

// 2016. április 27-én Somlai-Fischer Ádám és Rab Árpád lesz vendégünk a doktori iskolában. A rövid szövegem egy interjú lesz Somlai-Fischer Ádámmal. A kérdéseimre választ csak akkor kapok majd, de a tervezett kérdéseket lennebb olvashatjátok.

MEGVÁLTOZOTT TÉRHASZNÁLAT INTERJÚ SOMLAI-FISCHER ÁDÁMMAL

Somlai-Fischer Ádám (1976) építész, médiaművész és designer. Tanulmányait a Budapesti Műszaki Egyetemen kezdte, de végül a stockholmi Architecture+ Urban Research Laboratory (KTH)-ban szerzett építészmérnöki diplomát. Ma a legismertebb hazai startup, a Prezi (2008) szoftverfejlesztő cég társalapítója és kreatív vezetője és a Kitchen Budapest (2007) egyik alapítója, mely által fiatalok kreatív ötleteit segít megvalósítani. A kreatív munkafolyamatról, az irodájuk térszervezéséről és az építészek tereinek változásáról beszélgettünk.

- Ha jól tudom, a Prezin belül te vagy az innovációs labor vezetője¹. Pontosan miből áll ez?

-

- A Merkúr palotában nektek hol a helyetek? Miért pont az a térrészt használjátok?

-

- A belső tér szervezésére vonatkozóan mi volt a kiindulópontotok? Miért ilyen a kialakításuk? (digitális kultúra, kreativitás, projekt alapú munka) Tudtátok előre, hogy mit szeretnétek, vagy időben alakult ki a koncepció? Mennyire a ti elképzelésetek ez a struktúra, és mennyire alapoztatok már bevált előképekre (gondolok itt a szilikonvölgyi szoftverfejlesztő cégek kialakítására - pl. Google)? // Mi az, amit átvettetek? Miben tértetek el?

-

- Irodáitokat állítólag hetente átrendezitek. Mennyire igaz ez? Düll Andrea környezetpszichológus szerint² az átrendezhetőség mellett egy rendszer (ún. rend a flexibilitáson belül) megléte is fontos. Nálatok mik az állandó, mik az átrendezhető elemek?

-

¹ A hatalom nem cél, hanem eszköz. *Tehetség.hu*, 2014. <http://tehetseg.hu/interjuk/hatalom-nem-cel-hanem-eszkoz>
(Utolsó letöltés: 2016.04.09.)

² Düll Andrea: Helyek, tárgyak, viselkedés. *Digitális Tankönyvtár*, 2010.
http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_541_Dull_Andrea_Kornyezetpszichologia/ch12.html
(Utolsó letöltés: 2016.04.10)

- Melyik a kedvenc helyed az irodában? Miért?

-

- Mi az, ami ennyi idő távlatából jól működik az irodák térszervezésében? Mi az, amin változtatnál? Mit gondolsz, mekkora hatása van a munkásokra a térnek, amelyben dolgoztok?

-

- A Prezi irodája egy újszerű tér - programozókra kifejlesztve. Mit gondolsz, mennyire alkalmazhatóak ezek a jellegű terek az építész praxisban?

-

- Hogyha megfigyeljük az egyetemi tereket, elég erős párhuzam állítható a kortárs oktatási és irodai terek kialakítási módja közé. Te mit gondolsz erről? Ezt a térszervezés mennyire vihető illetve mennyire kell átvinni az oktatásba (feltételezem, hogy a Budapest School kapcsán erről ti is gondolkodtok)?

-

- Mit javasolnál az építésznek? Térszervezés szempontjából min változtasson?

-

Bibliográfia

A hatalom nem cél, hanem eszköz. *Tehetség.hu*, 2014. <http://tehetseg.hu/interjuk/hatalom-nem-cel-hanem-eszkoz> (Utolsó letöltés: 2016.04.09.)

Somlai-Fischer Ádám. *Wikipedia*, 2012. https://en.wikipedia.org/wiki/%C3%81d%C3%A1m_Somlai-Fischer (Utolsó letöltés: 2016.04.10.)

Gócza Anita: "Ahol szabad hibázni" – új világra készít fel a Prezi-közeli iskola-óvoda. *HVG*, 2015. http://hvg.hu/plazs/20151118_Amikor_a_tanar_frontalisan_eload_valamit (Utolsó letöltés: 2016.04.10)

Düll Andrea: Helyek, tárgyak, viselkedés. *Digitális Tankönyvtár*, 2010. http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_541_Dull_Andrea_Kornyezetpszichologia/ch12.html (Utolsó letöltés: 2016.04.10)