

FIKCIÓ ÉS VALÓSÁG

az építészképzésben

[fikció: kitalált, a valóságban nem létező, elképzelt dolog.]

[valóság: A valóság a tudatunktól függetlenül létező dolgok összessége: minden, ami létezik; tágabb értelemben pedig minden, ami valaha létezett és minden, ami jelenleg is létezik. A valóság alapvető jellemzője az, hogy objektív, magyar szóval tárgyilagos...]

A téma definiálása

Célom, hogy megvizsgáljam, hogy az építészoktatásban milyen arányban szerepelnek valós és nem-valós (fiktív) feladatok. A feladatok megjelennek a tervezési feladatokban, a workshopokon, építőtáborokban valamint a diplomatervezésben is. Ezek különböző hangsúllyal szerepelnek a képzés ideje alatt. A feladatok többsége valójában fiktív, hiszen nem a konkrét megvalósulás a kifejlet; a fizikai megvalósulás leginkább csak az építőtáborokban tapasztalható.

Vizsgálódásom tárgya viszont nem ez a fajta fiktív-valós megközelítés, hanem hogy a különböző feladatok mennyire a valós életet, valós igényeket szolgálják, vagy éppen a fantáziának és a kreativitásnak minimális határt szabva, a valóságtól elrugaszkodott témájú feladatok. Természetesen a fikció mindig jelen van. Hiszen egy valós helyszínre készülő, meglévő igények alapján megfogalmazott tervezési programra készített hallgatói terv nem a konkrét megbízónak készül, a megbízó nem is jelenik meg a feladat, talán az egész képzés során. De igen fontosnak tartom az olyan megközelítést is, mikor a fikció kitárul: fiktív helyszín, fiktív program, akár egy hely inspirációjára készülő látvány... A workshopokon is megjelenik olyan feladat, mikor egy közösség számára épül az adott építmény, viszont vannak olyan példák is, mikor pusztán az építés örömeért készülnek funkció nélkül látványos installációk. Ez utóbbi sokszor érdekesebb, vonzóbb is a hallgatók számára.

A feldolgozás módja:

Először a saját tapasztalat feldolgozása a cél, végigtekinteni a győri Széchenyi István Egyetem építészképzésének tematikáját, a felvázolt feladattípusok hogyan és milyen arányban jelennek meg a képzés során. Ezt vetném össze a BME Építésztechnológiai Karán folyó képzés tematikájával. Szeretnék külföldi egyetemeken is vizsgálni, elsősorban egy spanyol egyetemet (ETSAB, Barcelona) valamint egy német iskolát (Universität Stuttgart) vizsgálnék meg.

BIBLIOGRÁFIA

Nicol, David; Pilling, Simon; (szerk.): Changing Architectural Education: Towards a New Professionalism. Taylor & Francis, 2000

Changing trends in architectural design education - The International Conference of the Center for Study of Architecture in the Arab Region

Form Follows Fiction: Pedagogy and Stories of Architecture - Reconciling poetics and ethics in architecture - Conference Abstract - McGill U. & Canadian Center for Architecture, Montréal, 2007; Session XI: Uses of fiction in pedagogy

<http://www.theguardian.com/artanddesign/architecture-design-blog/2013/may/30/architectural-education-professional-courses>