

kultúra - tér érzékelés - építészeti terek

Giap Thi Minh Trang

BME-DLA, 2015. október. 14.

témavezető: Major György DLA

konzulens: Kerékgyártó Béla PhD

indító gondolatok:

Sokszor hallhatjuk azt az alap állítást, hogy az építészet három legfontosabb alapja a 'funkció', a 'szépség' és 'szerkezet' (melyet ma már inkább a 'technológia bravúr'-nak nevezném). Ma építészeti magazinokban, újságokban és könyvekben ugyan eltérő súllyal emellett még nagyon népszerű a környezettudatos építészet témája vagy éppen arra világítanak rá, hogy az adott épületen mennyire jelenik meg tervezőjének egyénisége, egyedisége és a tervezési szándéka. Számomra van még egy nagyon fontos kérdés amely a mai globalizációs korszakban sokszor nem esik szó, az épületeket használó emberekről. Keveset beszélünk arról, hogy valójában kiknek készültek az épületek, kik a használói és amiről azt gondolom hogy szinte elengedhetetlen az adott épület használók kultúrája, szokásai. Hiszen tudjunk, hogy az ember és környezete egymásra kölcsönhatásban vannak, nemcsak az ember alakítja az őt körülvevő környezetet, hanem a környezett is igen nagy hatást gyakorol a használóira.

Edward T. Hall szerint "A tér emberi felhasználása a kultúra egyik jellegzetes megnyilvánulási formája.". Az eltérő kultúrákban élő emberek különböző képen érzékelik a környezetet, másképp értelmezik ugyan azt a teret amiben tartozkodnak. Ennek okaira hívja fel figyelmünket Hall a Rejtett dimenziók című könyvében. Az ideai tematikus év témához kapcsolódva a középületek tereiről, azon belül az oktatási tereinek használatával foglalkoznánk az ember tér érzékelési, használat igényeinek oldaláról megközelítve. Eltérő kultúrában található oktatási intézmények tereinek tanulmányozásával keresném a hasonlóságokat és eltéréseket.

olvasmány:

- Edward T. Hall - Rejtett dimenziók, 1966
- Hermann Hertzberger_ Lessons for Students in Architecture (1-3)
- Nemes Nagy József: A tér a társadalomtudományban, 1998 Budapest, Kiadó: Hilscher Rezső Szociálpolitikai egyesület „Ember-Település-Régió”
- Nguyen Luu Lan Anh - Fülöp Mária: Kultúra és pszichológia