

„Linking”

Összefüggések szerepe az oktatás struktúrájában

link [angol]: *kapcsolat, összefüggés;
fáklya, láncszem; csukló, ízület.*
magyarban: *megbízhatatlan, komolytalan.*

Absztrakt

Az elmúlt években kiteljesedő infokommunikációs forradalommal párhuzamosan az építés és tervezés szakterülete is komoly változásokon megy keresztül. Miközben a szakmagyakorlásban természetes helyzet, ahogy a különböző generációk egymás értékeire támaszkodva együttműködnek, addig a felsőoktatási rendszer adottságai nem mindig teszik lehetővé, hogy az új kérdésekre új válaszok is szülessenek.

Fontosnak tartom megérteni a felsőoktatásba most belépő generáció sajátosságait, megkeresni a megfelelő kommunikáció eszközeit. Az a preconcepcióm, hogy a jelenlegi oktatási struktúra értékes, és a korszerűsítésre komoly tartalékokkal rendelkezik. Kutatásomban a meglévő tárgyrendszert és tanmenetet vizsgálom a fiatal hallgatók újszerű információ-feldolgozási módszereinek tükrében. Példaként foglalkozom a bécsi Academy of Fine Arts megújulási folyamatával.

A kutatás eredményeként azt remélem, hogy kirajzolódnak olyan átfedések és duplikátumok, melyek összefüggéseinek megvilágításával a tanulás egyszerűsíthető, hatékonysága növelhető. Az így felszabaduló kapacitás lehetőséget ad a túlterheltség csökkentésére, vagy további elmélyülésre – az egyéni motiváció függvényében.

Munkamódszer

A témát három, nem egyenlő súlyú egységre bontom.

Szükségesnek tartom tisztázni a téma aktualitását, időszerűségét. Pszichológiai és oktatás-elméleti források felkutatásával szeretnék egy vázlatos képet festeni a kiindulási helyzetről, amely alapján a kutatás folyik. Érdekesnek tartanám a középiskolai pedagógusok átfogó tapasztalatait röviden bemutatni.

A kutatás gerincét a bécsi példa mint esettanulmány elemzése, valamint az Építészmérnöki Kar tantervének részletes vizsgálata adja. Az elemzés értelmezéséhez szeretném felhasználni az első három évfolyamban aktív oktatók tapasztalatait. A tematikus év több egyéni kutatása vizsgálja az első éveken kialakuló hallgatói fejlődést, ezek eredményeinek összegzése jó visszaigazolást adhat.

A harmadik – nem pontosan körülhatárolt – fejezet azokat a kérdéseket fogalmazza meg, amelyek a vizsgálat során felmerülnek, és kikerülhetetlennek bizonyulnak. Összefoglalás, amely rögzíti a kutatásban felvett nézőpont eredményeit.

Témavázlat

1

középiskola > építészkar @ 2015

Mi jön ki, ha a tipikus Z-generációs fiatal építészmérnöki pályát választ?

1a / A kérdéskör aktualitásának rögzítése. Infokommunikációs forradalom, a felgyorsult világ. A Z-generáció definiálása. Mentális-pszichológiai szakirodalom.

Források:

Castells, Manuel (2005) *A hálózati társadalom kialakulása*. Gondolat, Budapest

Bransford, John, James W. Pellegrino, and Suzanne Donovan (1999) *How People Learn: Bridging Research and Practice*. Washington, DC: National Academy

+ beszélgetés: gimnáziumi matematika és történelem vezető tanárok tapasztalatainak rövid összefoglalója

1b / A korszerű felsőoktatás. Az építész-mérnöki hivatás sokoldalúsága. 4M elmélet. Jobb és bal agyfélteke.

források:

Siemens, George, and Peter Tittenberger (2009) *Handbook of Emerging Technologies for Learning*. Winnipeg, MB: U of Manitoba

György, Ádám (1976) *Érzékelés, tudat, emlékezés*. Gondolat

Vámosy, György (1985) *Egy „kívülálló” szubjektív megjegyzései*. Magyar Építőművészet, 1985/6

Linking 1a+1b / Mely területeken fognak előnyt élvezni a hallgatók, mely területeken lesznek elmaradások?

Lehetséges tanulságok levonása: tantervre, a kommunikáció módjára.

+ személyes tapasztalat a Térkompozíció félév tanulságairól

+ Bach Péter, Vörös Tamás, Szakács István előadása

+ kapcsolódás Skaliczki Judit kutatásához

2

építészkar @ 2015

Linking - Összefüggések szerepe az építészeti oktatásban

2a / Külföldi esettanulmány. Megújítás: Academy of Fine Arts, Vienna. Stefan Gruber előadása, a megfogalmazott pontok érvényessége. "Create linking, not to reorganize all" Tantárgyrendszer vizsgálata.

források:

Five Platforms - Stefan Gruber

Platforms, Academy of Fine Arts Vienna - https://www.akbild.ac.at/portal_en/institutes/art-and-architecture/architecture/platforms

2b / Építészmérnöki Kar: I-IV. éves tanterv vizsgálata, több szempontból:

- szakterületek csoportosítása (tervezés, elmélet, történet, szerkezet, ábrázolás, mérnöki tud., szakági t.)
- a tárgyak időbeli elhelyezkedése - egymáshoz képest
- a tárgyak tematikájában van-e átfedés, amely kiemelhető

Linking 2a + 2b / Értelmezhetőek-e az itthoni képzésre a bécsi megállapítások? Könnyebb-e a tanulás folyamata, ha a szakterületek kapcsolatai a különböző tárgyakban megvilágításra kerülnek? Elérhető-e határfok-növekedés (idő megtakarítás), egyszerűen a meglévő struktúra meghagyásával, de más csoportosítás létrehozásával?

források:

<http://www.epiteszhk.bme.hu/oktatas/mintatantervek>

Földalatti Beszélgetések 2010/2011 - Őszintén az építészkutatásról hallgatói vélemények összesítése | epiteszforum.hu 2011

Magyar Építőművészet tematikus számai: 1960/4, 1985/6, 1993/1.

Oblinger, Diana (2006) "*Chapter 7: Linking the Information Commons to Learning.*" *Learning Spaces*. Boulder, CO: EDUCAUSE

+ kapcsolat Radnóczy László, Kun Tamás kutatásához

3

építészkar > szakma @ 2015+

Korszerű-e a tudás, amelyet egy diplomás hallgató magával visz?

3a / A szakma. Az építész szerepe. Megváltozott lehetőségek, elhelyezkedési irányok. Önálló döntésképeség. Horizontális kapcsolatok fontossága. Külföld. Mi a szakma "bemeneti érdeke?"

3b / Felkészít-e erre az egyetem? Szakmai gyakorlat fontossága. Specializáció, szakirány kérdése. Hiányzó ismeretek, társadalomtudány, kommunikáció. Mi az egyetem "kimeneti érdeke?"

források:

Ockman, Joan, and Rebecca Williamson (2012) *Architecture School: Three Centuries of Educating Architects in North America*. Cambridge, MA: MIT

+ beszélgetés tanszékvezető oktatókkal

Ütemezés

A kutatás részei egymásra épülnek, ezért kidolgozottságuk és sorrendjük viszonylag kötött. Az első rész alapvetései szükségesek a kutatás értékeléséhez, ezért ezt az első félév végére szeretném befejezni. A második rész gyűjtése, rendszerezése elkezdődhet, de az összefüggések értelmezése, a többiek kutatásainak beépítése csak a második félév folyamán tud megtörténni.

Az első vázlatból

1 Alaphelyzet

Az elmúlt években és a jelenben is kiteljesedik az ötödik, CMC-nek nevezett infokommunikációs forradalom. Az információ közzététele, elérése, áramlása már korábban, az internet létrejöttével teljesen megváltozott, azonban a befogadói – emberi – attitűd gyökeres átalakulását csak a mobil eszközök és a folyamatos kapcsolat lehetősége alakítja át.

A Z generáció az a generáció, akik a mobil eszközöket és az internet jelenlétét gyermekkortól természetes adottságként élik meg. Ez a korosztály a mostani években lép be a felsőoktatásba.

A kommunikáció területén az *utalás* fogalma a *hypertext (link)* létrejöttével nemlineárisá teszi a írásbeliség struktúráját. Az információ elsajátítása, a tanulás során meghatározóvá válik a kapcsolódási pontok alapján való tájékozódás.

2 Mikrokörnyezet – horizontális irány a graduális képzésben

Az Építésmérnöki Kar szintjét az építész-mérnöki tudás erős szakmai színvonala adja. A képzésben felmerülő kérdések: kétszintűség, műteremképzés, specializáció, szakirányválasztás, túlterheltség.

Lehetséges-e a tudás elsajátításának határfokát növelni azáltal, hogy az átfedések megvilágításra kerülnek, a kapcsolatok bemutatása több hangsúlyt kap?

Külföldi példák vizsgálatával a „linking” lehet: meglévő tananyag-tanrend meghagyása, azonban a tudományterületek összekapcsolása tárgyakon belül, nem csak a tervezési tárgyaknál. Minden problémakör legalább két nézőpontból történő vizsgálata, két tanszék közreműködése. A specializáció megvalósítása saját érdeklődés szerint, szakmán belüli - horizontális - *kapcsolódási pontok* megvilágításával.

Az inventív és innovatív kreativitási szint jellemzője: meglévő információk újrakapcsolása. A megértés folyamatának segítése más művészeti terület bevonásával.

„Create linking, not to reorganize all” – Stefan Gruber előadása.

3 Makrokörnyezet – vertikális irány lefelé

„Ezt középiskolában kellett volna megtanulni.”

A hiányosságok feltérképezése és kezelése. Szakmán kívüli - vertikális - *kapcsolódási pontok* beemelése meglévő tárgyak keretén belül. Középiskolai szint a külföldi képzések vizsgálata alapján: társadalomtudomány, vizuális kommunikáció, dialektika.

4 Külső kapcsolatok – vertikális irány felfelé

„Ezt úgyis az első munkahelyeden tanulod meg.”

Posztgraduális szint, az építészeti kutatás – vagy alkotás – *felhasználható* visszakapcsolása az oktatásba „systematic inquiry whose goal is *communicable knowledge*”

Szakmagyakorlás, a tapasztalat megosztása az oktatásban

Alkotóhét, workshop. Gyakorlatra irányuló iskolák tanulságai - Mesteriskola, külföldi példák.