

ÉPÍTÉSZET & OKTATÁS

OKTATÁSI ÉPÜLETEK TERVEZÉSI FOLYAMATAIRÓL

Kutatási vázlat

2015.10.14

Szabó Péter

Témavezető: Karácsony Tamás

A tanuló a környezetével való folytonos, aktív kölcsönhatásban fejlődik. (Zátonyi Sándor)

Állítások, kritériumok, eszközök és célok:

1.

A ház - s így az iskola is - egy kifinomult eszköz, mely az ember számára megváltoztatja a világ érzetét. Hogy ezt miként teszi, maga az érzet, amit kelt, miként kalibrálható, s főként, hogy a térkapcsolatoknak, a terek kvalitásainak ebben milyen szerepe van – mindezek a tervezési folyamatok leglényegibb kérdései közé tartoznak.

2.

A 2015/16-os tematikus évben kutatásom célja oktatási épületek tervezési folyamatainak felgöngyölítése - esettanulmány fűzér formájában. Olyan példák összegyűjtése és feldolgozása, melyek tanulsággal szolgálhatnak egyrészt számomra is, másrészt minden érdeklődő építésznek és oktatóknak egyaránt.

3.

A kutatás során az elemzett épületek meglátogatása kiemelt szempont, hiszen saját tapasztalás szerzésével az épületekről bővebb és elemibb ismeret birtokába kerülhetünk.

4.

Egy régió, egy kultúrkör területén elhelyezkedő épületek elemzése. Pedagógiai / térszervezési szempontból az innovatív kortárs európai iskolaépítészet egyik kitapintható sűrűsödési területe Dél-Tirol. Elsősorban ez régió kerül fókuszba.

5.

A nyomtatott és online formában fellelhető anyagok feldolgozásán kívül a tervezőknek kérdéssor feltevése a tervezés folyamatáról – személyesen vagy írásban. A válaszok összevetése.

6.

Kapcsolódási pont korábbi DLA-sok tematikus kutatásával; pl. Tánzos Tibor az oktatás tereiről, a pedagógia jelen tendenciáit legmegfelelőbben kiszolgáló épületek elemzéséről szóló értekezése.

7.

Bibliográfia;

Réti M. (2011) *Kívül-belül jó iskola, Tanító terek*

Dúll A. – Varga K. (2015) *Rábeszélőtér – A szuggesztív kommunikáció környezetpszichológiája*

8.

Mitől jó egy oktatási épület?