

Tervezett cím:

Az együttműködés terei - Az egyetemi- és irodateretek térképzésének lehetséges párhuzamai

Előzetes absztrakt (max. 1000 karakter) / mi az alapfelvétel, mit vizsgálok, milyen eredményt remélek, miért fontos mindez

Felfedezhető párhuzam a kortárs egyetemi és irodai terek kialakítási módja között. Az alapvető funkcionális egységek hasonlóságán túl (nagy átrium, informális tanulóterek, a közlekedők szabadabb felhasználása) a terek mindkét esetben interaktív, flexibilisek, a technológia jelenléte nagyon erős szerepet kap mindkét térstruktúra szervezésében. Megfigyelhető egy elmozdulás a hibridebb, kevésbé definiált funkciójú terek irányába, a terek az emberek közötti kapcsolatok jellege, és nem speciális funkcionális igények köré szerveződnek. Ezen felül az otthonosság, a kényelem, az "ott-tartás" igénye, a spontán légkör megteremtése mindkét esetben meghatározó szempont.

Az egyetemi és irodai terek közül elsősorban az olyan tereket vizsgálom, melyek az együtt gondolkodást, a kreatív, közös munkát segítik. Különböző, egyetemi és irodai példák párhuzamba állításával keresem a kapcsolatokat/különbségeket a coworking terek kialakítására vonatkozóan az egyetem elvégzése közbeni és utáni terekben.

Témavázlat, munkamódszer / Az elemzés fő pontjai, a munka tervezett felépítése /Milyen konkrét vizsgálatot, esettanulmány tervezel? Mely egyetemek példáit kívánod felhasználni?

1. félév: Elméleti áttekintés

Először olyan elméleti írásokat nézek át és dolgozok fel, melyek egy általános tájékozódást adnak a témában a kortárs oktatási és irodai terek jelenlegi fejlődési irányával kapcsolatosan. Mindennek a fókuszpontjában a kreatív, együttműködést elősegítő terek állnak. Az is érdekel, hogy ez a változás miért, mikor, minek köszönhetően következett/következik be. (+ Idénre tervezett konzultáció Szentirmai Tamással.)

2. félév: Elemzés - esettanulmányok

Konkrét példák kiválasztásával és elemzésével megvizsgálom, hogyan működik mindez a valóságban. 3-3, ilyen szempontból releváns épület kiválasztását tervezem, melyeket az elméleti áttekintés alapján definiált szempontrendszer mentén elemzek. Az esettanulmányok konkrét kiválasztása még nem történt meg, de ebben az irányban keresgélek:

- *egyetemek* (számomra inkább a kampuszok egyes részei, mintsem különálló épületek az érdekesek. Többször például inkább a könyvtár ad teret az együttműködésnek.): University Utrecht, TU Delft, Műszaki Egyetem könyvtára (Prága)

- *irodák*: két típusú irodára tervezek koncentrálni:

- számítástechnikával foglalkozó irodák – az innovációs kényszer miatt ezek azok a

terek, ahol a most érzékelhető innovációs forradalom elkezdődött (a térstruktúrák szempontjából is). A kreatív munkakörnyezet kialakítása szempontjából vezető szerepük van: Googleplex (Google irodái), Prezi irodái (Budapest)

- coworking irodák, melyeket jellemzően pályakezdők használnak, és amelyek laza kötődéseket tesznek lehetővé különböző szakterületek között: Loffice (Budapest), Schraubenfabrik/ Rotfabrik/ Rochuspark (Bécs)

Irodalomjegyzék / nyomtatott, internetes források súlypontok vagy abc szerint rendezve /feldolgozott művek rövid összefoglalása (annotáció) /miket tervezel feldolgozni, stb.

BELTON, Pdraig: How the Tech Industry is Redesigning the Future Workplace, <http://www.bbc.com/news/business-32523448> (Utolsó letöltés: 2015. 11. 29.)

BOS, Joys: Building Better Universities: Strategies, Spaces, Technologies, Routledge 2015

BOYS, Jos: Towards Creative Learning Spaces, Re-thinking the Architecture of Post-Compulsory Education, Routledge, 2011

CAGNOL, Rémy (2013): A Brief History of the Office. <http://www.deskmag.com/en/a-brief-history-of-the-workspace-coworking-Chicago-Architecture/3> (Utolsó letöltés: 2015. 10. 23.)

CAGNOL, Rémy, FOERTSCH, Carsten (2013): The History of Coworking in a Timeline. <http://www.deskmag.com/en/the-history-of-coworking-spaces-in-a-timeline> (Utolsó letöltés: 2015. 10. 23.)

DUGDALE, Shirley: Space Stragies for the New Learning Landscape, Educase 2009, <http://er.educause.edu/~media/files/article-downloads/erm0925.pdf>

DUGDALE, Shirley: Planning the Informal Learning Ladscape, prezentáció <https://net.educause.edu/ir/library/pdf/ELIWEB073.pdf>

FLORIDA, Richard (2002): The Rise of the Creative Class: And how It's Transforming Work, Leisure, Community and Everyday Life, Perseus Book Group

HARRISON, Andrew, HUTTON, Les: Design for the Changing Educational Landscape, Routledge

JONES, Drew, SUNDSTED, Todd, BACIGALUPO, Tony (2009): I'm Outta Here! How CoWorking is Making the Office Obsolete, https://books.google.hu/books?id=-rIQAwAAQBAJ&pg=PA42&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false (Utolsó letöltés: 2015. 10. 23.)

LOMHOLT, Isabelle (2009): Why Factory, Delft, The Netherlands: Dutch Think Tank. <http://www.e-architect.co.uk/holland/why-factory-delft> (Utolsó letöltés: 2015. 10. 23.)

OBLINGER C., Diana: Learning Spaces, Educause

PAINTER, Susan, FOURNIER, Janice, GRAPE, Caryn, GRUMMON, Phyllis, MORELLI, Jill, WHITMER, Susan, CEVETTO, Joseph: Research on Learning Space Design: Present State, Future Directions, http://www.acmartin.com/sites/default/files/LearningSpaceDesign-L_0.pdf

ROBINSON, Ken: Out of our Minds: Learning to be Creative, Capstone, 2011

Mi lesz a félév végi kb. 8e karakteres egybefüggő szöveg műfaja (kutatás egy részének kidolgozása, szakirodalom elemzés és értékelés, stb.) / vigyázat: nem tilos akár megírni dec. 2-re!

A félév végi szöveg egy szakirodalom elemzés és értékelés lesz.

Látsz-e, s ha igen milyen kapcsolati lehetőségeket más dila-s kutatással?

Trang Giap kulturális különbségekre fókuszáló, és az abból fakadó különböző térérzékelésre összpontosító kutatása kapcsolódási pont lehet. Segítségével akár távolabbi, számomra kevésbé elérhető példákkal/esettanulmányokkal is kapcsolatba kerülhetek.

Szabó Péter középiskolai és felsőoktatási épületeinek elemzése szintén terekkel foglalkozik.

A technológia jelenléte nagyon erős szerepet kap a terek kialakítása szempontjából is. Ilyen értelemben adott esetben Máthé Dóra tanulmánya is kapcsolódási pont lehet.