

Tervezett cím:

Szemlélet-oktatás / oktatás-szemlélet
Az építészeti szemlélet oktatásának lehetőségei

Előzetes absztrakt (max. 1000 karakter) / mi az alapfelvém, mit vizsgálok, milyen eredményt remélek, miért fontos mindez

Kutatási témám 3 éves távlatban az „Együttműködő építész – élhető építészet”. A téma megközelítéséhez elengedhetetlennek tűnik a két fél (építész és megrendelő) vizsgálata, a különbségek vizsgálata a két fél között. A tematikus évhez kapcsolódva így jutottam el (több felvetés mellett) az építész-szemlélet kialakulásának vizsgálatához, aminek kezdete az építész-oktatáshoz köthető. A legtöbb megfigyelés szerint 3., 4. év táján lesz szembevetendő a változás, a gondolkodás ekkorra érezhetően átalakul. A kutatás erre a bizonyos átalakulásra irányul. Témám egyrészt az építészeti gondolkodás, aminek megértése elengedhetetlennek tűnik a szakma megújulásához, az építészek laikusokkal való kommunikációjának fejlesztéséhez. Az eredményeknek közvetlen hatása lehet a hallgatók és oktatók közti együttműködésre is. A tervezővé válás útjának kutatása abból a szempontból is fontosnak tűnik, hogy a folyamat megismerése lehetőséget adna arra, hogy elejét vegyük azoknak a lelki sérüléseknek, amikről sok végzett építész beszámol - különösen a műegyetemmel kapcsolatban. Ezen sérülések negatív hatása meglátásom szerint a hazai szakma eredményein is érezhető, ezért az építészeti szemlélet értelmezése mellett elengedhetetlennek érzem a tervezés-oktatás pedagógiai/androgógiai szempontból történő vizsgálatát is.

Témavázlat, munkamódszer / Az elemzés fő pontjai, a munka tervezett felépítése /Milyen konkrét vizsgálatot, esettanulmány tervezel? Mely egyetemek példáit kívánod felhasználni?

Eddigi tapasztalataim azt mutatják, konkrét témával kapcsolatos forrás csak igen korlátozottan áll rendelkezésre, a téma közvetlenül, több irányból megvilágítva tűnik megközelíthetőnek. Az 1. fejezet kívülről, a témához kapcsolható kutatások, források tanulmányozása útján próbálja feltárni az építészeti szemlélet mibenlétét, elsősorban az építészek és laikusok környezet-érzékelése közti különbségek elemzésével. A fejezet végére kirajzolódik egy kép a vizsgált folyamat (szemléletváltás) végpontjairól, mintegy keretbe foglalva az átmenet vizsgálatát.

A 2. fejezet az 1. fejezetben tárgyalt preferenciák és oktatási struktúrák elemzésén keresztül a szakmán belülről, a „hogyan” vizsgálatának megalapozása, tulajdonképpen egy kísérlet, az építészeti gondolkodás elemekre bontására a megfejthetőség érdekében. Oktatás tekintetében a felosztás a tanév elején elemzett intézmények (Stuttgart, Delft, AA London, etc.) tantárgyi struktúrájából indul ki, hangsúlyosan kezelve a műegyetemi oktatási rendet.

A 3. fejezet áttekintést kíván nyújtani a tervezés oktatásának pedagógiai/androgógiai szempontjairól elsősorban a Műegyetem falain belül is fellelhető oktatási anyagokra támaszkodva.

A 4. fejezetben esettanulmányokon keresztül kristályosodási pontok keresése történik az 1. fejezet által keretezett, a 2.-3. fejezetben kifizített hálókön építészeti szemlélet ill. oktatás vonatkozásában. Az „eset” alatt végzett építészt, vagy hallgatót értek, akiket interjúk, közös beszélgetések során kérdeznék emlékeikről, tapasztalataikról. Az eredmények rendszerezésre kerülnek az előző fejezetben felvázolt struktúrákban való elhelyezhetőségük szerint, visszaigazolhatják vagy kiegészíthetik azokat.

Az 5. fejezetben az esettanulmányokban gyűjtött meghatározó pontok átfedéseiből, szórásából reményeim szerint konkrét következtetések vonhatók majd le az oktatási struktúrákkal kapcsolatban – hangsúlyozandó vagy elhanyagolható területek rajzolódhatnak ki, oktatási rendszerbe beemelhető új elemek merülhetnek fel, amik valóban hozzájárulnak annak az építészeti szemléletnek kialakulásához, amit ma jónak gondolunk. Az oktatással kapcsolatban gyűjtött tapasztalatok a 3. fejezetben tárgyalt pedagógiai/androgógiai szempontokkal kerülnek összevetésre.

Irodalomjegyzék / nyomtatott, internetes források súlypontok vagy abc szerint rendezve /feldolgozott művek rövid összefoglalása (annotáció) /miket tervezel feldolgozni, stb.

részletesebben feldolgozandó:

- Environment and Behaviour – Adults Adolescents and Architects - Paul J. J. Pennartz and Marja G. Elsinga Differences in Perception of the Urban Environment
- BME Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar, Alkalmazott Pedagógia és Pszichológia Intézet, Műszaki Pedagógia Tanszék, Kálmán Anikó: „Élettávú tanulás” – online elérhető jegyzet

hivatkozások:

- Somogyi Krisztina: Másképpen közelítve. Képpalkotás a kortárs építészetéről.
- Juhani Pallasmaa: The Thinking Hand – Existential and Embodied Wisdom in Architecture

- Spiller, Neil – Clear, Nic (eds.): Educating Architects: How tomorrow's practitioners will learn today. Thames & Hudson; 2014

webes források:

- Rory Stott. "150 Weird Words That Only Architects Use" 19 Oct 2015. ArchDaily. Accessed 30 Nov 2015. <http://www.archdaily.com/775615/150-weird-words-that-only-architects-use/>
- Michael Wacht. "Defining a More Purposeful Architecture: A Guide to Current Architectural Trends" 09 Jan 2015. ArchDaily. Accessed 30 Nov 2015. <http://www.archdaily.com/585599/defining-a-more-purposeful-architecture-a-guide-to-current-architectural-trends/>
- Patricia Arcilla. "Bjarke Ingels' Advice for the Young: "It's Important to Care"" 10 Jan 2015. ArchDaily. Accessed 30 Nov 2015. <http://www.archdaily.com/585660/bjarke-ingels-advice-for-the-young-it-s-important-to-care/>
- Finn MacLeod. "Meet Archibald, a Cartoon Architect Who Never Gets His Way" 29 Nov 2014. ArchDaily. Accessed 30 Nov 2015. <http://www.archdaily.com/572737/meet-archibald-a-cartoon-architect-who-never-gets-his-way/>
- Karissa Rosenfield. "7 Leading Architects Defend the World's Most Hated Buildings" 05 Jun 2015. ArchDaily. Accessed 30 Nov 2015. <http://www.archdaily.com/639525/7-leading-architects-defend-the-world-s-most-hated-buildings/>
- <http://www.dezeen.com/2013/02/06/peter-zumthor-at-the-royal-gold-medal-lecture-2013/>
- <http://www.dezeen.com/2012/09/29/im-a-passionate-architect-i-do-not-work-for-money-peter-zumthor/>
- <http://www.dezeen.com/2015/09/29/renier-de-graaf-amo-oma-opinion-architects-charisma-eisenman-rossi-van-eyck/>
- <http://www.dezeen.com/2015/11/26/will-wiles-opinion-serious-architecture-vs-shallow-architecture-norman-foster-alejandra-aravena/>
- <http://www.dezeen.com/2014/04/04/it-is-absolutely-beyond-belief-how-bad-so-much-of-british-architecture-is/>
- http://mek.oszk.hu/04600/04669/html/balogh_pedpszich0013/balogh_pedpszich0013.html

Mi lesz a félév végi kb. 8e karakteres egybefüggő szöveg műfaja (kutatás egy részének kidolgozása, szakirodalom elemzés és értékelés, stb.) / vigyázat: nem tilos akár megírni dec. 2-re!

A két részletesebb kidolgozásra megjelölt forrás elemzése, értékelése az építészeti szemlélet témaköreinek tükrében.

Látsz-e, s ha igen milyen kapcsolati lehetőségeket más dila-s kutatással?

építészeti szemlélet egyes témaköreire kapcsolódóan:

- Ónódi Bettina kutatása
- Soltész Judit kutatása
- Skaliczki Judit kutatása

oktatás, mester-tanítvány viszonyhoz kapcsolódóan:

- Bordás Mónika kutatása

