

# manualitás

szerepe az építészet oktatában

## motiváció - átfogó téma

- tervezés (gondolatok) és megvalósulás közötti kapcsolat vizsgálata
- lehetőségek ismeretének bővítése - tervezési folyamat során
- szerveződések, kapcsolati rendszerek, alkotó csoportok
- tervezés, képzőművészetek, kapcsolódó területek, megvalósulás szakterületei – **együttműködés**

## kutatás - 2015/16 téma

kiindulás:

- építészeti gondolkodás - tervezés eszköztára - manuális technikák
- manuális technikák hozzájárulása az építészeti koncepcióalkotás fejlesztéséhez
- kísérletezés, egyéniség keresése, tapasztalatok szerzése
- térbeli gondolkodás: síkbeli / térbeli megjelenítés
- cél: kreativitás, összefüggések átlátása, analógiák, absztrakció
- inspirációhoz szükséges ismeretek: művészeti ismeretek  
helyszín-ismeret – észlelés

érdeklődés:

- építészet és társművészetek kapcsolata
- rajz | festészet | fotó | ragasztás | plasztika | mintázás | makett | számítógép | vegyítés

irány:

A dolgozat célja az építészeti gondolkodásmód kialakulásának útkeresése a manuális technikák tanításának és alkalmazásának jelentősége, szükségessége szempontjából:

- kézi alkotás által kialakuló gondolatok, tapasztalatok, ismeretek jelentősége, gondolatok egyéni megjelenítésének szerepe
- téri gondolkodás (makett) kifejező erejének fontossága
- manuális és digitális technikák szerepe a kortárs építészetben és képzőművészetben, összevetés, együttes alkalmazás, új lehetőségek vizsgálata

vizsgálat:

Építészet oktatás alapozó tárgyainak és azok kapcsolatainak, egymásra épülésének vizsgálata, megszerzett ismeretek, tapasztalatok felhasználása, tárgyak együttműködése, egymásra hatása, célirányosság keresése. Kérdés, a különböző manuális technikák oktatott ismerete mennyire befolyásolja az építészként (téralkotó művészként) gondolkodást, és erre hazai és nemzetközi szinten mekkora hangsúly van fektetve. A cél a meglévő ismeretek és oktatási struktúrák összevetésével: tanulságkeresés.

- BME tárgystruktúra vizsgálat (alapozó művészeti tárgyak)
- nemzetközi és hazai építészoktatás tárgystruktúra vizsgálat (alapozó művészeti tárgyak)
- szükséges infrastruktúra vizsgálata

Ónodi Bettina