilitáció
Fokozat megszerzésének éve: 2017
Fokozat tudományága: építőművészet
Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Doktori képzésben való részvétel
Oktatott tárgyak: Publikáció
Témavezetői tevékenysége során eddig vezetésére bízott doktoranduszok száma: 6 (+4 PPKE keretében)
Ezek közül abszolutóriumot szerettek száma: 4
Témavezetettjei közül fokozatot szereztek: 2

Kutatási téma:
tervezésoktatás, munkahelyek építésze, kultúrtájak, krízisépítészet

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)
2018-2021 MTA Bolyai Kutatói Ösztöndíj
2018-2019/ 2019-2020 ÚNKP Kutatói Ösztöndíj
2012-2019 OMRRK-Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ tervezése
2005-2018 Szépművészeti Múzeum Budapest, állandó és időszaki kiállítási installációk (Bihary Sarolta, Véner Ágnes, Hasuzknecht Katalin, Lévai Melinda)
2013-2016 Rudabánya/Felsőtelekes, Rudapithecus Látványtár a Majomszigeten (Borzsák Veronika, Varga Piroska, Antal Gabriella)
1997- Egyiptom-Luxor Nyugati Part, ókori síregyüttesek dokumentációja, rekonstrukciója
2009-2011 Veszprém-Salesianum, Szalézi Szent Ferenc Kommunikációs Központ
2014-2020 Keszthely-Fenekpuszta, Kis-Balaton Látogatóközpont (építés alatt)
2010 Vasáros Zs., Architectural remains. In: Bir Minayh. Report on the Survey 1998-2004, (szerk.: Luft U.), Staeg III, Budapest, Archaeolingua, 2010, p. 197-253.
2010 Vasáros Zs., Kiállító-tér. Múzeumi tárlatok kézikönyve. SZNM-MOKK, Szentendre, 2010, 199 p.
2002 Magyar Nemzeti Múzeum-Kelet és nyugat határán, új állandó régészeti kiállítás belsőépítészeti tervezése (Bihary Sarolta, Derencsér Mariann)
2005 Schreiber G., Vasáros Zs.: A Theban Tomb of the Late Third Intermediate Period on el-Khokha, ACTA ARCHAEOLOGICA ACADEMIAE SCIENTIARUM HUNGARICAE 56: pp. 1-27. (2005)

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység
2019- BME Építőművészeti Habilitációs Bizottság és Doktori Tanács (HBDT) tagja, tisztség
2018- BME Építőművészeti Doktori Iskola Doktori Tanácsának tagja
2018- PPKE Történelemtudományi Doktori Iskolában témavezető
2018- Magyar Építőművészek Szövetségének tagja
2016 Pro Progressio Oktatói Ösztöndíj
2010- BME Építőművészeti Doktori Iskola Mestertestületének tagja, Tanulmányi Bizottság tagja (-2018)
2015–2017 Műemléki Tanácsadó Testület tagja
1999- Budapesti Építész Kamara tagja
1998-2000 DAAD Kutatási Ösztöndíj (Universität zu Köln)
1980-tól Magyar Építészek Szövetsége tagja

Teljes publikációs lista:
MTMT; ODT

Vincze László

egyetemi docens

Tudományos fokozatok
Tudományos fokozat, cím: DLA
Fokozat megszerzésének éve: 2004
Fokozat tudományága: építőművészet
Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Doktori képzésben való részvétel
Oktatott tárgyak: Kultúra és építészet, Tematikus építészeti kutatás, Egyéni építészeti kutatás
Témavezetői tevékenysége során eddig vezetésére bízott doktoranduszok száma: 4
Ezek közül abszolutóriumot szerzettek száma: 2
Témavezetettjei közül fokozatot szereztek: 1

Kutatási téma:

kulturális épületek építészeti tervezése, tervezésoktatás

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)

Villa Azúr Apartmanház - Siófok, Vitorlás u. _Mozsár Péterrel	2006
DC OFFICES irodaház - Budapest _Parádi Nellivel	2010
Majorsági Központ, Káli –medence	2010
BME Építészmérnöki Kar Lakóépülettervezési Tanszéken 20 egyenként	
8 perces rövidfilmből álló oktatófilm sorozat szerkesztője, társszerzője XXLakófilm címmel	2013
WIENERBERGER E4 közel zero energiagazdálkodású mintaház- Pintér Violával	2015
Budapest, Angyalföld 49 lakásos társasház a Szegei úton _Parádi Nellivel és Frey Tamással	2015
Budapest, Óbuda 12 lakásos társasház a Vályog utcában _Frey Tamással és Bánáti Bodóval	2016
Siófok, Ezüst part, 47 lakásos vízparti társasház _Parádi Nellivel	2017
Budapest Zuglói 135 lakásos társasház _Parádi Nellivel	2018
Budapest Zuglói 139 lakásos társasház _Parádi Nellivel _Asztalos Gergővel	2018

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység

2013-tól a BME Építőművészeti Doktori Iskola Doktori Tanácsának tagja

2012-től Zuglói Tervtanács tagja

1997-től Budapesti Építész Kamara tagja

1983-tól Magyar Építészek Szövetsége tagja

Vörös Tamás

egyetemi adjunktus

Tudományos fokozat, cím: DLA

Fokozat megszerzésének éve: 2016

Fokozat tudományága: építőművészet

Fokozatot kiadó intézmény neve: BME

Doktori képzésben való részvétel

Oktatott tárgyak: -

Témavezetői tevékenysége során eddig vezetésére bízott doktoranduszok száma: 2

Ezek közül abszolutóriumot szerzettek száma: -

Témavezetettjei közül fokozatot szereztek:

Kutatási téma:

tervezés és vizualizáció, építészeti képszerűség, várostervezés

Kutatási eredmények, alkotások, publikációk (válogatás, 10 legfontosabb, társszerzőkkel)

2019 Családi Ház terve, Szentendre (Fenes Tamással)

2019 2 Gyermekszobás Bölcsőde – Laky-villa rekonstrukció terve, Csömör (Kalmár Lászlóval, Zsuffa Zsolttal)

2018 Könyvkiadó és Kereskedelmi Épület terve, Budaörs (Szentkúti Viktorral)

2018 Esterházy-kastély és Környezete Világörökségi Helyszín Turisztikai Célú Fejlesztés terve, Balatonfüred (Herczeg Lászlóval)

2017 11 Lakásos Társasház terve, Budapest II. Kerület Daru utca (Fábián Gáborral, Fenes Tamással)

2016 Esterházy-kastély Főépület és Kiskastély Rekonstrukció terve, Tata (Molnár Csabával, Szentkúti Viktorral, Halmai Dénessel)

2015 Gyermekfürdő és Innovációs Központ terve, Pécs (Herczeg Lászlóval)

2013 Szent László Nemzeti Emlékhely terve, Somogyvár (Molnár Csabával, Szentkúti Viktorral, Halmai Dénessel)

2011 3 Csoportos Bölcsőde terve, Budapest, VIII. kerület Tolnai Lajos utca (Alföldi Györggyel, Bach Péterrel, Kisgergely Csabával)

2008 Családi Ház terve, Pilisborosjenő (Bach Péterrel)

Tudományos/művészeti, szakmai közéleti tevékenység
2010-től Budapesti Építész Kamara tagja

Teljes publikációs lista:

MTMT: <https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10042615> ;

ODT, -

saját honlap: <http://odv.hu/portfolio/tamas-voros-dla/>

Vukoszavljev Zorán

Associate professor / egyetemi docens Department for History of Architecture and of Monuments /
Építészettörténeti és Műemléki Tanszék Faculty of Architecture / Építészmérnöki Kar Budapest University of
Technology and Economics / Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem H-1111 Budapest,
Műegyetem rkp. 3. K. II. 82. department / tanszék: 0036-1-463-1330 personal / mobil: 0036-30-2798293
official e-mail: zoran@eptort.bme.hu e-mail: zoran.vukoszavlyev@gmail.com web:
www.szakralis.wordpress.com odt: https://doktori.hu/index.php?menuid=192&lang=HU&sz_ID=8050
publications: <https://bme.academia.edu/ZoranVukoszavlyev> mta publikációs adattár:
<https://vm.mtmt.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10000050&>

Okleveles építészmérnök, műemlékvédelmi szakmérnök, örökségvédelmi szaktanácsadó. A „Kortárs holland építészet” című könyv szerzője, az „Új evangélikus templomok” társszerkesztője, a „Kortárs portugál építészet / Contemporary Portuguese Architecture” társszerzője, az „Архитектура српских православних цркава у Мађарској / Szerb ortodox templomépítészet Magyarországon” szerzője. Egyetemi előadó: a 20. század modern építésze, kortárs építészet és tematikusan szakrális építészet témakörökben. Építészeti szakíró (150 publikáció). 30 konferencia előadója – nemzetközi konferenciák: Bangkok, Ourense, Washington, Kielce, Velence, Tokyo, Shanghai, Brüsszel, Sevilla, Bologna, Puebla- Mexico, Lisszabon, Santiago de Chile, Porto. MTA-OTDT Pro Scientia Aranyérmes. BME Építészmérnöki Kar diplomadíjas. Magyar Állami Eötvös Ösztöndíjas. OTKA kutató 68610. OTDT Mestertanár. MTA Bolyai Ösztöndíjas, Bolyai Plakett díjazott. 2015-17 között a Miniszterelnökség (Forster Központ) Műemléki Tanácsadó Testületének elnöke. 2017-18 között a Miniszterelnökség Kulturális Örökségvédelmi és Kiemelt Fejlesztési Főosztály helyettes vezetője, a Műemléki és Régészeti Osztály vezetője. A Metszet folyóirat szerkesztőbizottsági tagja, az Architectura Hungariae online periodika és a Műemlékvédelem folyóirat főszerkesztője. Az Observatorio de Arquitectura Religiosa Contemporánea nemzetközi együttműködés tag