

FIKCIÓ ÉS VALÓSÁG

az építészképzésben

Kutatási témám a magyar (és később a nemzetközi) építészképzés rendszerét, felépítését vizsgálja, az alapján, hogy milyen arányban szerepel, kellene szerepelnie a képzésben fiktív és valós (elsősorban tervezési) feladatoknak. A fiktív és a valós témák miként fejlesztik, befolyásolják a hallgató képességét, későbbi eredményességét, mikor már a való életben kell megállnia a helyét.

A kutatás a tervezési tárgyakra, az építészképzéshez kapcsolódó, azokat kiegészítő workshopokra, azok metodikájára fókuszál, de kiemelten fontos a diplomaterv (is), mely épp a munkakeresés sokszor nyomasztó valósága mellett egy fiktív feladattal lehet akár az önmegvalósítás csúcspontja vagy egy maximálisan földhözragadt, valós feladat, melyet akár másnap építhetnek. A témaválasztást, annak fontosságát saját tapasztalatok is indokolták:

- 1) a győri egyetemen, a Városépítési Tanszéken folyó tantárgyreform is ezt a témát feszegeti, beépül az öt féléves tematikába, a várostervezési feladatok közé az ideális város, mint fiktív megközelítés.
- 2) az Erasmus-ösztöndíjjal Győrben vendégeskedő spanyol és olasz hallgatók téralkotási képessége, építészeti kreativitása messze túlszárnyalja a magyar (győri) hallgatókat. Kérdés, hogy ez pusztán személyi adottság, vagy az ottani oktatási módszerek segítik jobban a kreativitás kibontakozását?

Először a magyar építészképzés rendszere vizsgálendő, a különböző módszerek összevetése, valamint a hazai workshopok, melyek többnyire össze is kapcsolják a más-más egyetemen tanuló építészhallgatókat. A kutatás elengedhetetlen része a kitekintés, a külföldi egyetemek vizsgálata, hol milyen hangsúlyt kap a fikció és a valóság a képzésben. A gondolatot indító személyes tapasztalat egyértelműen indokolja, hogy spanyol intézménnyel is foglalkozzam (pl.: barcelonai ETSAB - személyes kapcsolat miatt). Céлом, hogy a kutatás során szerzett ismeretek, tapasztalatok alapján lehetőség legyen a képzés javítására, alakítására, hogy a fikció és a valóság megfelelő arányban legyen jelen a képzésben.