

**Tervezett cím:**

Szemlélet – oktatás

Az építészeti szemlélet elemei – a tervezővé válás lépcsőfokai

**Előzetes absztrakt (max. 1000 karakter) / mi az alapfelvetésem, mit vizsgálok, milyen eredményt remélek, miért fontos mindez? Úgy írd, mintha egy kötet szerkesztőjét kellene nagyon pontosan informálnod arról, mit várhat Tőled az írásban!**

Szakterületei által lefedett széles spektruma és az építés mindennapokban való jelenléte ellenére az építészet, mint tudomány, nemzetközi viszonylatban is hosszú idő óta küzd elismertségének hiányával. Meglátásom szerint ennek oka részben, hogy valójában mi, építészek sem vagyunk tudatában annak a laikusokétól különböző építészeti látásmódnak, aminek birtokában vagyunk, ill. nem, vagy nehezen elérhető ezen szemléletnek olyan kézzelfogható megfogalmazása, amit a szakma a laikusok felé egységesen kommunikálhatna. Az építészeti szemlélet tudatosításának hiánya az építés-oktatásban is tetten érhető, különösen, ha az oktatás megújításának új irányait próbáljuk meghatározni.

Kutatásom témája az építész tudása - ami legfrappánsabban a szemlélet szóval írható le -, valamint ezen szemlélet kialakulásának folyamata az oktatási rendszer keretein belül ill. a diploma megszerzése után. Innovatív tudományról lévén szó, melynek határai meglehetősen tágak, emellett feladatai közé tartozik a társadalom és természet változásaival párhuzamos folyamatos megújulás, konkrét források szinte csak a szakma pillanatnyi helyzetéről, tendenciáiról érhetők el. Tovább bonyolítja a kérdést, hogy minden építész szemlélete már a képzés korai szakaszában összefonódik személyiségével, ezért szükségszerűen egyéni - ahogy a kialakuláshoz vezető út is. A tanulmány ezzel együtt eltérő képzések, vélemények összehasonlításával, ezekből levont következtetések összesítésével képet próbál alkotni a közös pontokból összeálló általános építészeti gondolkodásmódról, az ide vezető út jellemző lépéseiről, érintve személyesség, kreativitás ill. a tervezővé válás lélektani aspektusait.

**Mi(k)ben léptél előre, mit végeztél a félévi prezentáció óta? Itt is konkrétumokat kérünk!**

A szemlélet elemei új források, ill. tantárgyi struktúrák konkrét tanulmányozásának tükrében pontosodtak, átalakultak, kiegészültek.

A fenti elemek segítségével elkészült 4 egyetem tantárgyi struktúráinak (összehasonlításra is alkalmas) elemzése (az elemzést szeretném pontosítani az adott intézményben végzett hallgatók / ottani oktatókkal készített interjúk tükrében, ill. az interjú-alanyok segítségével)

**Témavázlat, munkamódszer:**

- **ismertesd a tanulmány felépítését, és add meg minél konkrétan, becsült karakterszámmal az egyes részeket!**

A tanulmány két fő része lesz. Az első fejezet az építészeti szemlélet elemekre bontása, a felosztás alkalmazása 4 egyetem tantárgyainak struktúrájára, ottani oktatók/hallgatók segítségével. A második fejezet építészekkel, oktatókkal való beszélgetések, interjúk alapján az építészeti szemlélet kialakulásához vezető út jellemző állomásainak leírása.

A két fejezet a részben elkészült, részben még készülő interjúk mentén összefügg, ezért az 1., most kidolgozott fejezet (a benne leírt eredményekkel) is módosul, kiegészül.

- **Milyen konkrét vizsgálatot, esettanulmányt végzel?**

4 egyetem tantárgyi struktúráinak vizsgálata (ld. 1 ponttal lejjebb), ill. beszélgetések, interjúk a szemlélet kialakulásáról. Tervezett beszélgetések / interjúk: Marián Balázs, Radnóczy Kinga (MOME), Szabó Péter (ETH), Török Bence (Delft), Cságoly Ferenc

- **Mely egyetemek példáit kívánod felhasználni?**

BME, MOME, ETH, TU Delft

**Ismertesd röviden, mit írsz meg kifeladatként? (Határidő: április 10.)**

A kifeladatot a nagyfeladat kiegészítése, előszavaként képzelem el. A tavalyi félév végére készített Építészet és látásmód c. dolgozatot dolgozom át, fejlesztem tovább a kapott kritikák ill. új gondolatok mentén.