

## COWORKING

Az oktatási terek szabadabb kialakítása iskolák majd egyetemek szintjén automatikusan maga után vonja a munkakörnyezet átértelmezését, lazább kialakítását is. A személyesebb munkakörnyezet iránti igényt a kortárs irodaterек kialakításai (coworking, startup irodák működése) jól mutatják.

- Melyek azok a tényezők, melyek miatt, melyeknek köszönhetően a változások végbemennek?
- Hogyan reagál az építészet, belsőépítészet ezekre a változásokra?
- Ténylegesen milyenek ezek a terek? Hogyan működnek? Miért jók? Kiknek jók?
- Hogyan hatnak ezek a terek a kreatív gondolkodásra?

## VOLT, VAN, LESZ?

A coworking, és ilyen értelemben a kényelmet, kapcsolatot és személyességet kereső közösségi terek munkatérként való definiálására már születtek víziók. Hermann Hertzberger Centraal Beheer nevű strukturalista irodaháza, melyet a 70-es években egy biztosító társaságnak tervezett, összenyitott tereivel, átlátásaival, lényegében egy olyan tér, mely a mai kreatív munkahelyek igényeit nagy valószínűséggel kielégítené. Bár az alkalmazottak nagyon szerették, az irodaház az akkori vezetőség igényeit nem tudta kielégíteni.

Konkrét esettanulmányon keresztül vizsgálnám, az utóbbi egy-két évtizedben hogyan változtak az igények és ezzel párhuzamosan az irodaterек kialakításai. Mi az, ami az utóbbi időben a közösségi, kreatív munkahelyek terén ténylegesen átalakult? (Hogyha az oktatás tereit nézzük például, Tánzos Tibor tanulmánya szerint jellemzően az iskolák közlekedői alakultak közösségi terekké.) Milyen további változások körvonalazódnak?

## PÁRHUZAMOK

Feltételezésem, hogy azoknak a középületeknek a kialakításában, melyeknek célja a kreativitás fejlesztése (iskolák, egyetemek, irodaterек, de akár a könyvtárak is), hasonló folyamatok mentek és mennek végbe. Közös kiindulópont ugyanis az otthonosság megteremtése, az otthon és munka közötti határ elmosása, a személyre szabás igénye, a technikai eszközök elterjedése.

Levonhatóak-e valamilyen következtetések erre vonatkozóan?

Hova vezet, vezethet ez a felismerés?